



MAC III
24023

мастер академске студије интегрални урбанизам

студијска целина	дипломски интегрални пројекат	
назив предмета	дип_мастер завршни рад	
школска година	2018/19	
статус	изборни	
е-mail контакт	ментор	менторска комисија
j.zivkovic@ptt.rs	в.проф. др Јелена Живковић	в.проф. др Зоран Ђукановић в.проф. Милорад Младеновић
jelena.zivkovic@arh.bg.ac.rs		
colic.ratka@gmail.com	доц. др Ратка Чолић	в.проф. др Ксенија Лаловић, р.проф. Иван Рашковић
учесници, партнери на пројекту и консултанти	Представници Општине Ћићевац	
координатор сц	др Ксенија Лаловић	
руководилац студијског програма		
услови за упис	положени сви предмети на мастер академским студијама	

ЕСПБ	28
ЕСПБ	10
година	друга
семестар	4
бр. кабинета	342
	246
часови активне наставе	
предавања	0
вежбе	0
др. обл. нас.	2
сам. истр. рад	4
часови пасивне наставе	
у сем./нед	6
испитни рок	90

Тема: "Идентитет малих градова Србије "

ЦИЉ:	<p>Завршни део студијског програма Мастер академских студија Интегрални урбанизам састоји се из три целине: Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.</p> <p>Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија – самостално истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ урбанистичко-архитектонског идејног решења са елементима идејног пројекта одабраног објекта и урбаног дизајна отворених јавних простора.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Развијање пројекта сагласно Мастер тези и концепту Мастер пројекта, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада.</p> <p>Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структурирање пројекта.</p>
метод извођења наставе:	<p>Мастер пројекат се реализује кроз вежбе, истраживачки рад студената и менторски рад. Мастер пројекат се презентује и брани пред комисијом.</p>
основна литература:	<p>Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора</p>
исходи предмета:	<p>Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показује степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на претходно постављену тезу и концепт. Састоји се из јавно</p>

изложених графичких прилога и модела (идејног) мастер пројекта и мастер свеске са текстом са три јасне целине тезом, истраживањем кроз пројекат и аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта.

оцењивање

	предиспитне обавезе	завршни испит	100
		Завршни рад	80
		Презентација и одбрана рада	20
Критеријуми оцењивања:	свеобухватност истраживања, детаљност приказа истраживачког проблема, способност коришћења термина, концепата и извора, истраживачка радозналост и креативност, одговарајућа анализа, вредновање и синтеза, избор релевантних извора, добра организација текста и јасноћа излагања, правилно цитирање и навођење извора, јасна повезаност мастер пројекта са закључцима из мастер тезе, квалитет концепта, уређеност приказа, интеграција стечених знања, логичка организација садржаја пројекта, креативност приказа, квалитет разраде решења, квалитет визуелног приказа, иновативност решења		
аутор или извор фотографије:	Ратка Чолић		