



МАСА12030-07  
ИАСА48030-07

мастер академске студије архитектуре  
интегрисане академске студије архитектуре

|   |  |                        |         |
|---|--|------------------------|---------|
| назив предмета<br>усмерење                      | <b>енглески за архитекте 3</b><br>сви модули             | година                 | прва    |
| изборна група                                   | изборни предмет 2 – архитектура                          | семестар               | 2       |
| наставник                                       | др Гордана Вуковић-Николић, ванр.проф. бр. каб. 343/гал. | статус                 | изборни |
| E-mail контакт                                  | qorsekul@arh.bq.ac.rs                                    | ЕСПБ                   | 2       |
| учесници у настави                              |  | часови активне наставе |         |
|   |  | предавања              | 2       |
|   |  | вежбе                  | 0       |
|   |  | др. облици             | 0       |
|   |  | сам.истр.рад           |         |
|   |  | остали часови          |         |
| сарадници                                       |  |                        |         |
| координатор СЦ                                  | мр Будимир Судимац, доцент                               |                        |         |
| пожељне<br>квалификације за<br>пријем студената |  |                        |         |

садржај предмета

циљ:

Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност студената кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат да би студенти могли успешно да дебатују и аргументују на енглеском језику о темама из области архитектуре везаним за тематске јединице кроз које се одвија програм предмета.

теоријска и  
практична  
настава:

Интегрисана теоријска и практична настава одвија се кроз 15 тематских јединица. Оне одређују активности на часу и задатке ван учионице и представљају основу за писмени и усмени део завршног испита. Заснива се на визуелизацији вербалног садржаја и мотивисању студената да више користе своје визуелне и асоцијативне потенцијале у односу на традиционално учење и ослањање на меморију и репетитивно учење. Учење по моделу/подражавање је водећи наставни принцип, а студентима се указује на примере студената из ранијих генерација који су радили сличне задатке и њихова успешна визуелна и вербална решења. Обрађују се специфичне функционалне теме везане за тематско поље које се обрађује: аналитички модел дебате, функционална граматика дискурса дебате, структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту, рекламни говор, наговарање, граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног, језик емоција, личних особина, карактера људи, бројеви и математичка лексика, лексика материјала и конструкција, како нападати и бранити архитектонска решења, како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења, лексика естетике у архитектури, дискурс родних студија, лексика симбола, увредљива лексика, инспиративна и мотивишућа лексика, језик антиципације.

метод извођења  
наставе:

Портфолио – сопствени метод описан у књигама и радовима предметног наставника

основна литература:

1. Г. Вуковић-Николић (2014) Енглески за архитекте 3 – Debate and Argumentation (практикум), Архитектонски факултет, Београд (добила се на првом предавању, бесплатно)
2. Гордана Вуковић-Николић (интернет, путем Google претраге на име наставника) Граматика енглеског језика са вежбањима (1996) Виша ПТТ школа, Београд.
3. Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд.

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

|                         |    |                         |    |
|-------------------------|----|-------------------------|----|
| предиспитне обавезе     | 70 | завршни испит           | 30 |
| Похађање предавања      | 30 | Усмена одбрана задатака | 30 |
| Школски и домаћи задаци | 40 |                         |    |
|                         |    |                         |    |
|                         |    |                         |    |
|                         |    |                         |    |

### термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица   |
|--------|-------|---|
| 1      |       | TO BE OR NOT TO BE<br>Аналитички модел дебате   |
| 2      |       | THE WINNER TAKES IT ALL<br>Функционална граматика дискурса дебате   |
| 3      |       | WELCOME TO COMPETITIONS<br>Структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту |
| 4      |       | FAME AND STARCHITECTS<br>Рекламни говор, наговарање   |
| 5      |       | DO IMMORTALS DIE<br>Граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног   |
| 6      |       | IT IS BETTER IN A GROUP<br>Језик емоција, личних особина, карактера људи  |
| 7      |       | MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND<br>Бројеви и математичка лексика   |
| 8      |       | THE HIGHER THE BETTER<br>Лексика материјала и конструкција  |
| 9      |       | WHEN THINGS GO WRONG<br>Како нападати и бранити архитектонска решења  |
| 10     |       | A WELL-BUILT BUILDING<br>Како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења                                      |
| 11     |       | HOW TO TURN ARCHITECTURE INTO ART<br>Лексика естетике у архитектури   |
| 12     |       | DO WOMEN HAVE A RIGHT KIND OF IMAGINATION FOR ARCHITECTURE<br>Дискурс родних студија                                    |
| 13     |       | ARE SYMBOLS IMPORTANT FOR ARCHITECTURE<br>Лексика симбола, увредљива лексика  |
| 14     |       | GREEN BUILDINGS<br>Инспиративна и мотивишућа лексика  |
| 15     |       | FUTURISTIC ARCHITECTURE<br>Језик антиципације   |