



МУАД-
23062

мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	СТУДИО МОЗ семинар 1		година	друга
наставник	др Марија Милинковић, доцент	бр. каб. 251	семестар	3
E-mail контакт	marija.milinkovic@arh.bg.ac.rs		статус	обавезни
учесници у настави	арх. Бранислав Митровић, професор емеритус УБ/АФ арх. Милица Лопичић, истраживач сарадник, RWTH Aachen		ЕСПБ	2
сарадници	Тамара Милијановић, маст. инж. арх. Нина Кљајевић, маст. инж. арх.			

садржај предмета

тема/назив семинара:	Адаптивност, редизајн
циљ:	Студент се упознаје са могућностима развоја нових просторних концепција кроз реконструкцију и адаптацију постојеће грађевинске структуре града. Рад на семинару доприноси ширем увиду студената у специфичности пројектовања и грађења у затеченим, напуштеним или екстремним окружењима, и омогућава даљи развој претходно стечених знања и вештина пројектовања унутрашњег архитектонског простора.
теоријска и практична настава:	<p>Кроз комбинацију предавања и интерактивне наставе, студенти постепено формирају заједничку истраживачку платформу и формулишу појединачне истраживачке теме.</p> <p>Завршни Елаборат истраживања је синтеза знања и вештина стечених током рада на семинару и настаје као резултат рада на три семестрална задатка чије су теме: 1) аналитичко читање текста, 2) откривање непознатог простора и 3) неслућене могућности адаптације.</p> <p>Настава је организована тако да подстакне аналитичко и критичко мишљење и обезбеди почетна сазнања потребна за даљи рад на мастер студијама и изради завршног мастер пројекта.</p>
метод извођења наставе:	Предавања ex-cathedra, самосталан истраживачки рад, студентске презентације и интерактивни облици наставе.
основна литература:	Taylor, Mark, and Julieanna Preston. Intimus: Interior Design Theory Reader. London: Wiley-Academy, 2006.* Deplazes, Andrea. Arhitektonske konstrukcije - od sirovine do građevine. Beograd: Građevinska knjiga, 2008. Schittich, Christian (ed). In-Detail. Interior Spaces: Space, Light, Materials. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2002; Schittich, Christian (ed). Building in Existing Fabric: Refirbishment, Extentions, New Designs. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2003.* Časopisi: Detail, Bauwelt, ..., C3 (Seoul), no. 328, (2010): Urban Addition; no. 353 (2013): Memory* * Књиге и часописи доступни у библиотеци Архитектонског факултета

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-
- 9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАБЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	30	завршни испит	70
активност током семестра	10	елаборат	70
колоквијум	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	05.10.2018.	Уводно предавање
2	12.10.2018.	Студија случаја
3	19.10.2018.	Празник
4	26.10.2018.	Интерактивни час 1: Аналитичко читање текста
5	02.11.2018.	Гост предавач / дискусија
6	09.11.2018.	Интерактивни час 2: Откривање непознатог простора
7	16.11.2018.	Гост предавач / дискусија
8	23.11.2018.	Интерактивни час 3: Неслућене могућности адаптације / поставка изложбе
9	30.11.2018.	Аналитички цртеж као инструмент архитектонске анализе / студентски радови
10	07.12.2018.	Колоквијум / Белешке са путовања
11	14.12.2018.	Дискусија о резултатима колоквијума
12	21.12.2018.	Поставка завршног елабората
13	28.12.2018.	Јавни час консултација
14	04.01.2019.	Резиме курса
15		