



МАСА23040-06  
ИАСА59040-06

мастер академске студије архитектуре  
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>урбана рекреација</b> сви модули	година	друга
изборна група	изборни предмет 3 – урбанизам	семестар	3
наставник	др Јелена Живковић, ванредни професор бр. каб. 342	статус	изборни
E-mail контакт	j_zivkovic@ptt.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам. истр. рад	0
		остали часови	
сарадници	Марија Цветковић, диа, асистент		
координатор СЦ	др Урош Радосављевић, в. проф.		
пожељне квалификације за пријем студената			

садржај предмета

циљ:

Циљ програма је да студенте упозна са различитим формама, факторима и концептима развоја рекреације у савременом граду

теоријска и  
практична  
настава:

Теоријска настава:

Програм се бави истраживањем релација: рекреација - туризам - градски простор у контексту савременог урбаног развоја. Кроз разматрање актуелних концепата развоја градова, као што су "град забаве", "град фантазије", "град турзима", "град доживљаја", "град игре", "здрав/активни град", "зелени град", "креативни град", преиспитују се потенцијали различитих форми урбане рекреације да повезују делују у урбаној структури, омогуће позитивне промене у урбаном простору и тако допринесу унапређењу квалитета живота, развоју и регенерацији градова.

Ове године је истраживање усмерено на активирање рекреативно-туристичког потенцијала јавних отворених простора у Блоку 70А на Новом Београду. Задатак студената је да кроз формулисање предлога организације програма и привременог уређивања простора за "ФЕСТИВАЛ СУСЕДСТВА", унапреде и афирмишу живот у новобеоградским "блоковима".

Претпоставка је да се на овај начин истовремено доприноси уважању квалитета и привлачности овог дела града, као и развоју демократске културе и активног грађанства.

Практична настава: Други облици наставе

Настава на предмету обухвата: 1) Истраживање постојеће мреже простора и програма рекреације, 2) Предлог организације и уређења простора за реализацију "Фестивала суседства".

метод извођења  
наставе:

интерактивна настава, истраживачки рад.

основна литература:

1. Веснић Неђерал Ж., (1993) Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет у Београду, Београд
2. Baud-Bovy Manuel, Lawson Fred, (2002) Tourism And Recreation Handbook Of Planning And Design, Architectural Press, Oxford(etc.)
3. Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд;
4. Живковић Ј. Урбана рекреација - форме и концепти (изводи са предавања)

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

развој критичког мишљења и демократске културе

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
активност у току наставе	20	писмени испит - елаборат	40
колоквијуми	40		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Упознавање са задатком и начином рада на предмету Основни појмови: слободно време, рекреација, туризам и градски простор
2		Рекреација и туризам у савременом граду - улога и значај. Рекреација као чинилац квалитета живота и средство урбаног развоја. Развој еколошке свести и демократске културе кроз рекреацију
3		Радионица 1: Ко живи у блоку 70А? Шта је фестивал суседства и зашто је важан?
4		Радионица 2 : Живот у блоку 70А. Презентација, дискусија и формирање група суседа који покрећу фестивал
5		Савремени концепти развоја рекреације у граду : "Град забаве" , "Град фантазије" , "Град туризма" , "Град доживљаја" , "Град игре" , "Креативни град" - оквир истраживања будућег развоја
6		Радионица 3: Рекреативни простори блока 70А . Карактеристике и квалитет
7		Радионица 4: Какви фестивали суседства постоје? - презентација и анализа примера
8		Колоквијум 1 - Концепт "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Тематски оквир. Улога и значај за урбани развој. Дефинисање програма и основна просторна организација. Стратегија активирања простора
9		Разрада пројекта - Карактеристике мреже рекреативних простора у оквиру "фестивала". Временско-просторно дефинисање догађаја.
10		Разрада пројекта - Актери организације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Улога, значај и веза са институцијама
11		Разрада пројекта - Детаљна разрада просторних интервенција - привременог уређивања једне локације
12		Колоквијум 2 - Стратегија и тактике урбаног дизајна за одабране локације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА".
13		Радионица 5 - Шта после "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА"? Могућности будућег развоја мреже рекреативних простора.
14		Завршна дискусија о раду
15		