



ОАСА11080
ИАСА11080

основне академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	трансформација графичке форме			година	прва	
студијска целина	графичке форме			семестар	1	
наставник	Душан М. Станисављевић, в.проф.	бр. каб.	341	статус	обавезни	
E-mail контакт	abcd@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	2	
учесници у настави	др Владимир Парезжанин, доц. др Владимир Ковач, сс. Данира Совиљ, ас. Душан Поповић, ас.				часови активне наставе	
сарадници					предавања:	0
					вежбе:	2
					др. облици:	0
					сам.истр.рад:	
руководилац СЦ					остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Циљ курса Трансформација графичке форме је да се студенти почетници, кроз низ пригодних тематских јединица, теоријски и практично упознају са начинима формирања артикулисаних геометризованих графичких форми и њиховом трансформацијом у нове афирмативне појавне облике погодне за даљу практичну примену, као и начинима укупне визуелне презентације, од прелиминарних истраживачких скица, преко прецизног инжењерског цртежа, до мануелно или компјутерски генерисаних тродимензионалних модела.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава: Предавања
Облик и својства облика / Геометријска и пропорцијска анализа форме / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, инжењерски цртеж) / Декомпоновање графичких елемената / Редизајн - трансформација графичке форме / Начини моделарског представљања просторне форме / Међусобни односи форме и окружења / Презентациони концепт, припрема за штампу и графичка реализација

Практична настава: Вежбе

- У сазнајном сегменту Курса, студенти се упознају са одабраним дводимензионалним артикулисаним графичким формама кроз њихову геометријску и пропорцијску анализу.
- У креативном сегменту Курса, полазни графички мотиви се методом декомпоновања, редукације и прекомпоновања трансформише у нови визуелни појавни облик, који се у наредној фази преводи у тродимензионалну графичку и просторну форму.
- У завршном сегменту Курса се кроз визуелно афирмативан графички приказ документују семестралне активности полазника курса и досегнути ниво креативног и извођачког умећа.

метод извођења наставе:

Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.

основна литература:

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Практична примена стечених знања и вештина у реализацији графичких радова на осталим наставним курсевима током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

завршни испит

6 Графичких радова

50

Монографија (рекапитулација)

30

1 Модел

10

1 Фотографски приказ

10

термински план

недеља датум

опис тематских јединица

1 04.10.2018

Уводно предавање / Верификација полазника курса / Објашњење задатка
о Припремна тематска јединица: ДЕТЕКЦИЈА И ГРАФИЧКА ФИКСАЦИЈА (Предаја: 11.10.2018)

2 11.10.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (10 поена)
о Припремна тематска јединица: АНАЛИЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: 18.10.2018)

3 18.10.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (0 поена)
о Прва тематска јединица: ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: 08.10.2018)

4 25.10.2018

Прва тематска јединица: ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ
Разрада задатка, додатна упутства и савети

5 01.11.2018

Прва тематска јединица: ГЕНЕЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ
Разрада задатка, додатна упутства и савети

6 08.11.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (10 поена)
о Друга тематска јединица: ПОЈАВНИ ОБЛИЦИ ГЕНЕРИСАНЕ ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: 15.10.2018)

7 15.11.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (10 поена)
о Трећа тематска јединица: РЕДУКЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: 29.11.2018)

8 22.11.2018

Трећа тематска јединица: РЕДУКЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ
Разрада задатка, додатна упутства и савети

9 29.11.2018

/// Предаја модела и фотографског приказа, изложба, дискусија (10+10 поена)

10 06.12.2018

о Четврта тематска јединица: РЕДИЗАЈН ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: 13.12.2018)
Разрада задатка, додатна упутства и савети

11 13.12.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (10 поена)
о Пета тематска јединица: ГРАФИЧКИ МОТИВ (Предаја: 20.12.2018)

12 20.12.2018

/// Предаја графичког рада, изложба, дискусија (10 поена)
о Завршна тематска јединица: ТРАНСФОРМАЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ (Предаја: Испитни рок)

13 27.12.2018

Разрада завршног рада, додатна упутства и савети
/// Термин за накнадну предају радова (уз лекарско оправдање или сагласност продекана за наставу)

14 03.01.2019

Разрада завршног рада, додатна упутства и савети
Разговор о пређеном Графичком путу, искуства, сугестије...

15