



ОАСА11013  
ИАСА11013

основне академске студије архитектуре  
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета студијска целина	<b>визуелна истраживања</b> простор и облик	година	прва
наставник	др Владимир М. Парезанин, доцент	семестар	1
E-mail контакт	parezanin@arh.bq.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	мр Душан Станисављевић, в.проф, др Владимир Парезанин, доц. др Владимир Ковач, сс., Данира Совиљ, ас., Душан Поповић, ас.	ЕСПБ	2
сарадници		часови активне наставе	
руководилац СЦ		предавања:	0
		вежбе:	2
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	
		остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Циљ курса Визуелна истраживања је да се током процеса извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, код студената поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и извођачке способности неопходне за активно учешће у визуелном истраживачком процесу, уз подстицање хармонизације креативне тријаде: имагинација - графичко представљање - визуелна перцепција.

теоријска и  
практична  
настава:

Теоријска настава:

Интерактивна и ad hoc предавања: Визуелна перцепција / Облик и својства облика / Графички концепт / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, илустрација, декоративна графика) / Компоновање графичких елемената / Целина, фрагмент, детаљ / Начини графичког представљања (скице и инжењерски цртеж) (линеарна и површинска графичка артикулација) (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки концепт.

Практична настава: Вежбе

- У аналитичком сегменту Курса се примереним начинима графичког представљања репрезентује и анализира опсервиранани облик у простору.

- У истраживачком сегменту Курса врши се трансформација задатих просторних и појмовних односа у адекватну графичку форму.

- У завршном сегменту Курса се формира репрезентативни ауторски приказ изабраних и визуелно усклађених графичких целина којима се примереним начинима графичког представљања на афирмативан начин репрезентује Студијска целина, као и досегнуте креативне и реализаторске могућности полазника Курса.

метод извођења  
наставе:

Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.

основна литература:

Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / Београдски издавачко-графички завод, Београд 1972  
Петровић Ђ. / Визуелне комуникације / Архитектонски факултет, Београд 1972  
Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд 2000  
Станисављевић Д. / 2D Design / Архитектонски факултет, Београд 2005  
Станисављевић Д. / Визуелна истраживања / Архитектонски факултет, Београд 2016

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Директна примена стечених знања и вештина у реализацији графичких радова наосталим наставним курсевима током студија архитектуре.

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.  
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

( 8 графичких прилога ) - 70 поена

завршни испит

(2 испитна прилога) - 30 поена

### термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	03. 10. 2018.	Уводно предавање   Представљање Кабинета 341, плана рада   Верификација полазника курса /// ПРЕДСТАВЉАЊЕ - А4 формат, 21 x 29,7 cm (предаја: 10. 10. 2018.)
2	10. 10. 2018.	Предаја графичког рада "Представљање" /// ФАКТОГРАФИЈА / опсервација / меморија / представљање / - 29,7 x 29,7 cm   5 поена (предаја: 17. 10. 2018.)
3	17. 10. 2018.	Предаја графичког рада "Фактографија" /// ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА - А3 формат   5 поена (предаја: 24. 10. 2018.)
4	24. 10. 2018.	Предаја графичког рада "Графичко представљање просторних односа" /// ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ПРОЦЕСА - А3 формат   5 поена (предаја: 31. 10. 2018.)
5	31. 10. 2018.	Предаја графичког рада "Графичко представљање просторних процеса" /// увод _ ВИЗУЕЛНО - ГРАФИЧКА ОБЈАВА - 24 x 48 cm   15 поена (предаја: 14. 11. 2018.)
6	07. 11. 2018.	Разрада графичког рада "Визуелно - графичка објава" - графичка рекапитулација - најавни плакат
7	14. 11. 2018.	Предаја графичког рада "Визуелно - графичка објава" /// увод _ РЕДИЗАЈН ПРЕДСТАВЉАЊА - 24 x 48 cm   15 поена (предаја: 21. 11. 2018.)
8	21. 11. 2018.	Разрада графичког рада "Редизајн представљања" /// ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ВИЗУЕЛНО - ГРАФИЧКЕ ОБЈАВЕ У УРБАНИ КОНТЕКСТ - А3 формат   5 поена (предаја: 05. 12. 2018.)
9	28. 11. 2018.	Предаја графичког рада "Редизајн представљања" /// увод _ ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ОБЛИКА У ПРОСТОРУ - 48 x 48 cm   20 поена (предаја: 19. 12. 2018.)
10	05. 12. 2018.	Предаја графичког рада "Имплементација визуелно - графичке објаве објаве у урбани контекст"    Разрада графичког рада "Графичка анализа облика у простору"
11	12. 12. 2018.	Разрада графичког рада "Графичка анализа облика у простору"
12	19. 12. 2018.	Предаја графичког рада "Графичка анализа облика у простору"    увод _ ИСПИТНИ ЗАДАТАК - 20 x 20 cm + коцка странице 15 cm   30 поена (предаја: испитни рок)
13	26. 12. 2018.	Разрада Испитног задатка, фрагменти и целина, хармонизација и финализација
14	02. 01. 2018.	НЕРАДНИ ДАН
15	-/-	-/-