



OACA11011
ИАСА11011

основне академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	простор и облик		година	прва
студијска целина	простор и облик		семестар	1
наставник	ванр.проф. арх. Милан Ђурић	бр. каб. 345	статус	обавезни
E-mail контакт	sneqene@ar.bq.ac.rs		ЕСПБ	8
учесници у настави	др Владимир Миленковић, др Милена Кордић, мр Зоран Абадић, др Марија Милинковић, др Снежана Веснић		часови активне наставе	
сарадници	др Снежана Веснић, асистент		предавања:	2
			вежбе:	0
			др. облици:	4
			сам.истр.рад:	
руководилац СЦ	ванр.проф. арх. Милан Ђурић		остали часови:	

садржај предмета

циљ:	<p>Циљ предмета је истраживање и упознавање са тезама, идејама и концептима архитектонског облика и простора, форме и композиције, упознавање са основним елементима структуре архитектонског простора (уобличавање, упросторавање) као и развој личних пројектантских алата и механизма.</p> <p>Осим тога, посебни циљеви обухватају стицање сазнања неопходних за афирмацију могућности за концептуализацију и апстраховање, те приступ основним примењивим компетенцијама, вештинама и знањима на архитектонском пројекту, као и развијање техника и технологија за израду архитектонског пројекта.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Настава је груписана у 3 потцелине са 3 пројектна задатка, којима се обрађују теме релевантне за конституцију архитектонског простора, од теоретских позиција до пројектантских начела.</p> <p>Теоријска настава се одвија кроз 14 тематских предавања у оквиру три тематске целине: геометрија и трансформација, обликовање и структура, простор облика. Теријска настава обухвата архитектонски дискурс и његове детерминанте, интерпретације и читање архитектонског језика.</p> <p>Практична настава се одвија кроз три теме - пројекта: трансформација, обликовање и структура, облик и простор. Практична настава се одвија у форми студија, кроз вежбе на пројектима представљеним у медијима архитектонског цртежа и модела. Теме пројектата обухватају уобличавање структуре архитектонског простора, просторних односа те отварају поступке трансформације и преобличавања. Цртежи и макете омогућавају студентима да схвате однос архитектонског облика и простора у поступку настанка архитектонског пројекта.</p>
метод извођења наставе:	предавања, пројектовање, радионице, вежбе, дискусије и изложбе
основна литература:	<p>И. Куцина: 15/3. Уцбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006.</p> <p>М. Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.</p> <p>Ј. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art, 2000.</p> <p>F. D. K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order, NYC : Wiley, 1990.</p> <p>В. Миленковић, Форма прати тему. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.</p> <p>М. Кордић, Међупростор. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.</p>

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
колоквијум 01 - пројекат 1	10	пројекат 3	30
колоквијум 02 - пројекат 2	30	усмена одбрана	10
тест 1	4	портфолио рада код куће	10
тест 2	6		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19.02.2019.	ИНТРО: ПРОСТОР ОБЛИКА : ОБЛИК ПРОСТОРА / в. проф. М. Ђурић [задатак 01: геометрија]
2	26.02.2019.	трансформација: ОБЛИК И ГЕОМЕТРИЈА / в. проф. М. Ђурић [задатак 01: декомпозиција]
3	05.03.2019.	трансформација : МЕРА И ПРОПОРЦИЈА / в. проф. М. Ђурић [колоквијум 01: задатак 01]
4	12.03.2019.	трансформација : ТРАНСФОРМАЦИЈА / др М. Милинковић, доц. [задатак 01: трансформација]
5	19.03.2019.	обликовање: ФОРМА / др С. Веснић [задатак 02 : моноформа. упутство за тест 1 на почетку предавања]
6	26.03.2019.	обликовање: АНВЕЛОПА / др В. Миленковић [задатак 02 : моноформа]
7	02.04.2019.	обликовање: ПРОПОРЦИЈА И ЛЕПОТА / др С. Веснић [задатак 03 : структура. ТЕСТ 1 на почетку предавања]
8	09.04.2019.	структура: КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ / мр З. Абадић [задатак 03: структура]
9	16.04.2019.	структура: СТРУКТУРА ПРОСТОРНОГ СИСТЕМА / др В. Миленковић [задатак 02 и 03: облик и структура.]
10	23.04.2019.	структура: ПРОСТОР / др М.Кордић [задатак 02 и 03: облик и структура]
11	30.04.2019.	структура простора: КОНЦЕПТ / др С. Веснић [колоквијум 02: задатак 02 и 03: облик и структура.]
12	07.05.2019.	структура простора: ПЕЈЗАЖ И КОНТЕКСТ / др С. Веснић [пројекат: павиљон. ТЕСТ 2 на почетку предавања]
13	14.05.2019.	структура простора: УПОТРЕБА И ОРГАНИЗАЦИЈА / мр З. Абадић [пројекат: павиљон]
14	21.05.-2019.	структура простора: СЛОЈЕВИ. УНИВЕРЗАЛНО И ДЕТАЉ / в. проф. М. Ђурић [пројекат: павиљон]
15		