



МАСА-
А23012-01/--

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗА – семинар модул архитектура	година	друга
наставник	проф. арх. Владимир Лојаница бр. каб. 239	семестар	3
Е-mail контакт	vlojanica@beotel.net / majchilo@gmail.com	статус	изборни
учесници у настави	асс. др Маја Драгишић	ЕСПБ	4
сарадници		часови активне наставе	
		предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	
координатор СЦ	проф. арх. Иван Рашковић		
пожељне квалификације за пријем студената	У зависности од избора предмета Пројекат у оквиру Студијске целине СТУДИО МОЗА.		

садржај предмета

тема/назив семинара:	АРХИТЕКТУРА И ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ - "APPLE" ЦЕНТАР
циљ:	Основни циљ семинара је развијање креативности и латерарног односа према пројектанском процесу, током којег ће се стицати додатна знања о савременом развоју технологије, о различитим феноменима до којих долази услед њеног интензивног утицаја на различите области живота, као и о томе у којој мери и на који начин је технологија у могућности да врши утицај на архитектонску теорију и праксу. Крајњи циљ семинара је израда финалног елабората у форми експерименталног прототипа - модела примене научно технолошких достигнућа на област архитектуре, при чему је тематски оквир директно условљен радом на изради архитектонско-урбанистичког пројекта у оквиру студија МОЗА.
теоријска и практична настава:	Семинар је конципиран као теоријски оквир који прати и константно преиспитује процес израде пројеката на Студију МОЗ А - пројекат, и доприноси усвајању различитих облика знања и методологија које могу доминантно утицати на пројектантске одлуке. Као шири тематски оквир намеће се питање односа архитектуре и информационих технологија, и препознавање паралела и утицаја кроз процес конципирања, истраживања и реализације стваралачке идеје. Кроз рад на сопственом пројектованом решењу, у практичном делу наставе тежиште се помера ка експерименталном раду на одабиру, конципирању и разради дела пројекта на којем је могуће применити различите моделе научно-технолошких достигнућа. Провежбавање различитих техника, кроз теорију и експеримент, уз помоћ пратећег материјала и ослонаца на бочне дисциплине тангентно везане за централну тему, израда прототипа би требало да оспособи кандидате да фокусирају пажњу на суштину својих идеја и њихову реализацију. Користећи се различитим расположивим медијима из домена технологије и архитектуре, студенти ће имати прилику да развију и преиспитају сопствене ставове о односу и утицају који технологија врши на различите области архитектуре, а који примарно одређују различите пројектантске приступе.
метод извођења наставе:	Предавања ех-катедра, дискусије, интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације.
основна литература:	Списак литературе студенти добијају у оквиру студија.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	семинарски рад/елаборат	60
семинар-и			

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	01.10.2018.	Уводно предавање: Анализа односа архитектуре и технологије
2	08.10.2018.	Архитектура и технологија _ истраживање кроз пројекат
3	15.10.2018.	Примена технологије у архитектонском пројектантском процесу
4	22.10.2018.	Архитектонски дијаграм _ поставке почетних хипотеза
5	29.10.2018.	Архитектура и технологија _ савремена решења центара (студије случаја)
6	05.11.2018.	Адаптабилност и флексибилност дијаграма _ једно могуће решење
7	12.11.2018.	Колоквијум 1
8	19.11.2018.	Границе архитектонског експеримента _ ка реализацији хипотетичких поставки
9	26.11.2018.	Границе архитектонског експеримента _ преиспитивање могућих решења
10	03.12.2018.	Границе архитектонског експеримента _ употребна вредност
11	10.12.2018.	Архитектура и технологија _ однос према детаљу
12	17.12.2018.	Савремена технолошка средства у функцији приказивања
13	24.12.2018.	Колоквијум 2
14	31.12.2018.	Формирање теоријског оквира за израду завршног елабората _ експериментални прототип
15		