



MACA A24021-01/--
ИАСА 510011А-01/--

мастер академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	мастер теза – а модул архитектура		година	друга
наставник	Проф. Зоран Лазовић	бр. каб. 229	семестар	4
E-mail контакт	zoranlazovic@yahoo.co.uk		статус	изборни
менторска комисија	Проф. др Владан Ђокић Проф. др Миодраг Несторовић		ЕСПБ	6
координатор СЦ	Дејан Миљковић, проф.		часови активне наставе	
пожељне квалификације за пријем студената			предавања	0
			вежбе	0
			др. облици	2
			сам.истр.рад	4
			остали часови	

садржај предмета

тема:

ОБАЛЕ УМЕТНОСТИ ОСТРВА КУЛТУРЕ

циљ:

Створити предлог новог пејзажа уметности, пејзажа (бео)градских обала у стандарду савремених европских престоница. Истраживање међуодносно сврхе, функције, садржаја, форме и контекста представља припрему за пројектовање архитектонских артефаката уметности развијањем теме у феномену савремених урбаних хибрида, који данас чине основу културе и срж урбаности европских градова: примарно са садржајима уметности, секундарно - са комплементарним садржајима угоститељства, забаве и трговине: музеји/галерије, театри/сцене, библиотеке/медиајтеке, филхармоније/опере/концертне сале (ликовне уметности, перформанс арт, филм, дизајн, мода, музика, архитектура, стрип...). Хибрид уметности чине најмање два садржаја, а могуће је развити и тематске паркове.

теоријска и
практична
настава:

Теза се формира кроз активирање локација и развијање креативних уметничких садржаја у којима се стварају и презентују уметнички догађаји. Критичко истраживање недостајућих садржаја и локација, дефинисање проблема, просторних потенцијала и ограничења, контекстуалне и семантичке анализе, избор садржаја, поставка концепта, израда кратких пилот пројеката уз развијање личне методологије адекватне појединачним задацима, формирање тезе и припреме за израду програма и пројектног задатка, уз истраживање феномена и аналогних примера као и референтних и релевантних фактора. Теме су обале уметности [Београда] у стандарду европских метропола.

Проналажење, припрема и обрада локацијских подлога за рад. Функционалне анализе и шеме аналогних објеката и припадајућих отворених простора. Рад на досијеу појединачних тема, елемената и поглавља, припрема за писање тезе, проширивање и продубљивање архиве. Израда тезе и припрема за презентацију и одбрану. Пробни пројекти и испитивање капацитета локације. Рад на елементима пројектног задатка и програма. Теза рада односи се на стварање (нових) урбаних потеза са (новим) архитектонским објектима и структурама као (новим) интерактивним градским слојем у међупросторима града (interstitial spaces) - . Културизацијом урбаних обала, острва, четврти - стварају се архипелази уметности у морфологији и (међу)просторима града, река, у смени дана и ноћи и годишњих доба. Архитектура урбаних хибрида директно је у функцији редефиниције градских простора: хибридна + трансформација = нови градски пејсаж.

метод извођења
наставе:

Настава предвиђа обилазак локација и артефаката, истраживање сврхе, функције, форме, хибридности, конструкција, материјала, израду пилот пројеката, критичку дискусију и стварања хипотеза рада.

основна литература:

Перовић Р. Милош: Искуства прошлости, Завод за планирање развоја града Београда, 1985.
Благојевић Љиљана. Нови Београд: Оспорени модернизам, Београд, АФ, 2007.
Лазовић Зоран: Историјске одреднице Београда и Савског амфитеатра, Јасен Београд, 2003.
Belgrade The Capital, V. MILIĆ & V. ĐOKIĆ (eds), AF Belgrade; Berlage Institute, FA Aachen, 2006
Архитектура као гест: ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, АФ Београд, 2012.
This is a Hybrid, An analyses of mix-use buildings by a+t, Steven Holl, Vitoria-Gasteiz, 2011
Hybrid II, Hybrid III, 2011, a+t ed.
Bernard Tschumi: Architecture concepts, Red is not a color, Rizzoli, 2012
Šuvaković Miško: Pojmovnik teorije umetnosti, Orion Art, Beograd 2011.

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
практична настава	10	елаборат - писани рад	50
колоквијум	30	усмена одбрана	10