МУАД-
24021-01/--

мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	**мастер теза**				
наставник	dr Milena Kordić, docent	бр. каб.	252	година	друга
E-mail контакт	milena.kordic@arh.bg.ac.rs			семестар	4
менторска комисија	mr Dragan Jelenković, profesor arh Zoran Stepanović, docent			статус	изборни
				ЕСПБ	6

садржај предмета

тема:	Novi pogledi: Astronomska Opservatorija na Zvezdari
циљ:	U okviru predmeta Master teza student proširuje fundus znanja u odnosu na koji može da formira ideje o projektovanju enterijera. Čitanjem tekstova iz oblasti teorije arhitekture, enterijera, literature i teorije kulture obogaćuje se misaona osnova koja otvara nove mogućnosti kreativnog ponašanja u odnosu na aktuelne teme projektovanja enterijera i dizajna u arhitektonskom kontekstu. Student na ovaj način formuliše polazišta za svoje projektantske odluke.
теоријска и практична настава:	Nastava se odvija kroz prezentaciju i analizu tekstova iz oblasti relevantnih za temu zadatka (teorija arhitekture i enterijera, teorija kulture i literatura), kroz diskusiju i samostalni istraživački rad studenata. Čitanje tekstova povezivaće se sa vežbama eksperimentalnog pisanja, koje će omogućiti studentima da pisanje shvate kao sastavni deo metodologije istraživanja kroz projekat. U okviru ovog dela zadatka, formuliše se teorijski (tekstualni) deo uporednog projektantskog postupka, koji istražuje uslove i metode stvaralačkih postupaka. U ovoj fazi rada, tekst se istražuje kao postupak za formulisanje projektantske namere. Pisanje teksta ima za cilj prikupljanje znanja i razvijenje modaliteta razmišljanja, u svrhu kreativnog prevazilaženja nesaglasnih uslova projektantskog zadatka.
метод извођења наставе:	predavanja, analiza tekstova, diskusije, samostalno istraživanje i prezentacije studenata
основна литература:	Rice, Charles. The Emergence of the Interior: Architecture, Modernity, Domesticity. Routledge, 2007 Taylor, Mark; Preston, Julieanna, ed. (2006). Intimus: Interior Design Theory Reader. England: Wiley-academy Literatura predložena od mentora u odnosu na temu istraživanja studenta Groat, Linda and Wang, David: Architectural research methods, John Wiley&Sons Inc., 2002.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- [ ] 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- [ ] 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- [ ] 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- [■] 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- [■] 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- [■] 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- [ ] 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- [ ] 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- [■] 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- [■] 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- [■] 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- [ ] 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- [■] 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
- [ ] Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- [ ] 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- [ ] 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
- [ ] 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- [ ] 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- [ ] 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- [ ] 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- [ ] 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- [ ] 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- [ ] 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- [ ] 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- [ ] 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- [ ] 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- [ ] 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- [ ] 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
практична настава	30	елаборат – писани рад	50
колоквијум-и	10	усмена одбрана	10