



мастер академске студије архитектуре

назив предмета	студио м01ат – пројекат		година	прва	
усмерење	модуларног архитектонске технологије – Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда		семестар	1	
наставник	Проф. др Бранислав Жегарац	бр. каб.	215	статус	изборни
E-mail контакт	zegaracb@gmail.com			ЕСПБ	15
учесници у настави	Доцент Зоран Степановић, дипл. инж. арх.				
сарадници	Асистент Андреј Јосифовски, маст. инж. арх.				
координатор СЦ	Дејан Милетић, в. проф.				
пожељне квалификације за пријем студената					

садржај предмета

тема пројектног задатка:

ПРОЈЕКТОВАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА СТАМБЕНИХ И ПОСЛОВНИХ ОБЈЕКАТА

циљ:

Пројектовање и реализација стамбених и пословних објекта намењених тржишту у централним деловима Београда представља тему која је данас изузетно актуелна у савременој домаћој пракси, посебно током последњих десетак година. Задатак обухвата истраживање просторних, локацијских, конструктивних и економских параметара пројектовања објекта за тржиште са акцентом на избегавању рутинских решења, а у правцу проналачења нових, креативних приступа у функционалном, естетском и конструктивном смислу. Посебан део задатка односи се на истраживање примене савремених материјала, конструктивних решења и утицаја архитектонског детаља на обликовне и функционалне карактеристике објекта.

теоријска и практична настава:

Израда идејног архитектонско-урбанистичког пројекта (са елементима главног) и друге документације за потребе реализације вишеспратног стамбено пословног објекта са пословним садржајима у приземљу, стамбеним на спратовима и подземном гаражом у центру Београда. Пројекат се ради у размери од 1:500 до 1:50, детаљи до 1:10. У складу са урбанистичким параметрима, а на основу извода из урбанистичког плана, подлога за пројектовање (геодетске подлоге, геомеханички елаборат...) студент дефинише капацитете локације као што су површина објекта, структура и број станова, број гаражних места и сл.

Идејни пројекат се проверава са више аспеката: функционалност решења, економска оправданост, усклађеност са прописима, конструктивно решење, материјализација, квалитет и избор материјала у решењима архитектонских детаља...

Кроз симулацију рада у пракси студенти припремају идејни пројекат и другу документацију за потребе обезбеђења одобрења за изградњу, пријаву радова, и за изградњу објекта.

Задатак се реализује на изабраној локацији - у центру Београда и обухвата израду идејног, са елементима главног пројекта стамбеног објекта са пословним садржајима у приземљу.

Студенти се кроз рад на задатку упознају са савременим приступима у пројектовању, материјализацији и реализацији стамбених и пословних објеката, у централним деловима Београда.

Поред пројектовања студенти изучавају актуелну урбанистичку и законску регулативу, законитости тржишта као и проблеме реализације објекта у постојећем градском ткиву.

метод извођења наставе:

Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију, код куће и на терену.

основна литература:

- Kronenburg Robert: Flexible – Architecture that Responds to Change, Laurence King Publishing Ltd, London, 2007.
- Mostaedi Arian: Nuovi edifici residenziali collettivi, Logos, Barselona, 2000.
- Schmitt Christian: Housing for People of All Ages, Detail – Institut für internationale Architektur – Dokumentation GmbH, München, 2007.
- Reiners Holger: Die besten Einfamilienhäuser, Georg D.W. Callwey GmbH&Co., München, 1999/2000.
- Broto Carles: Innovative Public Housing, Mostaedi Arian, Barselona, 2005.
- Detail, број 3, 2006.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора у окolini према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.
-

остали исходи

Утаџај тржишта на пројектовање и реализацију

оценјивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	зavrшни испит	50
активност у току предавања	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
1. колоквијум	20	КОНЦЕПТ	10
2. колоквијум	20	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља датум

недеља	датум	опис тематских јединица
1	1.-5.10.2018.	Упознавање са локацијом, планским документима, прикупљање података са терена
2	8.-12.10.2018.	Утврђивање потреба, капацитета локације, дефинисање пројектног задатка, анализа локације
3	15.-19.10.2018.	Истраживање просторних, обликовних и функционалних варијанти, економских параметара архитектонског решења, флексибилности
4	22.-26.10.2018.	Истраживање обликовних могућности, материјализације, конструкције, проблема приступа ...
5	29.10.-2.11.	Дефинисање архитектонског склопа, израда цртежа и радних компјутерских модела
6	5.-9.11.2018.	1. Колоквијум: Презентација идејног решења у размери од 1:50, до 1: 500, компјутерски модел, радна макета. Одбрана и дискусија.
7	12.-16.11.2018.	Разрада пројекта, дефинисање просторних елемента: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, отвори...
8	19.-23.11.2018.	Разрада пројекта, дефинисање просторних елемента: зидови, кровови, улази, ходници, степеништа, отвори...
9	26.-30.11.2018.	Дефинисање волумена, склопа, степеништа, лифтова, подземне гараже, противпожарних пролаза ...
10	3.-7.12.2018.	Дефинисање пролаза, приступа објекту, спољашњег уређења терена, пешачких и колских површина
11	10.-14.12.2018.	Провера пројекта са аспекта прописа: урбанистичке регулативе, противпожарних прописа...
12	17.-21.12.2018.	Димензионисање елемента конструкције, склопа (степеништа, зидови, ограде, међуспратне таванице, лифтови...), инсталације и просторије за смештај инсталација у објекту.
13	24.-28.12.2018.	2. Колоквијум: Детаљ фасаде објекта. Презентација архитектонског детаља материјализације фасаде у размери 1:10 до 1:20. Одбрана и дискусија.
14	31.12.-4.1.2019.	Рад на изради идејног архитектонско-урбанистичког пројекта. Презентација цртежа у размери: 1:10 до 1: 500, компјутерски модели, макета целог или дела објекта ...
15		