



ОАСА-
24071

основне академске студије архитектуре

назив предмета	студио 02а – одрживе урбане заједнице	година	друга
студијска целина	студио 02а	семестар	4
наставник	др Ксенија Лаловић, ванредни професор бр. каб. 011	статус	обавезни
E-mail контакт		ЕСПБ	2
учесници у настави	Урбанистички завод Београда, Општина Стари град	часови активне наставе	
сарадници	асс. м.арх. Филип Петровић; асс. м.арх. Јована Бугарски	предавања:	2
руководилац СЦ	др Ксенија Лаловић, в. проф.	вежбе:	0
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	0
		остали часови:	1

садржај предмета

циљ:

Општи циљ предмета је упознавање студената са основним аспектима савремених концепата одрживих урбаних заједница и њихове примене у посматраном друштвеном, економском и просторном контексту.
Посебни циљ је разумевање специфичних реалних урбаних феномена и развој способности и знања проблематике њихове трансформације према принципима одрживости у посматраном социо-економском контексту, као и развој знања примене основних метода, техника и алата планирања и пројектовања одрживих урбаних заједница.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:
Савремене концептуалне поставке одрживих урбаних заједница.
Принципи постизања урбане одрживости и њихова релациона повезаност са специфичностима друштвеног, економског и културног контекста и природне и грађене средине.
Интегрални модел за обухватање сложености реалности у одрживом урбаном развоју - основне истраживачке методе и технике. Индивидуалне и заједничке потребе и њихова манифестација у физичком простору.
Модел просторног деловања у креирању мрежа/ места друштвеног/социјалног стандарда -центри, урбане рекреације и одрживог урбаног транспорта. Основне карактеристике, процеси, норме и стандарди, искуства добрих пракси.
Основни инструменти одрживог становања. Програми социјалног становања, мењанизми и процеси.
Принципи развоја одрживих инфраструктурних система и енергетска ефикасност насеља.
Методе и технике програмирања просторних капацитета урбаних целина и успостављања нових просторних арнажмана према принципима одрживости. Кључни урбани аспекти зелене архитектуре.

Практична настава: Спроводи се у оквиру предмета ОАСА 24072 студио 02а – одрживе урбане заједнице – пројекат

метод извођења наставе:

интерактивна настава: презентовање, фокус групе, критичка дискусија, рефлексција

основна литература:

Coyle, S. (2018). Sustainable and Resilient Communities, JohnWiley&Sons
Nan, E. (2006). Integral Urbanism. London: Routledge, Taylor & Francis Group
Hamilton, M. (2008). Integral City: Evolutionary Inteligences for the Human Hive. Canada: New Society Publishers
Thomas R., Fordham M. (ed.)(2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, NY: Spon Press
Reeds, J. (2011). Smart Growth - From sprawl to sustainability. UK: Green Books.
Fainstein, S. (2010) The Just City. New York: Cornell University Press.
Gehl, J., et all (2004.): Places for People, Melbourne, (e-book)

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Стечена основна методолошка знања интегралног приступа истраживању и процени квалитета сложених урбаних целина у односу на УН циљеве одрживог развоја Ангенде 2030

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
активност_дискусија	20	пројектни елаборат (сепарат)	40
истраживачки рад_вежбе 01-05	40		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	22.02.	Упознавање са радом у оквиру студијске целине. Глобалне норме одрживости, политике одрживог развоја. Нова урбана агенда и УН циљеви одрживог развоја. Савремени концепти урбане одрживости.
2	01.03.	Људске потребе и њихова манифестација у простору. Релациона повезаност економског, социо-културног контекста и животне средине. Процес одрживих урбаних трансформација
3	08.03.	Заједничко визионирање, развојни програми и акционо деловање у одрживом урбаном развоју. Градски центри и одрживе економије. Мреже и простори друштвеног стандарда.
4	15.03.	_критичка дискусија истражених добрих пракси_вежба 01_одржива насеља и вежба 02_ социјални стандард и "зелена" економија
5	22.03.	Регулациона артикулација простора, урбанистички параметри и планирање капацитета градње. Стандарди и норме одрживости кроз активну партиципацију.
6	29.03.	Одрживи транспортни системи и мобилност у граду. Принципи универзалног дизајна и физичка приступачност.
7	05.04.	Унапређење и заштита животне средине. Принципи одрживе артикулације јавних отворених простора – зелене и плаве мреже
8	12.04.	Одрживи инфраструктурни системи и енергетска ефикасност стамбених насеља. Изазови инфраструктурног опремања у савременим условима урбанизације.
9	19.04.	_критичка дискусија истражених добрих пракси: _вежба 03_ унапређење мобилности, _вежба 04_ зелене и плаве урбане мреже, _вежба 05_енергетска ефикасност
10	26.04.	државни празник_нерадни дан
11	03.05.	Зелени концепти опремања јавних отворених простора. Урбана опрема. Уметничко обликовање и естетика кроз партиципацију, грађанске акције и иницијативе
12	10.05.	Пртиципација грађана, комуникација и колаборација актера у одрживом урбаном развоју. Карактеристике добре управе. Користи и изазови
13	17.05.	Мониторинг и евалуација процеса развоја_ дефинисање критеријума и индикатора развоја_механизми и процеси.
14	24.05.	Сценарио развоја. Одрживе урбане трансформације у времену, фазност и форме партиципације и колаборације
15		