



MACA A24022-01/--
IACA 510012A-01/--

мастер академске студије архитектуре интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	мастер пројекат – а модул архитектура			година	друга
наставник	Борислав Петровић, проф.	бр. каб.	349	семестар	4
E-mail контакт	borislav.petrovic@aqm.rs			статус	изборни
менторска комисија	Данијела Родић-Миловановић, в. проф Милан Радојевић, доцент			ЕСПБ	12
координатор СЦ	Дејан Миљковић, проф.			часови активне наставе	
пожељне квалификације за пријем студената	портфолио			предавања	0
				вежбе	0
				др. облици	4
				сам.истр.рад	10
				остали часови	

садржај предмета

тема:

нова НАЦИОНАЛНА УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА у Љубљани
архитектура која подстиче на размишљање

циљ:

Уз остваривање сарадње са Факултетом архитектуре у Љубљани, упоређујући тако аспекте наставе на нашим школама и унапређујући њихове резултате, основни циљ пројекта везан је за тезу о преиспитивању образаца градограђења, тренутно присутних у планерској и градитељској пракси. Њихова неоспоривост често отвара питања стварног утемељења и заснованости "званичног става", у амбијентима који не препознају значај стручног, као и ширег дијалога, када се ради о инвестицијама јавног карактера. У том смислу, наш студио се у дипломским задацима, бави "субверзијом", као начином формирања и изражавања извесно другачијег става о појединим карактеристичним случајевима.

теоријска и
практична
настава:

Усмерење овогодишњег задатка јесте идеја о изградњи нове Националне универзитетске библиотеке (NUKII) у Љубљани, као центра за различита, па и алтернативна културална дешавања.

Оријентација задатка базирана је на претпоставци о нерационалности тренутног стања у ком се назире одједињеност ранијих догађаја. Наиме, ова тема била је предмет интернационалног, архитектонско-урбанистичког конкурса од пре неколико година, што овосеместрални задатак чини посебно занимљивим, трансформишући га заправо у критички осврт и нови поглед на ситуацију која је својевремено изазвала велике полемике у стручним круговима и целој јавности. Победничко решење, потписано од стране реномираног словеначког и регионалног пројектантског студија, наишло је на различите коментаре, како у јавности, тако и у стручним круговима и, као такво, није реализовано.

Оригинални конкурсни програм ће служити као полазиште, а нови и другачији програмски и просторни капацитети биће предмет истраживања, уз могуће модификације према концептуалним посебностима сваког пројекта (студента). Посебна пажња биће посвећена савременом тренутку и убрзаним променама које оваквим градским саржајима упућују многа питања, узимајући у обзир нове начине комуникација, као и презентација културе уопште.

Интервенција у целини треба првенствено да омогући даљи развој и непрекинутост градског простора Љубљане и одговарајућих догађаја, као и његову укупну улогу у смислу успостављања токова на свим (физичким и метафизичким) нивоима.

метод извођења
наставе:

Начин рада на пројекту, биће организован кроз неколико секвенци, које представљају итеративни циклус, у коме се резултат предходног истраживања поставља као проблемска основа следећег.

основна литература:

- А. Hrausky - "Joze Plecnik, Vienna Prague Ljubljana", Cankarjeva zalozba, Ljubljana, 2007.
- Б. Петровић, И. Рашковић, Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац - "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА; аспекти одживости будућег становања у Србији", монографија, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; 2017
- Б. Петровић, И. Рашковић - "ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд, 2011.
- CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I and vol. II (Venice, Marsilio editori s.p.a., 2006.)
- Boeri, Koolhaas, Kwinter, Fabricius, Obrist, Tazi, MUTATION, (Barcelona, ACTAR, 2003.)

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - ☒ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - ☒ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - ☒ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - ☐ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - ☒ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - ☒ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - ☒ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - ☐ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - ☐ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - ☐ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - ☐ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☒ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - ☐ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - ☐ 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - ☐ 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - ☐ 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☒ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - ☒ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - ☒ 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - ☒ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - ☒ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - ☒ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
практична настава	10	елаборат	50
колоквијум	30	усмена одбрана	10