



MACA12040-04  
ИАСА48040-04

мастер академске студије архитектуре  
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>мрежа пешачких путања у функцији урбаног редизајна</b> сви модули		година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – урбанизам		семестар	2
наставник	В.проф. др Александра Ђукић	бр. каб. 253	статус	изборни
E-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bq.ac.rs		ЕСПБ	2
учесници у настави			часови активне наставе	
			предавања	2
			вежбе	0
			др. облици	0
			сам.истр.рад	
			остали часови	
сарадници	Ас. Др Бранислав Антонић			
координатор СЦ	мр Будимир Судимац, доцент			
пожељне квалификације за пријем студената	-			

садржај предмета

циљ:

Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, са посебним освртом на непосредно пешачко окружење. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету "Обликовање градских простора", као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре.

теоријска и практична настава:

Истраживање - практична настава на предмету се спроводи на конкретном простору, полигону у Београду и организован је у две засебне целине. Студенти на датом простору истражују релације између концентрација и интензитета пешачких кретања, функционалних, физичких и културолошких карактеристика одабране локације и дају конкретне предлоге редизајна, као и уклапања предметне локације у шири контекст.

Рад студената подразумева две целине: (1) истраживачку фазу, која укључује примену метода просторне синтаксе (spatial syntax) и анкете на основу теорије слике града (city image theory) Кевина Линча, и (2) предлог интервенције као излазни производ, у форми концепта урбанистичког решења.

метод извођења наставе:

Интерактивна настава, анализа случаја, истраживачки пројекти, посета терену, презентације.

основна литература:

1. Cullen, Gordon. Gradski pejzaž. 3. izdanje. Beograd: Građevinska knjiga, 2007.
2. Gehl, Jan. Life Between Buildings - Using Public Space. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 1996.
3. Gehl, Jan, / Lars Gemzoe. Public Spaces - Public Life, Copenhagen 1996. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 1996.
4. Gehl, Jan, Lars Gemzoe, Sia Kirknaes, / Britt Sternhagen Sondergaard. New City Life. Превод: Karen Steenhard. Copenhagen: The Danish Architectural Press, 2006.
5. Hillier, Bill, / Julienne Hanson. The social logic of space. London: Cambridge University Press, 1984.

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе		завршни испит	
Активност на настави	10	Истраживачки део	40
Колоквијум 1	15	Концепт решења	20
Колоквијум 2	15		

### термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	21.02.2019.	П. Уводно предавање, појмови, циљеви, актуелност В. Истраживачки део - анализе
2	28.02.2019.	П. Карактеристике пешачког кретања и непосредног пешачког окружења В. Истраживачки део - анкете
3	07.03.2019.	П. Технике истраживања и снимања пешачког кретања В. Истраживачки део - просторна синтакса
4	14.03.2019.	П. Урбани дизајн В. Истраживачки део - синтеза
5	21.03.2019.	П. Перцепција В. Концепт интервенције
6	28.03.2019.	П. Конфигурација урбаног простора и пешачко кретање В. Колоквијум 1
7	04.04.2019.	НЕРАДАН ДАН (Дан студената)
8	11.04.2019.	П. Функционални аспект урбаног простора и пешачко кретање В. Редизајн конкретног потеза - програмска поставка
9	18.04.2019.	П. Критичка анализа примера В. Редизајн конкретног потеза
10	25.04.2019.	П. Критичка анализа примера В. Редизајн конкретног потеза
11	02.05.2019.	НЕРАДАН ДАН (Празник рада)
12	09.05.2019.	П. Савремене технике урбаног дизајна В. Редизајн конкретног потеза и умрежавање отворених простора
13	16.05.2019.	П. Савремене технике урбаног дизајна В. Колоквијум 2
14	23.05.2019.	П. Материјализација и урбани мобилијар В. Предлози ремоделације према одабраним моделима
15		