



MACA-  
У12011-01/

## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МОЗУ – пројекат</b> модул урбанизам	година	прва
наставник	др Зоран Ђукановић, ванредни професор бр. каб. 011	семестар	2
E-mail контакт	duke@arh.bq.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	Проф. мр Рајко Корица и представници локалних институција из јавног, приватног и цивилног сектора	ЕСПБ	15
сарадници	асистент Предраг Јовановић, маг. инж. арх. докторанд демонстратор Стефан Славић, маг. инж арх.	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Милан Максимовић, доцент	предавања	0
пожељне квалификације за пријем студената	базично познавање енглеског језика	вежбе	0
		др. облици	10
		сам.истр.рад	0
		остали часови	

## садржај предмета

тема пројектног задатка:

### ПАРТИЦИПАТИВНИ УРБАНИ ДИЗАЈН

циљ:

Упознавање и оспособљавање студената за деловање у пољу партиципативног урбаног дизајна, односно за експертски рад на изради урбанистичких пројеката за комплексна градска подручја користећи активно укључење јавности, локалне заједнице и других релевантних стејкхолдера у процесе урбанистичког планирања, пројектовања и имплементације.

теоријска и практична настава:

Истраживање развојних могућности комплексних урбаних простора, као и могућности њиховог унапређења коришћењем различитих партиципативних метода и техника. Истражују се могућности и ограничења у којима поље урбаног дизајна проналази своју адекватну улогу у развојним процесима града, применом различитих метода и техника које, у том процесима, обезбеђују учешће најрелевантнијих стејкхолдера. За тежишно, предметно подручје: а) дефинишу се опште карактеристике ширег тематског поља у просторно-функционалном, природно-еколошком, социо-културном али и друштвено-организационом смислу; б) дефинишу се специфичне карактеристике и квалитети постојећег стања проблемске подцелине; анализирају се и активирају локални стејкхолдери релевантни за будући урбани развој подручја; компаративно се истражују адекватне студије случаја у домаћој и иностраној пракси; идентификују се адекватне методе и технике за партиципативни урбани дизајн; в) уз активно укључење изабраних стејкхолдера, истражују се потенцијали одабраних-предложених развојних програма уз истовремено сагледавање потенцијалних ефеката реализације конкретних пројеката и истраживање могућности њиховог територијалног и-или тематског повезивања у мреже.

метод извођења наставе:

Интерактивна настава, студијски истраживачки рад, теренски рад и други облици наставе.

основна литература:

Day C. with Parnell R. (2003) Consensus Design, Socially inclusive process; Oxford: Architectural Press  
Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други (2011) Уметност у јавном простору; Београд: Academica – академска група  
Ђукановић З., Cilić M., Bobić A., Radulović G. (2012) VinoGrad - The Art of Wine; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Public Art & Public Space; Beograd  
Ђукановић З., Cherubini A.R., Živković J. (2008) Città, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado; Beograd: Istituto Italiano di Cultura di Belgrado

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Оспособљавање за разумевање разлога, метода и процеса партиципативног доношења одлука у пољу планирања, пројектовања и реализације урбанистичких пројеката.

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току наставе	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
колоквијум 1	20	КОНЦЕПТ	10
колоквијум 2	20	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

### термински план

недеља	datum	опис тематских јединица
1	18.02. / 21.02.	Уводни час: Упознавање са задатком и начином рада на предмету / Практична настава
2	25.02. / 28.02.	Практична настава / Практична настава
3	04.03. / 07.03.	Практична настава / Практична настава
4	11.03. / 14.03.	Практична настава / Практична настава
5	18.03. / 21.03.	Практична настава / Практична настава
6	25.03. / 28.03.	Колоквијум 1: Презентација истраживања / Коментари
7	01.04. / 04.04.	Практична настава / Нерадан дан - Дан студената
8	08.04. / 11.04.	Практична настава / Практична настава
9	15.04. / 18.04.	Практична настава / Практична настава
10	22.04. / 25.04.	Практична настава / Практична настава
11	29.04. / 02.05.	Нерадан дан - Ускршњи празници / Нерадан дан - Празник рада
12	06.05. / 09.05.	Практична настава / Практична настава
13	13.05. / 16.05.	Колоквијум 2: Презентација пројекта / Коментари
14	20.05. / 23.05.	Резиме урађеног и договор о предаји Финалног елабората
15		