

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-11/1-31
Датум: 04.10.2018. године
Београд

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на
Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу иницијативе Департмана за архитектуру, дана 20. јуна 2018. године упутио предлог Изборном већу Факултета, за:

- а. покретање поступка за избор **наставника у звање ванредног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од 5 (пет) година и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - мр Милан Вујовић, председник
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - арх. Дејан Милетић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
 - др Игор Марић, члан
научни саветник, у пензији, Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 25. јуна 2018. године, донело Одлуку бр. 01-1278/2-4 о расписивању Конкурса за избор **наставника у звање ванредног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом и именовању Комисија за припрему Реферата за избор **наставника у звање ванредног професора** за ужу **уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, у саставу:

- мр Милан Вујовић, председник
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- арх. Дејан Милетић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета у Београду,
- др Игор Марић, члан
научни саветник, у пензији, Института за архитектуру и урбанизам Србије

Конкурс је објављен у огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“ број 786-787, стр. 55 (датум издавања 18.07.2018) године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлука УС), и посебних услова предвиђених чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 и 27/2018 – др. закон), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ” 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у

Београду ("Гласник УБ" 192/16, 195/16, 197/17 и 199/17), Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 15.11.2017. године, Статутом Архитектонског факултета у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 116/17–пречишћен текст), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17) и члана 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања редног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник УБ" 200/17).

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, дана 01. августа 2018. године пријавио (бр. пријаве 02-1684/1) један кандидат:

Александру Вуја, дипл.инж.арх.,

ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Након прегледа и анализе биографије кандидата, подноси следећи

РЕФЕРАТ

У складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду (у даљем тексту Правилник), Комисија у овом Извештају издваја најзначајније референце кандидата, ванредног професора **арх. Александру Вује**, које, у целини, потврђују испуњеност услова за његов избор у звање ванредног професора, према члановима 118. и 119. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

I БИОГРАФИЈА

01 ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Александру Вуја,

рођен је 14. новембра 1963. године у Београду.

02 ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

1979 Завршио основну школу „Бановић Страхиња“ у Београду.

1985 Завршио средњу школу – организатор програма и културних активности, XIII београдска гимназија у Београду.

1993 Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, просечном оценом 8,54 у току студија и оценом 10 (десет) на дипломском раду, и стекао звање дипломирани инжењер архитектуре.

II РАД У НАСТАВИ

01 РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- 1992 Демонстратор на Катедри за архитектонско - урбанистичко пројектовање, на
1993 предметима Синтезни пројекат 01, 02 и 03 у студију професора Александра Стјепановића.
- 1994 Асистент приправник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на
1998 предметима Синтезни пројекат 01,02 и 03 у студију професора Александра Стјепановића.
- 1998 Стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на
2003 предметима Синтезни пројекат 01, 02 и 03, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање у студију професора Бранислава Стојановића.
- 2003 Изабран у звање доцента на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- 2008 Поново изабран у звање доцента на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонски факултет.
- 2013 Изабран у звање ванредног професора на на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонски факултет.

02 ДРУГЕ АКТИВНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.
- Учествовао у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и readera на већем броју предмета Департмана за архитектуру (до 09.2006. год. Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање).
- Учествовао у припреми и реализацији већег броја изложби студентских и стручно-уметничких радова на архитектонском факултету.
- 2018 Руководилац Мастер академског студија Архитектонског факултета у Београду.
- 2016 Члан комисије за припрему Правилника о Минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету.
- 2014 Руководилац студијске целине M02 мастер академских студија Архитектонског факултета у Београду.
- 2018

03 РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- 2017 Учешће у настави МАСА
- 2018 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – А
- Руководилац студија на M01A – пројекат, семинар, радионица
- Руководилац студија на M02A – пројекат, семинар, радионица
- Руководилац Изборног предмета : Урбани објекти
- Учешће у настави ОАСА и ИАСА
- Руководилац Студија 01A : Породично становање
- Учесник у настави : Методологија пројекта

- 2016 Учешће у настави МАСА
- 2017 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – А :
 Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица
 Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица
 Руководилац Изборног предмета : Урбани објекти
- Учешће у настави ОАСА и ИАСА
 Руководилац Студија 01А : Породично становање
 Учесник у настави : Методологија пројекта
- 2015 Учешће у настави МАСА
- 2016 Руководилац студија на МАСТЕР ТЕЗА – А, МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – А, МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – А
 Руководилац студија на М01А – пројекат, семинар, радионица
 Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица
 Руководилац Изборног предмета : Урбани објекти
- Учешће у настави на ОАСА и ИАСА
 Руководилац Студија 01А : Породично становање
 Учесник у настави : Методологија пројекта
- 2014 Учешће у настави МАС
- 2015 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ
 Руководилац студија на М6.1 – архитектонско урбанистички пројекат
 Руководилац студија на М02А – пројекат, семинар, радионица
 Руководилац Изборног предмета : Урбани објекти
- Учешће у настави ОАСА и ИАСА
 Руководилац Студија 01А : Породично становање
 Учесник у настави : Методологија пројекта
- 2013 Учешће у настави МАСА
- 2014 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ
 Руководилац студија на М4.1 – архитектонско урбанистички пројекат:
 Руководилац студија на М5.1 – архитектонско урбанистички пројекат :
- Учешће у настави_ОАСА
 Руководилац Студија 01А : Породично становање
 Учесник у настави : Методологија пројекта
- 2012 Учешће у настави МАСА
- 2013 Руководилац студија на М9.1 - МАСТЕР ТЕЗА, М9.2 МАСТЕР ПРОЈЕКАТ
 Руководилац студија на М4.1 – архитектонско урбанистички пројекат
 Руководилац студија на М5.1 – архитектонско урбанистички пројекат
 Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС
- Учешће у настави ОАСА
 Руководилац у настави на Курсу 20.1. Методологија пројекта
- 2011 Учешће у настави МАСА

- 2012 Руководилац студија у оквиру М9 МАС
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС
Руководилац студија у оквиру М4 МАС
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС
- Учешће у настави_ОАСА
Руководилац у настави на Курсу 20.1. Методологија пројекта
- 2010 Учешће у настави МАСА
- 2011 Руководилац студија у оквиру М9 МАС
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС
Руководилац студија у оквиру М4 МАС
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС
- Учешће у настави_ОАСА
Руководилац у настави на Курсу 20.1. Методологија пројекта
- 2009 Учешће у настави МАСА
- 2010 Руководилац студија у оквиру М9 МАС
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС
Руководилац студија у оквиру М4 МАС
Руководилац пројектантске радионице М7.1 МАС
- Учешће у настави ОАСА
Руководилац у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта
- 2008 Учешће у настави МАСА
- 2009 Руководилац студија у оквиру М9 МАС
Руководилац студија у оквиру М5.1 МАС
Руководилац пројектантске радионице М7.2 МАС
Руководилац М8 ОАС : Студио пројекат 01 - Архитектура
Учесник у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта
- 2005 Учешће у настави ОАСА
- 2008 Руководилац студија М19 ОАС : Студио пројекат 4
Руководилац М8 ОАС : Студио пројекат 01 – Архитектура
Руководилац у настави на М20.01 ОАС : Методологија пројекта
- 2003 Ментор на изради 40 Дипломских радова (према старом наставном плану)
- 2006
- 1998 Учешће у настави и активности у сарадничком статусу на предметима
- 2003 Синтезни пројекат 1, 2 и 3
Пројектовање 01,
- 1993 Учешће у настави у сарадничком статусу на предметима
- 1998 Синтезни пројекат 1, 2 и 3,

04 РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА - избор

- 2008- Ментор на преко 20 радова студената на разним нивоима студирања номинованих у

- селекције Салона архитектуре Музеја примењених уметности.
- 2018 Признање 21.Салона архитектуре у Новом Саду за студентски рад, Федор Јурић, Историјска утопија 21.века, Студио М02, Архитектонски факултет у Београду.
- 2008 - Ментор на на 97 (деведесет осам) завршних радова по новом програму,
- 2003 - Ментор на више од 40 (четрдесет) дипломских радова, по старом наставном плану (до 2008.год.). на Архитектонском факултету у Београду.

05 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

- 2015 Сарадња на спровођењу студијског програма М02 са Машинским факултетом у Београду.

06. МЕНТОРСТВО НА РАДИОНИЦАМА

- 2014 Менторство и учешће на радионици Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет.

III ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРА

- 2003 Оснивач ДВА : СТУДИО (са М. Ђурић).
- 1997 Члан више ауторских тимова (са С.Крунић и Д.Васиљевић).
- 2000
- 1993 Сарадник проф.арх. А. Степановића, проф.арх.П.Вуловића и проф.арх.Б.Стојановића
- 1996 на Архитектонском факултету у Београду
- 1993 Сарадник на пословима Одсека за сарадњу са привредом, Архитектонског факултета
- 1991 у Београду и запослен у архитектонском бироу „Савски венац пројект“.

01 00 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

01 01 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ ОБЈЕКТА

- 2017 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 03“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и Д.Јанаћ.
- 2016 **Производно - складишни објекат „Фригло“ – „Св.Никола“**, Сечањ, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић.
- 2016 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 02“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и Д.Јанаћ.
- 2015 **Пословно - складишни објекат „ИПБ 01“**, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато.
(CIJ award – Best warehouse development and Best warehouse lease – Serbia 2016).
- 2015 **Пословно - складишни објекат „Милшпед ВН 06“** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и С.Лазовић.
- 2013 **Обданиште „Тесла – наука за живот“** - Комбинована дечја установа у оквиру Блока 67 у Универзитетском насељу. ул.Нова 6, Београд, Србија; са: М.Ђурић,

С.Миљивојевић и М.Ѓњато.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2012 **Пословно - складишни објекат „Милшпед ВН 02“** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миљивојевић.
- 2011 **Вила „Радовић“**. ул.Андре Николића 5а, Београд, Србија; са : М.Ђурић.
- 2011 **Пословни објекат и УЛО хладњача „Руднап аграр доо“**. Ириг, Србија; са: М.Ђурић, С.Миљивојевић и М. Ѓњато.
- 2010 **Стамбени објекат НИ**. ул.Добривоја Јовановића 16, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 2009 **Центар за комерцијална возила „Мерцедес Бенз“**. Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић, В. Тинтор, С. Лазовић.
- пројектовано према Mercedes Benz Corporate Identity ref.
- 2008 **Пословно - производни објекат „Terra production“** - пунионица пића, Инђија, Србија; са: М.Ђурић, С. Миљивојевић.
- 2008 **Трговински центар „Меркур“- Карабурма**. Београд, Србија; коаутори: М.Ђурић, А.Вуја, Д. Енгелсбергер, С.Миљивојевић, С. Ђурић.
- пројектовано према Merkur Corporate Identity ref.
- 2007 **Логистички центар „Милшпед“ („Милшпед ВН 01“)** - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић.
- 2007 **„Милшпед“ АМЛ**. Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић.
- 2005 **Међународни путнички пристан на реци Сави у Београду**, Карађођева 2, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 2005 **Вила „Потпаревић“**. Београд, Србија; са: М.Ђурић, др М. Митрашиновић.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

- 2003 **Ренатурализација : (Еко)паркинг за 500 возила**, Луксембург-Белгија; са: М.Ђурић, М.Комленић и М.Бунушевац.
- 2001 **Стамбени објекат у Будви**, Црна Гора; са: М.Ђурић, М.Комленић.
- 2001 **Стамбено - пословни објекат у Таковској улици бр.20**, Београд; са: Д.Васиљевић–Томић.
- 2016 **Пословно - складишни објекат „Про Теам“**, Добановци, Србија; са: М.Ђурић, С. Миљивојевић.
- реализовано према измењеном Пројекту за грађевинску дозволу (ПГД)
- 2016 **„Сквер на Врачару“** - партерно уређење, Новопазарска улица, Београд, Србија; са: М.Ђурић, М.Комленић.
– релизовано према измењеном Идејном пројекту архитектуре (ИДП),

- 2015 **Штампарија „Визартис“**, Барајево, Београд, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Ѓњато;
– реализовано према измењеном Главном архитектонском пројекту;
- 2011 **Пословни објекат “Графикс”**. Крњача, Београд, Србија; са: М.Ђурић, проф.арх. С. Крунић.
– реализовано према измењеном Идејном архитектонском пројекту;
- 01 02 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ ОБЈЕКТА:**
- 2016 **Реконструкција дела трговинског центра „Меркур“- Карабурма**. Београд, Србија; са: М.Ђурић, С. Лазовић, С.Миливојевић, С. Ђурић.
- 2016 **Реконструкција дела стамбено пословног објекта у Блоку 11**, Нови Београд у Специјалну болницу за реконструктивну и пластичну хирургију „Варис“; са: С.Миливојевић, М.Ђурић.
- 2016 **Реконструкција дела Великог парка у Крагујевцу**, Србија; са: А.Бобић, М.Ђурић.
- 2015 **Реконструкције дела пословног објекта у Домове здравља „Medigroup“**
- Дом здравља „Medigroup – Булевар“ , Београд,
- Дом здравља „Medigroup – Једро“ , Београд,
- Дом здравља „Medigroup – др Ристић – Париске комуне“ – реализовано према измењеном идејном решењу (ИДР); коаутори модела дома здравља „Medigroup“ : С.Миливојевић, М.Ђурић, А.Вуја.
- 2015 **Реконструкција и доградња стамбеног објекта у Зрмањској улици бр 31** у Београду, Србија; са: М.Ђурић.
- 2014 **Реконструкција и доградња складишног објекта – акцизни магацин о оквиру комплекса „JTI international“** у Сенти, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Ѓњато.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2011 **Реконструкција дела стамбеног објекта**. ул. Маршала Бирјузова 13, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 2007 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Ломина 44, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 2006 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Цара Уроша 14, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 2003 **Реконструкција стамбеног објекта**. ул. Божидара Аџије 12, Земун, Београд, Србија; са: М.Ђурић.
- 01 03 РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА**
- 2018 **Јога студио**, Милоја Ђака, Београд, са: М.Ђурић.

- 2012 **Адвокатска канцеларија Живковић – Самарџић**, Македонска 30, Београд; са: М.Ђурић.
- 2012 **Ентеријер стана Пејовић**, Београд; са: М.Ђурић.
- 2010 **Ентеријер станова Живановић 01-05**, Београд; са: М.Ђурић.
- 2009 **Пословни простор „Центра за политичку изузетност“**, ул. Светогорска 12, Београд; са: М.Ђурић.
- 2001 **Кафе „Jump“**, Његошева 20, Београд; са: М.Ђурић, М.Комленић.
- 1999 **Ентеријер стана у ул. Булевар мира**, Београд; са: Д.Васиљевић–Томић.
- 1995 **Ентеријер стана Божић**, Београд, ул. Далматинска; са: Д.Васиљевић–Томић.

01 04 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У РЕАЛИЗАЦИЈИ

- 2018 Атлетски центар Љубљана, Љубљана, Словенија; коаутори идејног решења архитектуре (IDZ) : „ДВА СТУДИО“ и „АГМ“. носилац израде пројектне документације: „Fin Ars“, Grosuplje, Slovenija.
- 2018 Пословно складишни објекти „ИПБ 04“ и „ИПБ 05“ у оквиру комплекса „Индустриски парк Београд“, Шимановци, Србија; са:М.Ђурић, С. Миливојевић и Д.Јанаћ.
- 2018 Пословно трговински објекат „Дарекс“, Београд. Република Србија. Наручилац : Дарекс доо; са: М.Ђурић, С.Миливојевић, С.Лазовић.
- 2018 Пословно складишни објекат „LSD“, Земун, Београд; са : С.Миливојевић, М.Ђурић и М.Раденковић.
- 2018 Стамбено пословни обекат у ул. Станоја Главаша 13, Београд; са: М.Ђурић и Н.Глишић.

01 06 ПОСЕБНО РУКОВОЂЕЊЕ ПРОЈЕКТИМА – ГЛАВНИ ПРОЈЕКТАНТ

- 2018 Пословно складишни објекат „Транспортшпед“, Добановци, Србија.
- 2017 Логистичко складиште у оквиру производног комплекса „Тигар“ у Пироту.

01 07 УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ

- 2007 Комплекс Бање Љиг. Србија : идејно програмско решење. коаутори : проф. С. Крунић, А.Вуја, М.Ђурић.
- 2002 Туристички комплекс „ Грбаљ“, Црна Гора : Урбанистички план насеља са идејним решењима објеката. коаутори: А.Вуја, М.Ђурић.
- 1997 Регулациони план два блока између улица Булевар југословенске армије, улице

Бокељске, Небојшине и Карађорђевог парка – општина Врачар, Београд, Србија, 1997. Носилац посла: Архитектонски факултет у Београду и Урбанистички завод града Београда. Чланови тима са Архитектонског факултета у Београду: проф.арх. А. Стјепановић, проф.арх. Б. Стојановић и асс. А.Вуја.

02 00 НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

02 01 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

2017 Стамбени објекат „Кино Козара“ у Бањој Луци, РС, Босна и Херцеговина, идејно решење; са: М.Ђурић.

2016 Велики парк у Крагујевцу, идејно и програмско решење; са: М.Ђурић.

2015 Стамбена зграда у ул. Проте Матеје бр. 31, Београд: идејно решење; са: М.Ђурић и М.Гњато.

2015 Стамбена групација „Расадник“, Београд; наручилац „Конструктор консалтинг“ Београд : идејно решење; са: М.Ђурић.

2015 Клиника за офталмологију „Medigroup – Милош“, Београд: идејно решење реконструкције; са: С.Миливојевић, М.Ђурић.

2013 Породична кућа. Београд, ул. Андре Николића 27А. Београд. Србија : идејно решење. са: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато.

2013 Породична кућа. Београд, ул. Славка Ђурувије 12. Београд. Србија : идејни пројекат на основу Позивног конкурса; са: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2013 Карго центар на аеродрому у Бања Луци, Бања Лука. Република Српска. Босна и Херцеговина. идејно решење; са: С.Миливојевић, М.Гњато, М.Ђурић.

2012 Окружни затвор у Панчеву. Србија. наручилац : WIG International и Министарство правде Републике Србије. коаутори : ДВА СТУДИО, студио нон-стоп (Сарајево, Бих) и PLAN 2 (Келн, Немачка). идејно решење на тендеру за израду техничке документације;

2009 Стамбено пословни објекат „Падина Сењака“ Београад : идејни пројекат са елементима главног пројекта; са: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато.

2009 Породична кућа у Брсјачкој улици. Београд. Србија. Приватни наручилац. идејни пројекат; са: М.Ђурић.

2009 Породична кућа на Звездари. Београд. Србија. Приватни наручилац. идејни пројекат. са: М.Ђурић.

2009 Породична кућа Јовановић. Будва, идејно решење; са: М.Ђурић.

2008 Логистички центар „Нови Челик“. Добановци. Србија : идејни пројекат. коаутори :

- М.Ђурић, А.Вуја, С.Миљивојевић и М.Ѓњато.
- 2008 Пословни објекат „Унигруп“. Београд. Србија. Наручилац : Унигруп доо, Београд: идејни пројекат са елементима главног пројекта; са: М.Ђурић.
- 2008 Пословно производни објекат „Ythane“. Београд. Србија: идејни пројекат са елементима главног пројекта; са: М.Ђурић.
- 2008 Пословно трговачки центар “ IMAH”. Каћка петља. Нови Сад: идејни пројекат; са: М.Ђурић, М.Ѓњато, С.Миљивојевић.
- 2008 Производни објекат „Лидо доо“. Белановица. Србија: идејни пројекат са елементима главног пројекта; са: М.Ђурић, А.Ђурић, С.Миљивојевић.
- 2006 „10 до 40“. Сунчана страна. Нови Сад. Србија : идејни пројекат за редизајн стамбених објеката; са: М.Ђурић.
- 2006 Аеродром у Румбеку, Судан. Идејно програмско решење; са: М.Ђурић, А.Ђурић.
- 2005 Спортска дворана у Блоку „Интеграл“. Бања Лука. Република Српска. БиХ : идејни пројекат; са: М.Ђурић.
- 2004 Партерно уређење пешачке зоне у Пљевљима, Црна Гора : идејно решење; са: А.Ђурић, М.Ђурић, Д.Васиљевић-Томић.
- Реконструкција обалоутврде и кеја на Лиму, Прибој : идејни пројекат; са: А.Ђурић, М.Ђурић, Д.Васиљевић-Томић.
-горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента
- 2003 Становање у ренатурализованим подручјима. Луксембург. идејно решење; са: М.Ђурић, М.Бунушевац.
- 2000 Дом на Равној Гори, Ваљево, идејни и главни пројекат; аутор: проф.арх. С.Крунић и сарадник на пројекту А. Вуја.
- 1998 Обданиште Сунчица, ул. Војводе Драгомира, Београд. Идејни пројекат. Наручилац: Општина Звездара; са: Д.Васиљевић-Томић.
- Трг испред општине Звездара, Београд. Идејни пројекат. Наручилац: Општина Звездара; са: Д. Васиљевић-Томић.
- Реконструкција гараже на Обилићевом венцу, Београд. Идејни пројекат. Наручилац: Паркинг сервис Београд; са: Д. Васиљевић-Томић.
- 1993 Пословни центар Абрашевић, ул. Генерал Жданова, Београд. Идејни пројекат. Пројекат рађен у архитектонском бироу „Савски венац пројект“.
- Тениски клуб у Звечанској улици, Београд. Идејни пројекат. Пројекат рађен у архитектонском бироу „Савски венац пројект“.

02 02 ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ АДАПТАЦИЈЕ И УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

1999 Ентеријер банке Zeppter international, Београд. Наручилац: Zeppter international. Идејни и главни пројекат ентеријера, 1999; са: проф.арх.П. Вуловић, проф.арх. С. Крунић, Д. Васиљевић – Томић.

1995 Цртаоница 301 Архитектонског факултета у Београду. Идејни пројекат; са: проф.арх. Б. Стојановић.

04 00 УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

04 01 НАГРАЂЕНИ, ОТКУПЉЕНИ ИЛИ НА ДРУГИ НАЧИН ПРЕПОЗНАТИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2015 Архитектонско урбанистички конкурс са претквалификацијом за Пројекат урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву; Design competition with PQ in Project of urban regeneration of housing settlement in Dositejeva street in Kraljevo, (Расписивач : Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС, Град Краљево, WBIF Infrastructure Project Facility 3 Contractor (Mott MC Donald), спроводилац: Удружење архитеката Србије.); са: М.Ђурић, С.Миливојевић, С.Лазовић, М.Гњато.

претквалификација, обештећење

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012 Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за Комбиновану дечја установа на локацији „Бечменска станица“ (конкурс за дизајн), Сурчин Београд. Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато. (расписивач и спроводилац : Општина Сурчин и Градски секретаријат за дечју заштиту, Београд).

прва награда

2011 Отворени Конкурс за идејно архитектонско решење „Куће Шаха“ - Тематски хотел. Херцег Нови. Црна Гора. коаутори: ДВА : СТУДИО. (расписивач и спроводилац: Општина Херцег Нови).

похвала жирија

2010 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно архитектонско решење Комбинованих дечјих установа у Београду - Комбинована дечја установа у Блоку 67.(Обданиште „Тесла – наука за живот“), Београд. Србија; са: М.Ђурић и М.Гњато; (расписивач: Агенција за инвестиције и становање града Београда, Градски секретаријат за дечју заштиту, Београд, спроводилац: Савез архитеката Србије).

прва награда

2006 Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно решење комплекса Бање Врујци. Србија; са: проф.арх. С.Крунић, М.Ђурић. (расписивач: Бања Врујци спроводилац: Савез архитеката Србије)

друга награда

2006 Позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословно-

- трговачког комплекса на Аутокоманди. Београд . Србија; са : проф. др В.Ђокић, М.Ђурић, Ј.Живанчевић; (расписивач и спроводилац : Урбанистички Завод Београда).
прва награда
- 2005 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење „Трга испраћаја“ на Бежанијском гробљу. Београд. Србија; са: М.Ђурић, А. Ђурић. (расписивач: Дирекција за инвестиције Града Београда, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
откуп рада
- 2005 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословног центра у Блоку 01 - Дедиње. Београд, Србија; са: М.Ђурић. (Расписивач: Дирекција за инвестиције Града Београда спроводилац: Друштво архитеката Београда).
друга награда
- 2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 20 - Сењак. Београд. Србија; са: М.Ђурић. (расписивач : Дирекција за инвестиције Града Београда спроводилац: Друштво архитеката Београда).
друга награда
- 2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 20 - Нови Београд. Србија; са: М.Ђурић, А.Ђурић. (расписивач: Генекс, Београд и Неимар В, Београд, спроводилац : Друштво архитеката Београда).
откуп рада
- 2003 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. Србија; са: М.Ђурић. (расписивач : Лука Београд, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
прва награда
- 2003 Међународни регионални Отворени и позивни, двостепени, регионални Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Пословно стамбеног комплекса „Левљи Град“. Копер. Словенија; са: М.Ђурић, М.Компленић. (расписивач и спроводилац : Mestna občina Koper и „OMV Istrabenz“, Slovenija)
пласман у други круг конкурса (5 од 50)
2001. Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Сквера између улица Новопазарске, Тополске и Симе Милошевића на Врачару. Београд. Србија; са: М.Ђурић, М. Компленић. (расписивач : Општина Врачар, спроводилац: Друштво архитеката Београда).
прва награда
- 1996 Цветни трг, Јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење трга са пратећим садржајима (анкетни конкурс), Београд. Град Београд и Друштво архитеката Београда, 1996; са: Д.Васиљевић–Томић, С. Милосављевић, дипл.инж.саоб.
трећа награда

1996 Пијаца Лиман, Јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење пијаце Лиман, Нови Сад. Град Нови Сад и Савез архитеката Србије, 1996; са: Д. Васиљевић–Томић.

откупна награда

1995 Таковска 24, Јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење пословног објекта у ул. Таковска 24. Београд. Град Београд и Друштво архитеката Београда, 1996; са: З.Савичић, Д.Васиљевић–Томић.

трећа награда

04 02 НАГРАЂЕНИ, ОТКУПЉЕНИ ИЛИ НА ДРУГИ НАЧИН ПРЕПОЗНАТИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА ИНТЕРНИМ ПОЗИВНИМ КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2016 Интерни архитектонско урбанистички позивни конкурс за стамбени објекат у блоку између улица Грамшијева и Кларе Цветкин на Новом Београду, Београд; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато . (расписивач и спроводилац: Неимар В ад, Београд).
- објављено на међународној изложби Становање – Housing, Ниш Београд 2015.

подељени први пласман

2013 Интерни позивни архитектонски конкурс за стамбени објекат у улици Славка Ђурувије 12. Београд. Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато. (расписивач и спроводилац: Wizard, Београд и Неимар В, Београд).

прва награда

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2006 Интерни позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за стамбени објекат у улици Радоја Дакића. Београд; Србија; са: М.Ђурић, А.Ђурић. (расписивач и спроводилац: Неимар В, Београд).

друга награда

04 03 ОСТАЛИ КОНКУРСНИ РАДОВИ НА КОНКУРСИМА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2010 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Пословно стамбеног објекта“ Матијевић“ на Суботичком булевару у Новом Саду. Србија; са:О : М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато. (расписивач : Компанија „Матијевић“, спроводилац: Друштво архитеката Новог Сада и Савез архитеката Србије).

2009 Позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење стамбено пословног објекта „Падина Сењака“. Београд; са: М.Ђурић, С.Миливојевић, М.Гњато. (расписивач и спроводилац: „Неимар В“, Београд).

2004 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Пословно стамбеног комплекса у Блоку 19 - Нови Београд. Србија; са: М.Ђурић, Ј.Живанчевић. (расписивач: Град Београд , спроводилац : Друштво архитеката Београда).

2003 Јавни анонимни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Трга испред Београдског драмског позоришта. Београд. Србија; са: М.Ђурић, А.Ђурић. (расписивач: Општина Врачар, спроводилац: Друштво архитеката Београда).

- 1996 Позивни архитектонско-урбанистички Конкурс за идејно решење Књизаре СКЦ, Београд, архитектонско – урбанистички конкурс. (Расписивач: „Студентски културни центар“ са Друштвом архитектата Београда).
- 1995 Трговачки објект у Нушићевој улици, Београд. Архитектонско - урбанистички конкурс, Друштво архитектата Београда, 1995.
- Пословни објект Металац. Јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног решења пословног објекта Металац, Горњи Милановац; са: проф.арх. А.Стјепановић.
- Крушевац-центар. Јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног решења ужег центра Књажевца; са: М. Вујовић.
- 1994 *Еуропан 3*, Den Bosh, Холандија. Међународни конкурс за Идејно решење стамбеног насеља за старије особе.
- Међународни - архитектонско урбанистички конкурс - УИА (UIA): „Yokohama Port Terminal“ („Лучки путнички терминал у Јокохами“), Јапан.
- 1993 Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење дома културе у Јагодини (позивни канкурс), Општина Јагодина; са: З.Савичић, и Д.Васиљевић-Томић.
- Девети конкурс мембранских структура*: Супер-простор:Пословање, Јапан,1993.
- 1991 Стамбени објект на Макишком пољу. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење стамбеног објекта на Макишком пољу (позивни канкурс), Општина Чукарица; са: З.Савичић, Д. Васиљевић-Томић, В. Перовић.

05 00 ИЗЛОЖБЕ ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ

- 2018 21.Салон архитектуре Нови Сад, 2018, изложено: Реализовани објекти ИПБ 1,ИПБ 2 и ИПБ 3, (Галерија Мацут,Нови Сад).
- 2017 Дани архитектуре 2017 Сарајево, *CONTINUOUS INTERIOR*, изложено: Obdanište „Tesla-наука за живот“, Сарајево, БиХ.
- 2017 ARHITEKTURA INVENTURA 2014 - 2016, Izložba Društva arhitekata Ljubljane (DAL), Cankarjev dom, februar 2017, Obdanište „Tesla – nauka za život“, ARHITEKTURA INVENTURA 2014-2016 - pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana; (каталог, уреднице К. Dežman, М. Ivanič, М. Suhadolc; ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 152) изложено: Обданиште „Тесла-наука за живот“; (Цанкарјев Дом, Љубљана, Словенија).
- 2015 ДВА СТУДИО – пројекти и реализације, XXXVII Салон архитектуре у Београду, (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2015 15X15, Contemporary Green Architecture in China and Serbia, Arhitektonski fakultet

Univerziteta u Beogradu, (katalog Design Media Publishing Limited, Hong Kong, ISBN 978-988-14123-4-8); izloženo: Obdanište „Tesla-nauka za život“, Beograd; (Galerija AULA, AF, Beograd).

- 2015 СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015, MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; izloženo: Идејно решење (конкурсни рад) за Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Conceptual design of Residential – office Building in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO) (Грађевинско-архитектонски факултет, Павилјон на Тврђави, Ниш, 2015).
- 2014 XXXVI Салон архитектуре МПУ у Београду, изложено: Обданиште „Тесла – наука за живот“ (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2014 MADE IN EUROPE, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, “Mies van der Rohe Award”, Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014; izloženo: Vila Radovic (Andre Nikolica 5a), Beograd i Poslovni objekat sa ULO hladnjacom „Rudnap agrar“, Irig.
- 2013 „EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2015“, изложба номинованих радова на конкурс: Обданиште „Тесла – Наука за живот“. (Барселона, Шпанија). Изложено: Обданиште „Тесла – наука за живот“.
- 2013 „EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013“, изложба номинованих радова на конкурс: Вила „Радовић“, Београд и Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“ Ириг. (Барселона, Шпанија). изложено: Вила „Радовић“, Београд и Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“ Ириг.
-горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2013 XXXV Салон архитектуре МПУ у Београду, изложено: Пословни објекат са УЛО хладњачом „Руднап аграр“, Ириг. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2011 Изложба конкурсних радова - Архитектура 2011. компаније „Новости“. изложено: Вила „Радовић“, (Галерија Озон, Београд).
- 2011 „Belgrade, moments in architecture“, изложба карактеристичних архитектонских реализација града Београда, изложено: Међународни путнички пристан на Савском пристаништу у Београду. (Изложбени центар Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија).
- 2011 XII Међународни салон архитектуре. (Праг, Чешка република).
- 2011 XXXIII Салон архитектуре МПУ у Београду, изложено: Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење пет Комбинованих дечјих установа у Београду. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2011 Изложба конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење пет Комбинованих дечјих установа у Београду. (Музеј Града Београда - Стара Војна Академија, Београд).
- 2010 „REBEC 10“, селектор проф. Зоран Лазовић, (Хотел Континентал, Београд).

- 2009 Изложба конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2009“, изложено: Пословно производни објекат – пунионица пића “Terra Production doo“, Инђија („Trimo architectural awards 2009“, “Stara mestna elektrana”, Љубљана, Словенија).
- 2009 X Међународни салон архитектуре, селектор проф.Зоран Лазовић. Праг, Чешка република.
- 2007 Изложба конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2007“, изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова („Trimo architectural awards“, Рива Порторож, Словенија).
- 2008 XXX Салон архитектуре МПУ у Београду. изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова (Музеј примењене уметности, Београд).
- 2007 Изложба конкурсних радова - Архитектура 2007. компаније „Новости“. изложено: Логистички центар “Милшпед”, Стара Пазова. (Галерија Озон, Београд).
- 2007 XXIX Салон архитектуре МПУ у Београду. Изложено: Идејни пројекат стамбеног објекта у насељу „Сунчана страна“, Нови Сад. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).
- 2006 Национална поставка Републике Србије на X Међународној изложби архитектуре у Венецији 2006. године; The Serbian Pavillion : The Venice Biennale 2006, X International Architecture Exhibition; Комесар изложбе : проф. Спасоје Крунић, Куратори : проф. Зоран Лазовић, проф. Милош Р. Перовић.
- 2006 „10 око 40“, изложба пројеката по позиву Грађевинске дирекције Србије, изложено: Идејни пројекат стамбеног објекта у насељу Сунчана страна. (Градска галерија, Нови Сад).
- 2003 Изложба конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. (Свечана сала пословног објекта компаније Лука Београд).
- 2002 Изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, изложено: Пословно-стамбени објекат у ул.Таковска 20, Београд. (Скупштина Општине Ваљево).
- 2002 Изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, изложено: Пословно-стамбени објекат у ул.Таковска 20, Београд. (Свечана сала Архитектонског факултета, Београд).
- 2001 Прва изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета, изложено: Стамбени објекат у Таковској улици. (Свечана сала Архитектонског факултета, Београд).
- 1998 Изложба конкурсних радова – Конкурсни рад са архитектонско урбанистичког конкурса за идејно решење центра Крушевца -Тржно - пословни центар „Дева“. (Народни музеј, Крушевац).

- 1996 Изложба радова: Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Цветног трга са пратећим садржајима, Београд. (Скупштина града Београда).
- Изложба радова: архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење пијаце Лиман, Нови Сад. (Музеј Матице српске, Нови Сад).*
- Изложба радова: Архитектонски конкурс за Књижару Студентског културног центра. (Галерија Студентског културног центра).*
- 1995 *Изложба радова: Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење пословног објекта у ул. Таковска 24. Београд. (Галерија Станком центра).*
- Изложба радова: Архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног решења пословног објекта Металац. (Свечана сала предузећа Металац, Горњи Милановац).*
- Изложба радова: Архитектонско - урбанистички конкурс за трговачки објекат у Нушићевој улици у Београду. (Етнографски музеј у Београду).*
- 1991 *Изложба радова: Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење стамбеног објекта на Макишком пољу у Београду. (Галерија 73, Београд).*

06 00 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

06 01 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНИМ МОНОГРАФИЈАМА

- 2016 Јововић – Продановић, Даница (ур), *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ* (зборник радова); (Београд: Културни центар Београда, 2016) ISBN 978-86-7996-155-6; COBISS.SR-ID 221500940; стр. 26-33: Мацанов, др Драгана „ТИПОГРАФИЈЕ – ДВА СТУДИО : разговор са М.Ђурић, А.Вуја, С.Миливојевић и М.Гњато“.
- Предавање по позиву АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ „Типографије : ДВА СТУДИО“, Културни центар Београда, модератор др Драгана Мацанов, Београд, јун 2015.
- 2016 Лазовић, Зоран, Мако, др Владимир, (ур.) *170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији / 170 persons for 170 years of higher education in the field of architecture in Serbia* (зборник); (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2016) ; ISBN 978-86-7924-171-9, COBISS.SR-ID 226903564; стр 290-291: Milan Djuric (Belgrade, 1967) Aleksandru Vuja (Belgrade, 1963) / Милан Ђурић (Београд, 1967) Александру Вуја (Београд, 1963).
- 2016 Стефановић, Ненад Новак, Виденов Ирена (ур) *Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство / Quarters and Homes, Spatial art, development of Architectural Culture; uvodni tekstovi: prof.dr. Mihailo Mitrović, prof.dr. Vladan Đokić i prof. Zoran Lazović.* (Beograd : Neimar V, 2016); стр. 86-89: Prikaz projekta Fabrika za preradu povrća sa hladnjačom / Factory for vegetable processing with cold storage plant (Poslovno skladišni objekat „Friglo“ , Sečanj) autora DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đurić i S.Milivojević).
- 2015 Celia Marín Vega, Marina Romero (ed) *CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTURE ATLAS; EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE*

AWARD 1988-2015 (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2015) ISBN: English 978-84-941836-7-6; prikaz : Serbia, DVA STUDIO, Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013. Serbia, DVA STUDIO, Vila Radovic: Mies Van der Rohe award ed. 2013.

- 2015 Ivan, Blasi (ed) *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015*, (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2015) ISBN: English 978-84-941836-0-7. Obdanište "Tesla – nauka za život"/ Kindergarten / Tesla - Science for Life; Mies Van der Rohe award ed. 2015.
- 2014 Zlatko Nikolić, Aleksandar Hrib, Marko Salapura, Igor Sladoljev, Jelena Nikolić, (kuratori i autori) *14-14 : 100 WORKS / MUSEUM OF THE REVOLUTION*, nacionalna postavka Republike Srbije na XIV Međunarodnoj izložbi arhitekture – La Biennale di Venezia, Paviljon Republike Srbije. Prikazani projekti u okviru autorskog rada *14-14 : 100 WORKS / MUSEUM OF THE REVOLUTION*.
- 2014 Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Međunarodna izložba arhitekture – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;) 2004 : Passangers wharf Belgrade (Međunarodni putnički pristan u Beogradu) DVA STUDIO – Milan Đurić and Aleksandru Vuja; 2013 : Children's Institution New Belgrade (Obdanište „Tesla – nauka za život, Novi Beograd) DVA STUDIO – Milan Đurić, Aleksandru Vuja and Milka Gnjato.
- 2013 Diane Gray (ed), *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013* (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2013) ISBN: English 978-84-936901-8-2; Serbia, DVA STUDIO : Vila Radovic : Mies Van der Rohe award ed. 2013. (<http://www.miesarch.com/work/2382>).
- 2013 Diane Gray (ed), *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013* (Barcelona: Fundació Mies van der Rohe, 2013) ISBN: English 978-84-936901-8-2; Serbia, DVA STUDIO: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom Rudnap Agrar / Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013. (<http://www.miesarch.com/work/1350>).

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2011 Stiller, Adolph (ed) *Belgrad/ Momente der Architectur, Architectur im Ringturm XXV*, (Wien: Mury Salzman, Ostereich, 2011): str. 95: Međunarodni putnički pristan na reci Savi u Beogradu / International passanger pier on river Sava in Belgrade.
- 2011 Ковенц Вујић, Ана (ур), *Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010*, редакција Иван Рашковић, Милан Ђурић, Зорица Савичић. рецензент Александар Кадијевић, (Београд, Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, 2011). ISBN 978-86-903247-7-4; COBISS.SR-ID 185190924. Део 2007. стр. 142-143: Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја, Крњешевци, Србија; Део 2010. стр. 250-251 : Вила Радовић - Милан Ђурић, Александру Вуја, Београд Србија.
- 2006 Mako, dr Vladimir, *SERBIA - NEW EFFORTS, СРБИЈА – НОВИ НАПОРИ*; Serbia : The Venice Biennale 2006, 10th International Architecture Exhibition, The Serbian Pavillion / (authors of text Vladimir Mako, Miloš Perović; editor of the catalogue Vladimir Mako; Србија :

Венецијански Бијенале 2006. 10 међународна изложба архитектуре, Српски павиљон / (аутори текстова Владимир Мако, Милош Перовић, уредник каталога Владимир Мако) (Београд: Музеј примењене уметности: 2006); ISBN 86-7415-108-6; COBISS.SR-ID 133042188.

2009 Ковенц Вујић, Ана (ур), 2009 : *Савремени српски архитекти*, (Београд: Орландо, 2009); ISBN 978-86-906523-6-5; COBISS.SR-ID 104064012; март, 13. недеља, 2009. Логистички центар „Милшпед“, - Милан Ђурић, Александру Вуја, Крњешевци, Србија.

06 02 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ У СТРУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

2015 15X15, *Contemporary Green Architecture in China and Serbia*, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, (katalog Hong Kong: Design Media Publishing Limited, 2015) ISBN 978-988-14123-4-8; str: 226-223: Kindergarten „TESLA-science for Life“, design: Milan Djurić, Aleksandru Vuja, Milka Gnjato.

2015 Кековић, др Александар (ур), СТАНОВАЊЕ 2015, каталог : *MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA*, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / Kekovic, Aleksandar (ed) HOUSING 2015, catalogue. *INTERNATIONAL EXIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING*, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, 2017); #74_75: Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Residential – office Buildin in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO).

06 03 ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНОЈ ПЕРИОДИЦИ

2015 Ђато, Милка, „Обданиште у Блоку 67 –[О]позив машти или заиграни архитекти“, *Архитектура и урбанизам, часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, бр. 40-2015, (Београд : Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2015). YU ISSN 0354-6055; стр. 71.

2015 „IPB 01 : Konstruktor konsalting“, *Građevinarstvo - magazin za nove trendove i nove tehnologije u građevinarstvu*, br. 37-38/2015, (Beograd: Ekonomist 2013, 2015); ISSN 1452-8509, str. 01.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012 Vovko, Mitja (ed). "Business building with ULO cold storage RUDNAP AGRAR". *Trimo Architectural Awards 2012 : Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2012): str. 071-073: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom „Rudnap agrar“, DVA STUDIO.

2011 Vucinic, Vesna, „Belgrade New Architectural Route“ *A10 new European architecture*, br.42 (Amsterdam: A10 publishers, 2011): str. 52: Vila Radović, Belgrade : Milan Đurić, Aleksandru Vuja.

2009 Ebner, Milos (ed.) „Terra production filling plant facility“. *Trimo Architectural Awards 2009: Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2009): str. 024-25: Poslovno proizvodni objekat „Terra Production“, Милан Ђурић, Александру Вуја, Слађана Миливојевић.

2009 Миленковић, др Владимир, „Питање формалног садржаја у савременом српском архитектонском контексту“ *ДаНС*, бр. 64, (Нови Сад: DaNS,2009): str.10 : Логистички центар „Милшпед“ . Милан Ђурић, Александру Вуја.

Lazovic, Zoran, „The zero decade of architecture in Belgrade and Serbia“, *SAJ: Serbian Architectural Journal*, volume 01 (Belgrade: Faculty of Architecture, 2009): str. 01 – 24.

2008 Лазовић, Зоран. " XXX Салон архитектуре у Београду - Промене и нове парадигме српске архитектуре" *АГ магазин - архитектура, грађевинарство*, бр.41. (Београд: ед.ИзоТех д.о.о. 2008): стр. 56-61. приказ: Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја.

2008 Ristić, Snežana, "Невидљива градска лука", *Oris*, br.53 (Zagreb: Oris, 2008): str.44 – 51. приказ : Међународни путнички пристан на Savi u Beogradu, Milan Đurić, Aleksandru Vuja.

Vučinic, Vesna. „Update Serbia“, A10 - new European architecture, br.19 (Amsterdam: A10 publishers, 2008): str. 20 : Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја.

2007 David, Mia „S druge strane ogledala“. *Ambijenti*, br.24 (Beograd: Ambijenti,2007): str. 064 – 071 : Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја.

Ebner, Milos. “Logistic center MILSPED”, Serbia. *Trimo Architectural Awards 2007, Collection Of Works* (Ljubljana: Trimo, 2007): str. 018-019 : Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја.

2007 Лазовић, Зоран. „Београд у Прагу (de facto)“, *АГ магазин*, бр.38, (2007): стр. 26–29 : Логистички центар „Милшпед“, Милан Ђурић, Александру Вуја.

Опсеница, Александар. “У кругу познатих и награђених”, *АГ магазин- архитектура, грађевинарство*, бр.38, (Београд: ед.ИзоТех д.о.о. 2007): стр. 36 – 45: Логистички центар „Милшпед“. Милан Ђурић, Александру Вуја.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента

2003 Mirković, Mila, „Novi svetionici grada na ušću dve reke“ *Urban*, br.05 (Beograd: Urban, 2003): str.056 – 059 : Међународни путнички пристан на reci Savi u Beogradu. Milan Đurić, Aleksandru Vuja.

06 04 ПРИКАЗ РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОЈЕКТА НА ИНТЕРНЕТ ПОРТАЛИМА

2015 „Kindergarten Tesla - Science for life“ / DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đuric, M.Gnjato); NA: ARCHDAILY : <https://www.archdaily.com/office/dva-studio>.

2013 Antešević, Nebojša. „Novobeogradski modernizam : igra funkcije i oblika“ - prikaz Obdaništa „Tesla – nauka za život“, DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đuric, M.Gnjato); NA: SUPERPROSTOR – Portal za arhitekturu i kulturu prostora : <http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vrtic-tesla-belville/8400>.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2009 Vućinic, Vesna, „Sava river Port International Passenger Terminal“ DVA STUDIO (A.Vuja, M.Đuric); NA : MIMOA, mi modern architecture : <https://www.mimoa.eu/projects/Serbia/Belgrade/Sava%20River%20Port%20International%20Passenger%20Terminal/>

07 00 УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2013 Члан жирија за идејно решење Спомен обележија настрадалим радницима РТС у Нато бомбардовању 1999. године, испред Друштва архитеката Београда.

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2011 Члан жирија за архитектонско-урбанистичко решење Палилулске пијаце, испред Друштва архитеката Београда.

2011 Члан жирија архитектонско-урбанистичког конкурса за идејно решење пословног објекта на углу улица Боре Станковића и Стојана Протића, испред Друштва архитеката Београда.

2004 Члан жирија за Јавни анонимни урбанистичко - архитектонски конкурс за уређење улице Страхињића Бана у Београду (Град Београд и Друштво архитеката Београда).

1999 Члан жирија архитектонско-урбанистичког конкурса за идејно решење Богословије у Нишу, испред Савеза архитеката Србије.

08 00 КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2017 Потпредсеник Стучног савета и жирија Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XV Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2018.

2016 Члан Света XXXVIII Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд.

2015 Члан Света XXXVII Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд.

09 00 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

2014 **Grand Prix XXXVI Salona arhitekture** за објекат – **Комбиновану дечју установу „Тесла – наука за живот“** у делу блока 67 на Новом Београду. Музеј примењених уметности, Београд; (Жири XXXVI Салона архитектуре: Александар Бобић, председник, Александар Кековић, Тања Манојловић, Бојана Пејић и Милорад Видојевић).

2014 **Похвала 36. Салона архитектуре у категорији Публикације**, Чолић-Дамјановић, Весна Мила, Вуја, Александру. Инстант град: Архитектонски огледи. Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2013.

- 2014 **Годишња награда Удружења архитеката Србије за реализовано дело архитектуре за 2013. годину** : ДВА СТУДИО, Београд : Александру Вуја, Милка Гњато, Милан Ђурић за „Тесла – наука за живот“, комбинована дечја установа, вртић у блоку 67, Нови Београд; Удружење архитеката Србије, Београд.
- 2013 **Похвала 22. Међународног салона архитектуре у Нишу у категорији Публикације**, Чолић-Дамјановић, Весна Мила, Вуја, Александру. *Инстант град: Архитектонски огледи*. Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2013.
-горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 **Honorable mention for highly refined architectural execution: Business building and ULO cold-storage plant/ Aleksandru Vuja, Milan Djurić, Milka Gnjato / Spoštljivo ime za visoko rafinirano arhitekturno izvedbo: Poslovna stavba in hladilnica ULO / Aleksandru Vuja, Milan Djurić, Milka Gnjato; Počasno priznanje za visoko prefinjenu arhitektonsku reaalizaciju : Poslovni objekat sa ULO hladnjačom / Aleksandru Vuja, Milan Đurić, Milka Gnjato; „Trimo architectural awards 2012“ „Тримо ад“, Словенија; (Признање међу 91 пројекатом из 23 земаље. Жири ТАА2012: ванр. проф. Тадеј Глажар, удиа и др.).**
- 2009 **Special Award for the Innovative Use of Trimo Products: Terra Production Drinks Filling Facility, Serbia / A. Vuja, M. Đurić, S. Milivojević / Posebna nagrada za inovativno uporabo izdelkov Trimo: Naprava za polnjenje talnih pijač, Srbija / A. Vuja, M. Đurić, S. Milivojević; Specijalna nagrada za inovativnu upotrebu Trimo proizvoda : Punionica pića “Terra Production” Srbija, A.Vuja, M.Đurić, S.Milivojević; „Trimo architectural awards 2009“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 114 пројеката из 14 земаља. Жири ТАА2009: Милош Ебнер, удиа, МБА. ванр. проф. Тадеј Глажар, удиа и др.).**
- 2008 **Признање XXX Салона архитектуре у категорији Архитектура, Логистички центар „Милшпед“** Александру Вуја, Милан Ђурић. Музеј примењене уметности, Београд; (Жири XXX Салона архитектуре: проф Зоран Лазовић, председник, др Владимир Миленковић, мр Жаклина Глигоријевић и др.).
- 2007 **Nagrada za celovito arhitekturno rešitev, Logistički center Milšped, Srbija** : Milan Đurić, Aleksandru Vuja /Award for Complete Architectural Solution, Logistic center Milšped, Serbia : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; Награда за целовито архитектонско дело, Logistički centar „Milšped“, Srbija : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 79 пројеката из 21 земље. Жири ТАА2007: Милош Ебнер, удиа, МБА, проф. мр Петер Габријелчич, проф. Војтех Равникар и др.).

**НОМИНАЦИЈЕ ЗА НАГРАДУ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ ЗА САВРЕМЕНУ АРХИТЕКТУРУ
– MIES VAN DER ROHE AWARD -**

- 2015 **Nacionalna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Obdanište “Tesla – nauka za život”/ Kindergarten / Tesla - Science for Life; Mies Van der Rohe award ed. 2015;**
katalog : EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015, Ivan Blasi (Editor) ISBN: English 978-84-941836-0-7
<http://www.miesarch.com/work/1126>.

- 2013 **Nacionalna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Vila Radovic : Mies Van der Rohe award ed. 2013;**
 katalog: EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2;
<http://www.miesarch.com/work/2382>.
- 2013 **Nezavisna nominacija za nagradu EU za savremenu arhitekturu - Mies van der Rohe Award: Poslovni objekat sa ULO hladnjačom Rudnap Agrar / Business Building and ULO Cold-Storage Plant Rudnap Agrar : Mies Van der Rohe award ed. 2013.**
 katalog: EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2
<http://www.miesarch.com/work/1350>.
- 10 00 ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО**
- 10 01 ОБЈАВЉЕНИ ПИСАНИ РАДОВИ**
- 2013 Чолић-Дамјановић, Весна Мила, Вуја, Александру. **Инстант град: Архитектонски огледи**. Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2013. (Рецензенти: Проф. Др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета УБ, Проф. Др Милан Лечић, ванредни професор Машинског факултета УБ, др Славка Зековић, научни саветник ИАУС-а). ISBN 978-86-7924-104-7.
- 2012 Вуја, Александру, Ђурић Милан. **Типографије. Typographies** . (Рецензенти: Проф. др Владан Ђокић, Проф. Зоран Лазовић, Проф. Спасоје Крунић, Проф. др Миодраг Митрашиновић), (Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2012). ISBN 978-86-7924-073-6; COBISS.SR-ID 195496460.
- 2008 Đurić, Milan, Vuja, Aleksandru. „Context“. *Informa*, No.16 (Ljubljana : 2008): 06-07.
- 10 02 ОБЈАВЉЕНИ ПРАКТИКУМИ И READERI - избор**
- 2015 Вуја, Александру. **Урбани објекти** - практикум изборног предмета, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. (Београд: 2015).
- 10 03 РЕЦЕНЗИЈЕ ПИСАНИХ РАДОВА**
2017. Спасоје Крунић : *Просторне метафоре*, Бобић, Александар (ур.) есеји: Љубице Јелисавац Катић, Владимир Мако, Милан Лојаница, - рецензенти: Милан Ђурић и Александру Вуја, (Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2017). ИСБН 978-86-7924-182-5; COBISS.SR.-ID 245083916.
- 11 00 АКТИВНОСТ У НАЦИОНАЛНИМ И МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА**
- 2017 Председник Суда части Удружења архитеката Србије (УАС).
 2000 Члан УО Друштва архитеката Београда.

2004

12 00 УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СИМПОЗИЈУМИМА

2018 Учешће на Међународној стручној конференцији у областима архитектуре и инжењерства **SHARE Belgrade 2018**. (International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2018) у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania; (Београд: април 2018); <http://share-architects.com/share-belgrade-2018/>

2017 Учешће на међународној конференцији "Human Cities/Sharing Cloud - Kragujevac 2017", ДВА СТУДИО Београд : А.Вуја, М.Ђурић, (Крагујевац: Прва крагујевачка гимназија, фебруар 2017.)
lecture: Case Study Grand Park in Kragujevac II, Milan Đurić and Aleksandru Vuja
предавање : Студија случаја-Велики парк у Крагујевцу, Милан Ђурић и Александру Вуја;
http://humancities.eu/activities/human-cities_challenging-the-city-scale-kragujevac-2017/

2016 Учешће на симпозијуму **The Belgrade Of Light**, „Complementary Contrasts“, Belgrade of Light, ДВА СТУДИО Београд : А.Вуја, М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Ѓњато; (Београд: КЦ Град, октобар 2016.)
<https://www.belgradeoflight.com/dvastudio.html>

2014 Учешће на конференцији **Brand New world Conference / Architecture day / Serbian innovation Session – Space design**, (Врли нови свет / Дан архитектуре / Српска иновативна сесија - Дизајн простора) Belgrade Design Week Festival 2014, (Београд: „Стаклопан“, 2014.); <http://www.belgradedesignweek.com/events/brand-new-world-conference-architecture-day-serbian-innovation-session-space-design/>
lecture: Typographies – DVA STUDIO, Belgrade, Milan Đurić and Aleksandru Vuja
предавање : Типографије-ДВА СТУДИО, Београд, Милан Ђурић и Александру Вуја;
<http://www.belgradedesignweek.com/participants/dva-studio-rs/>

.....горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2011 Предавање по позиву на: Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, Културни центар Бански двор, 2011.год. предавање: Типографије.

14 00 АКТИВНОСТ У СТРУЧНИМ ТЕЛИМА :

од 2015 Члан Комисије за полагање стручног испита из области израде техничке документације и извођења радова за архитектонску струку Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Владе Републике Србије (МГСИ).
Члан комисије за утврђивање статуса самосталног уметника Удружења архитеката Србије

2000 Члан управног одбора Друштва архитеката Београда.

2004

2004 Члан инжењерске коморе Србије (лиценца бр 300 6675 04)

1991 Члан Друштва архитеката Београда.

Члан Савеза архитеката Србије / Удружења архитеката Србије.

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора, верификованог Извештајем бр. 02-5/1-16 од 11.9.2013. године, Комисије у саставу: проф.арх. Михаило Тимотијевић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду, проф.арх. Зоран Лазовић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду и др Игор Марић, виши стручни сарадник у Институту за архитектуру и урбанизам Србије.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

Архитекта Александру Вуја присутан је, у континуитету од преко 24 године, у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, као и Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, тако да се његово искуство у педагошком раду са студентима може оценити као драгоцену и веома богату.

Поред богатог и успешног педагошког рада на пољу архитектонске едукације који је наведен у биографији професора Вује, Комисија издваја руковођење изборним предметом **Урбани објекти** на мастер академским студијама Архитектонског факултета, од 2013.г., праћено значајним резултатима у развоју научно-наставног подмлатка на факултету.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији. Своје богато пројектантско искуство кандидат успева да преноси младим колегама, не само на студијским програмима основног и дипломског нивоа наставе, већ и кроз развој теоретске наставе што омогућава мултидисциплинарни приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидат има **позитивну оцену педагошког рада – просечна оцена 4,50** у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода. (Прилог 1. овог Реферата)

3. Шест репрезентативних референци (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

По овом критеријуму, Комисија издваја следећих 12 (дванаест) репрезентативних референци, наведених у биографији кандидата:

- **Шест репрезентативних референци** у категорији **релизовано дело архитектуре**, од којих четири у периоду од последњег избора (од 2013.);
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **приказано дело архитектуре** која је у периоду од последњег избора (од 2013.);
- **Једна репрезентативна референца** у категорији **кустоски рад на изложби из области архитектуре** која је у периоду од последњег избора (од 2013.);

- Две репрезентативне референца у категорији награда или признање за дело архитектуре, од којих је једна у периоду од последњег избора (од 2013.);
- Две репрезентативне референца у категорији теоријско и/или уџбеничко дело.

**1. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре (од последњег избора):**

2017 Пословно - складишни објекат „ИПБ 03“, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и Д.Јанаћ.

**2. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре (од последњег избора):**

2016 Производно - складишни објекат „Фригло“ – „Св.Никола“, Сечањ, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић.

**3. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре (од последњег избора):**

2016 Пословно - складишни објекат „ИПБ 02, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и Д.Јанаћ.

**4. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре (од последњег избора):**

2015 Пословно - складишни објекат „ИПБ 01“, у комплексу „Индустријски парк Београд“, Шимановци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и М.Гњато.

**5. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре:**

2011 Вила „Радовић“. ул.Андре Николића 5а, Београд, Србија; са: М.Ђурић.

**6. Репрезентативна референца,
реализовано дело архитектуре:**

2005 Међународни путнички пристан на реци Сави у Београду, Карађођева 2, Београд, Србија; са: М.Ђурић.

**7. Репрезентативна референца,
приказано дело архитектуре (од последњег избора):**

2015 Кековић, др Александар (ур), **СТАНОВАЊЕ 2015**, каталог : *MEĐUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA*, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet,

Katedra zgrade za stanovanje / Kekovic, Aleksandar (ed) **HOUSING 2015**, catalogue. *INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING*, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, 2017); #74_75: Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Residential – office Buildin in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO).

**8. Репрезентативна референца,
кустоски рад на изложби из области архитектуре (од последњег избора):**

2017 Члан жирија и стручног савета на отвореном идејном двостепеном конкурсy за концепт представљања Републике Србије на XVI Међународној изложби архитектуре у Венецији, La Biennale di Venezia - Biennale Architettura 2018.; (Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј примењене уметности у Београду Удружење архитеката Србије).

**9. Репрезентативна референца,
награде за дело архитектуре (од последњег избора):**

2014 **Grand Prix XXXVI Salona arhitekture за објекат – Комбиновану дечју установу „Тесла – наука за живот“** у делу блока 67 на Новом Београду. Музеј примењених уметности, Београд; (Жири XXXVI Салона архитектуре: Александар Бобић, председник, Александар Кековић, Тања Манојловић, Бојана Пејић и Милорад Видојевић).

**10. Репрезентативна референца,
награде за дело архитектуре:**

2007 **Nagrada za celovito arhitekturno rešitev, Logistički center Milšped, Srbija** : Milan Đurić, Aleksandru Vuja /Award for Complete Architectural Solution, Logistic center Milšped, Serbia : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; Награда за целовито архитектонско дело, Logistički centar „Milšped“, Srbija : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 79 пројеката из 21 земље. Жири ТАА2007: Милош Ебнер, удиа, МБА, проф. мр Петер Габријелчич, проф. Војтех Равникар и др.).

**11. Репрезентативна референца,
теоријско и уџбеничко дело:**

2013 Чолић-Дамјановић, Весна Мила, Вуја, Александру. *Инстант град: Архитектонски огледи*. Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2013. (Рецензенти: Проф. Др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета УБ, Проф. Др Милан Лечић, ванредни професор Машинског факултета УБ, др Славка Зековић, научни саветник ИАУС-а). ISBN 978-86-7924-104-7.

12. Репрезентативна референца,

теоријско и уџбеничко дело:

- 2013 Вуја, Александру, Ђурић Милан. Типографије. Београд : Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2012. (Рецензенти: Проф. др Владан Ђокић, Проф. Зоран Лазовић, Проф. Спасоје Крунић, Проф. др Миодраг Митрашиновић). ISBN 978-86-7924-073-6; COBISS.SR-ID 195496460.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) најмање укупно 6 (шест)

01. Изборни услов : СТРУЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС:

ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;*

- Учешће на међународној конференцији "Human Cities/Sharing Cloud - Kragujevac 2017", ДВА СТУДИО Београд : А.Вуја, М.Ђурић, (Крагујевац: Прва крагујевачка гимназија, фебруар 2017.)
lecture: Case Study Grand Park in Kragujevac II, Milan Đurić and Aleksandru Vuja
извор:http://humancities.eu/activities/human-cities_challenging-the-city-scale-kragujevac-2017/
- Учешће на конференцији Brand New world Conference / Architecture day / Serbian innovation Session – Space design, (Врли нови свет / Дан архитектуре / Српска иновативна сесија - Дизајн простора) Belgrade Design Week Festival 2014, (Београд: „Стаклопан“, 2014.); Београд, 2014.
извор : <http://www.belgradedesignweek.com/events/brand-new-world-conference-architecture-day-serbian-innovation-session-space-design/>
- Учешће на симпозијуму The Belgrade Of Light, „Complementary Contrasts“, Belgrade of Light, KC Grad; DVA STUDIO Beograd (А.Вуја, М.Ђурић, S.Milivojević i M.Gnjato); Београд, 2016;
извор: <http://www.belgradeoflight.com/dvastudio.html>

ближа одредница: *Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;*

Комисија констатује да је кандидат Аутор/коаутор преко 90 пројеката архитектуре обеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор 32 конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је 20 награђено, откупљено или на други начин признато.

Комисија издваја:

- Пословно - складишни објекат „Милшпед WH 02“ - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић.

- Аутор: Позивни архитектонско-урбанистички конкурс за Комбиновану дечја установа на локацији „Бечменска станица“ (конкурс за дизајн), Сурчин Београд, Србија. коаутори: М.Ђурић, С.Миливојевић, А.Вуја и М.Ѓњато. (расписивач и спроводилац : Општина Сурчин и Градски секретаријат за дечју заштиту, Београд).архитеката Србије.) 2015.

ближа одредница : *Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;*

Комисија издваја:

- Одговорни пројектант: Пословно складишни објекат „ЛСД“, Земун, Београд; коаутори : А.Вуја, С.Миливојевић, М.Ђурић и М.Раденковић; 2018.година.
- Пословно - складишни објекат „Милшпед ВН 06“ - Логистички парк „Милшпед“, Стара Пазова, Крњешевци, Србија; са: М.Ђурић, С.Миливојевић и С.Лазовић.

02. Изборни услов : **ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;*

- Члан Комисије за припрему предлога Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду, Архитектонски факултета у Београду, 2016;
- Руководилац Мастер академских студија од 2018.год. на Архитектонском факултету;
- Руководилац Студијске целине М02 од 2014.год. на Архитектонском факултету.

ближа одредница: *Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;*

- Члан Комисије за полагање стручног испита из области израде техничке документације и извођења радова за архитектонску струку Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Владе Републике Србије, од 2015.

ближа одредница: *Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;*

- Председник Суда части Удружења архитеката Србије (УАС), од 2017.
- Члан УО Друшва архитеката Београда, 2000-2004.

ближа одредница : *Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);*

- Предавање по позиву АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ : Типографије : ДВА СТУДИО, Културни центар Београда, модератор др Драгана Мацанов, Београд, 2015.; предавање у оквиру перманентне едукације Инжењерске коморе Србије.
извор : <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/22/razgovor-arhitektura-u-kontekstu-biro-dva-studio/>

03. Изборни услов **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

ближа одредница: *Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама*

- Члан Света XXXVIII Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 1016.
- Члан Света XXXVII Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2015.

ближа одредница: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;*

- Потпредседник Савета Министарства културе и информисања Владе Републике Србије за наступ на XVI Међународној изложби архитектуре у Венецији - Biennale Architettura 2018.;

ближа одредница: *Учешће у програмима размене наставника и студената;*

- Предавање по позиву: Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, Културни центар Бански двор, 2011.год. предавање: *Типографије.*

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству		3
	2. Члан организационог одбора или учесник научних /стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.	-	
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.	-	
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.	-	
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.	-	3
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.	-	
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.	-	
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.		
	6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)		
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.	-	3
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	-	
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Сагледавајући укупни период бављења архитектонском професијом, научним и педагошким радом, а посебно период после избора у звање ванредног професора, Комисија сматра да је кандидат Александру Вуја остварио значајне резултате у раду на Архитектонском факултету у Београду и истиче следеће.

Ванредни професор Александру Вуја је у континуитету од 25 година активан у настави, прво на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, а касније на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета.

У периоду од избора у звање наставника, кандидат је био ангажован у настави као руководилац студијске целине, руководилац студија, руководилац курса (предмета) или предавач на предметима Департмана за архитектуру.

Кандидат учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржао је већи број предавања у оквиру различитих курсева, на Основним и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

На Мастер академским студијама кандидат руководи изборним предметом *Урбани објекти*, за који је формирао концепцију, садржинске и методолошке карактеристике и који перманентно унапређује и усклађује са актуелним и рецентним приступом према предметној материји односа архитектуре и урбаног окружења. Саставни део литературе за овај курс је и књига *Инстант град: архитектонски огледи*, написана са др Весном Милом Чолић Дамјановић, којом је проблематизовано поље утопијских архитектонских пројеката и њиховог значаја за савремену архитектуру.

У процесу рада на пројектима у оквиру Студија кроз непосредни контакт са студентима, кандидат је показао висок степен компетентности за препознавање и вредновање спремности и способности сваког појединца за критички и афирмативни однос према архитектури и свим нивоима пројекта архитектуре од концепта до детаља.

Потребно је истаћи ангажман кандидата у менторском раду. Менторство кандидата на више од 40 дипломских радова по старом програму (до 2008. год.), као и на 97 завршних радова по новом програму (од 2008. год.) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, показује поверења студената који су га као ментора бирали, као и колега.

Посвећеним и студиозним ангажовањем кандидат унапређује квалитет наставе, успешно подстиче знатижељу и мотивише студенте на учење и разумевању професије, а такође и усавшава сопствене вештине, методолошки и педагошки приступ. Посено значајно за педагошки рад кандидата је искуство стечено у вишегодишњој професионалној пракси кроз рад на комплексним пројектима и њиховој реализацији, које му омогућава специфичан приступ настави, подједнако заснован на рационалном и теоријском, а који је важан за формирање става студената према настави и комплексној дисциплини каква је архитектура.

Кандидат је учествовао у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Од школске 2018. год. члан је Комисије за полагање пријемног испита на Мастер академске студије Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од школске 2014. год. руководилац је Студијске целине М02 на Мастер академским студијама. Током акредитације 2017. год. био је члан Комисије за припрему предлога Правилника за о минималним условима за стицање звања наставника, Департмана за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду. Ангажманом на Факултету изван уобичајених наставних активности, кроз организацију и реализацију других радних задатака кандидат је показао изузетно интересовање и ревност.

РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

На основу детаљног сагледавања и евалуације целокупног материјала поднетог на конкурс, Комисија констатује да је стручни развој кандидата започет већ у време студирања перманентан. Током више од двадесет година деловања на практичном и теоријском плану, самостално и у тиму, кандидат остварује запажене резултате међу којима се издвајају награђени конкурсни радови и изведени објекти, што је од посебног значаја за наставно звање у области у којој конкурише.

Квантификујући уметнички рад кандидата, комисија је издвојила и детаљно вредновала дванаест репрезентативних референци, од којих је седам остварено у периоду после избора у звање ванредног професора. Комисија напомиње да је приликом избора репрезентативних референци које су детаљно вредноване извршена селекција репрезентативних достигнућа којим се јасно може приказати професионални профил кандидата. Поред изабраних, кандидат у својој биографији наводи и већи број других репрезентативних референци које су такође верификоване и вредноване у извештају без детаљније анализе али уз констатацију да је и њихова вредност такође висока:

Пословно-складишни објекти ИПБ 1, ИПБ 2 и ИПБ 3 пројектовани су и реализовани у периоду од 2013. до 2017. године чиме је комплетирана посебна технолошка и просторна целина веће индустријске зоне посебне намене. Целина је конституисана на концепту односа између технолошког и ликовног пејзажа. У таквој интеграцији, технолошко добија елементе пејзажа, кроз сталне и контролисане промене архитектонике и колорита, док пејзаж поприма дистопијски карактер кроз грубе инфраструктурне трагове ове типологије објеката. Комплекс је формиран као тројна кућа и просторна графика у контексту равнице и трасе далековода. Програмски, целина је технолошки комплекс спољашњег и унутрашњег саобраћаја различитих брзина, са просторима за рад, праћених ригорозном стандардизацијом минималне инвестиције. Овај тек реализовани комплекс и његови објекти је први пут целовито приказани у међународној селекцији *21. Салона архитектуре у Новом Саду* 2018. године, а у првој фази на изложби ДВА СТУДИО – пројекти и реализације, XXXVI Салон архитектуре у Београду, 2015. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).

Производно-складишни објекат „Фригло“ у Сечању из 2016. године је производно и складишно постројење. Објекат је сложен технолошки систем прераде сировог поврћа у готове смрзнуте производе остварен уз сву комплексност људских, саобраћаних, технолошких и свих других инсталационих токова производње. Односи технологије и архитектуре решавају се кроз специфичан ауторски концепт моноформе која веома разноврсне размере процеса производње прикупља у једноставан архитектонски исказ који може бити у контексту сваке врсте, било да је он технолошки или рурални. Пројекат је приказан у монографији : Стефановић, Ненад Новак, Виденов Ирена (ур) *Квартови и куће, уметност простора, развој архитектонске културе, градитељство / Quarters and Homes, Spatial art, development of Architectural Culture*; uvodni tekstovi: prof.dr. Mihailo Mitrović, prof.dr. Vladan Đokić i prof. Zoran Lazović. (Beograd : Neimar V, 2016); str. 86-89.

Вила Радовић је пројектована као породични стамбени објекат у кратком временском периоду од 2005 до 2006. године док је њена реализација заједно са пројектом ентеријера завршена 2011. године. Објекат архитектуром и програмом успешно расправља са потребама савремених услова живота транзиционе Србије на почетку 21. века о чему говори текст др Миодрага Митрашиновића у књизи Типографије: *„Моје читање веза између ових објеката је да они описују матрицу, социо-економску и политичку матрицу, које је архитектура, а не само производња функционалних заклона, нераздвојни и основни део. Наиме, оно што ја видим у раду Два студија је покушај да се оде корак даље од креирања форме и програмирања, ка конфигурисању територије на којој се развијају нови стилови живота и производње*

простора нове српске буржоазије. Овај критични рад је осетљив и сложен, посебно имајући у виду често немилосрдну српску бизнис-индустријску елиту спрам њене очите немогућности да се осмисли адекватни и етички начин живота, и напослетку адекватне облике идентитета: критички увезујући конвенционалне архитектонске типове и елементе са таквом прецизношћу и дисциплином у тумачењу културе(а) у настајању пословно-индустријског комплекса, Два студио пружа јединствене визије о томе шта је могуће, а шта може бити пожељно, укратко: модел-стил живота. Они су на тај начин померили деловање ка домену конфигурисања нових стандарда за производњу и становање, не само за професију као такву, већ и за клијенте за које су радили. А, ово је веома важно и има утицаја на струку у целини: "нема добре архитектура без добрих клијената".

Објекат Виле Радовић објављен је у више стручних монографија, публикација и у стручној периодици од чега комисија издваја објављивање у:

-Ковенц Вујић, Ана (ур), *Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010*, (Београд, Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, 2011). ISBN 978-86-903247-7-4; COBISS.SR-ID 185190924.

-Јововић – Продановић, Даница (ур), *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ* (зборник радова); (Београд: Културни центар Београда, 2016) ISBN 978-86-7996-155-6; COBISS.SR-ID 221500940; стр. 26-33.

-Објекат је посебно презентован на изложби ДВА СТУДИО – пројекти и реализације, XXXVI Салон архитектуре у Београду, 2015. (Галерија Музеја примењених уметности, Београд).

-Објекат је за свој изразити квалитет номиниран за награду Европске Уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award и објављен у Mies Van der Rohe award ed. 2013; каталог: *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2013*; Diane Gray (Editor) ISBN: English 978-84-936901-8-2; <http://www.miesarch.com/work/2382>.

Објекат Међународног путничког пристана је реализован на основу Прве награда на Јавном анонимном архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду, који су током 2003. године расписали и спровели Лука Београд и Друштво архитеката Београда.

Објекат је изложен на више изложби дела архитектуре а Комисија посебно издваја излагање на:

- Изложби карактеристичних архитектонских реализација града Београда, „*Belgrade, moments in architecture*“, у Изложбеном центру Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија 2011. године.

Конкурсни рад је изложен на:

- Изложби конкурсних радова - Конкурсни рад са архитектонског конкурса за идејно решење Међународног путничког пристана на Савском пристаништу у Београду. (Свечана сала пословног објекта компаније Лука Београд).

Као нарочито значајно комисија издваја објављивање објекта и у :

- Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Међународна изложба архитектуре – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;)

Прикази објекта објављени су у :

- Stiller, Adolph (ed) *Belgrad/ Momente der Architektur, Architektur im Ringturm XXV*, (Wien: Mury Salzman, Ostereich, 2011): str. 95: као и

- Ristić, Snežana, "Невидљива градска лука", *Oris*, br.53 (Zagreb: Oris, 2008): str.44 – 51.

У приказу објекта Међународног путничког пристана, Снежана Ристић наводи : „*Пристан је готово не приметан на самој обали. Искоришћена је висинска разлика од неколико метара између површине воде и изграђене обале, где је објекат сакривен, постављен на понтоне тако да прати хоризонталу реке и ни на који начин не ремети препознатљиву панораму Београда или поглед на бродове. Једноставан садржај са улазно силазно рампом, полицијском и царинском контролом, неколико трговина, санитарним блоковима и осталим*

пратећим садржајима осигурава добру прегледност простора, праволинијску комуникацију и једноставну оријентацију. Јака полегнутост објекта учвршћена је двома вертикалама, регулаторима – светионицима, који одређују и граниче простор пространишних платформи у односу на хеоризонталу речне обале. Дању се пристан камелеонски спаја са градским пејзажом, а ноћу се види из даљине издвојен дифузним светлом околине“.

Кандидат Александру Вуја је са пројектима архитектуре учествовао на низу **изложби дела архитектуре**. На Међународној изложби савременог становања СТАНОВАЊЕ – HOUSING 2015 излагао је идејно решење – конкурсни рад са Интерног архитектонско урбанистичког позивног **Конкурса за стамбени објекат у блоку између улица Грамшијева и Кларе Цеткин на Новом Београду** који је расписао и спровео Неимар В ад, Београд, током 2015. године. Приказ изложеног пројекта на изложби објављен је у : Кековић, др Александар (ур), СТАНОВАЊЕ 2015, каталог : *MEDUNARODNA IZLOŽBA SAVREMENOG STANOVANJA*, Univerzitet u Nišu, Građevinsko arhitektonski fakultet, Katedra zgrade za stanovanje / Kekovic, Aleksandar (ed) HOUSING 2015, catalogue. *INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING*, University of Nis, Faculty of Civil engineering and Architecture, Department of Housing; (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, 2017); #74_75: Стамбено – пословни објекат у Грамшијевој улици, Београд (ДВА : СТУДИО) / Residential – office Building in Gramsijeva street, Belgrade (DVA : STUDIO). Комисија наводи извод из рецензије пројекта: “Основна просторна поставка објекта је у формирању три просторна субјекта: објекат – врт – објекат. Димензионо, објекат је дефинисан у три волумена, који захватају простор од 22 x 22 x 22 м. Подела целине објекта са вртом између, отвара више могућности у организацији објекта, са постизањем вишег квалитета у стамбеним јединицама са одговарајућим отварањем и оријентацијом стана. Подела објекта је извршена формирањем две подцелине, које омогућавају укључивање спољашњег простора, дефинисаног зеленилом, које постаје интегрални део објекта. Подела омогућава и јаснију расподелу просторног програма, дајући садржајима могућност степеновања приватности, од јавног до приватног, како у хоризонталној, тако и у вертикалној дистрибуцији програма“.

Значајна референца кандидата је и **кустоски рад на изложби из области архитектуре кроз учешће у раду савета и жирија Конкурса за избор концепта изложбе, односно пројекта изложбе којом ће бити представљена Република Србија на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији** која се одржава од 26. маја до 25. новембра 2018. године у павиљону Републике Србије у Венецији. Учешће у раду жирија и селекције, према мишљењу Комисије, релевантно је и афирмативно, а учешћем у раду се потврђује кандидатова стручна позиција као и компетенција за вредновање комплексних програма репрезентације архитектуре.

Grand Prix XXXVI Salona arhitekture за објекат – Комбиновану дечју установу „Тесла – наука за живот“ у делу Блока 67 на Новом Београду, Музеја примењених уметности у Београду је најпрестижнија награда за архитектуру у земљи. Жири XXXVI Салона архитектуре је радио у саставу: Александар Бобић, председник, Александар Кековић, Тања Манојловић, Бојана Пејић и Милорад Видојевић. Објекат је реализација пројекта архитектуре израђеног на основу првонаграђеног идејног решења на Јавном анонимном архитектонско-урбанистичком конкурс за идејно архитектонско решење Комбинованих дечјих установа у Београду - **Комбинована дечја установа у Блоку 67**, у Београду расписаном и спроведеном током 2010. године.

Коаутори објекта су за квалитет и изузетне архитектонске вредности награђени и препознати и у следећим категоријама међу којима Комисија издваја:

- *Годишњу награду Удружења архитеката Србије за реализовано дело архитектуре за 2013. годину*, Удружење архитеката Србије, Београд;

- Објекат је номиниран за награду Европске Уније за савремену архитектуру - Mies van der Rohe Award и објављен у Mies Van der Rohe award ed. 2015; каталог : *EU PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 2015*, Ivan Blasi (Editor) ISBN: English 978-84-941836-0-7; <http://www.miesarch.com/work/1126>.

Као нарочито значајно комисија издваја објављивање објекта и у :

- Sladoljev, Igor, *14-14 : 100 works / Museum of the Revolution* (exhibition catalogue, katalog izložbe) 14th International Architecture Exhibition, Serbian Pavillion; XIV Međunarodna izložba arhitekture – La Biennale di Venezia, Srpski paviljon, (Belgrade: Museum of Applied Art, 2014; Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2014;)

Објекат обданишта „Тесла – наука за живот“ је излаган на више релевантних изложби дела архитектуре од којих Комисија издваја излагање по позиву на :

- ARHITEKTURA INVENTURA 2014 - **2016**, Izložba Društva arhitekata Ljubljane (DAL), Cankarjev dom, februar 2017 и Дани архитектуре 2017 Сарајево – CONTINUOUS INTERIOR.

Објекат је публикован у часописима *A10* и *Архитектура и урбанизам*, као и на интернет порталима www.archdaily.com и www.superprostor.com.

Објекат обданишта „Тесла – наука за живот“ интегрише теоретске ставове аутора о предметном архитектонском програму, актуелне концепте у педагогији, однос према савременој архитектури и модерној архитектури у контексту Новог Београда. О оваквом приступу се афирмативно говори у Извештају жирија XXXVI Салона архитектуре Музеја примењених уметности у Београду: *„Аутори експериментишу са контекстом и локацијом - местом сучељавања две новобеоградске матрице, вешто користећи процедуру "објекат варира а контекст га прати" што резултира настанком зграде из града. Пажљивим и тачним затварањем према улици са лучним удвојеним перфорираним фасадним платном и отварањем кубичних екрана према унутрашњости стамбеног насеља, објекат се артикулише као сцена за двоје, нешто као Љубав у смислу процедуре Истине. Просторна организација је доследна и у потпуности подређена специфичним програмским захтевима и стандардима савремене дечје педагогије. Аутори доследно примењују стандарде енергетске ефикасности уз вешто очување перцептивног квалитета самог објекта и естетичког доприноса контексту. Све то заједно, овај објекат смешта у раван нечег новог, које као такво прави рез у односу на актуелно стање ствари“.*

Комисија истиче и међународну награду - Nagrada za celovito arhitekturno rešitev, Logistički

center Milšped, Srbija : Milan Đurić, Aleksandru Vuja /Award for Complete Architectural Solution, Logistic center Milšped, Serbia : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; Награда за целовито архитектонско дело, Logistički centar „Milšped“, Srbija : Milan Đurić, Aleksandru Vuja; „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија; (Награда међу 79 пројеката из 21 земље. Жири ТАА2007: Милош Ебнер, удиа, МБА, проф. мр Петер Габријелчич, проф. Војтех Равникар и др.

Логистички центар је први објекат у оквиру логистичког парка „Милшпед“ којим су аутори успоставили нове стандарде и приступ предметној типологији како у Србији тако и шире.

О објекту Комисија наглашава став аутора : *„Односима дуалитета кроз рационалан и редукован архитектонски израз: отворено-затворено, велико-мало, приватно-јавно формира се објекат са конституцијом слојевитости. Маса објекта је структурирана различитим архитектонским темама, текстурама и графичким приступом. Јасна уочљивост и транспаренција унутрашње функционалности, анатомија објекта јесте наглашена кроз рашчлањење (сегментацију) волумена. Анатомија се наглашава и кроз откривање слојева омотача, што сугерише на откривену масу и дубину. Слојеви омотача су једнако третиранли архитектонски елементи, једнаких функционалних и материјалних карактеристика и улоге у целини. Сваки слој је, по карактеру, у контрасту, према претходном и наредном. Слојевитост и сегментација, на посебном морфолошком нивоу, подржавају волуметрију“.*

Аутори су за објекат Логистичког центра „Милшпед“ добили :

- Признање XXX Салона архитектуре у категорији *Архитектура*, Музеј примењене уметности, Београд, (2008) као и

- *Nagradu za celovito arhitekturno rešitev /Award for Complete Architectural Solution, Nagrada za celovito архитектонско дело „Trimo Architectural Awards 2007“, „Тримо ад“, Словенија;*

Објекат је излаган на XXX Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд; на Изложби конкурсних радова - „Тримо архитектонске награде 2007“, „Trimo architectural awards“, Рива Порторож, Словенија као и на Изложби конкурсних радова - Архитектура 2007. компаније „Новости“. Галерија Озон, Београд.

Кандидат је остварио и веома вредне резултате у категорији објављеног теоријског или уџбеничко дела са књигом оствареном у сарадњи са др Весна Мила Чолић-Дамјановић - **Инстант град: Архитектонски огледи**, у издању Универзитета у Београду – Архитектонски факултет, 2013. године. Рецензенти: Проф. Др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета УБ, Проф. Др Милан Лечић, ванредни професор Машинског факултета УБ, др Славка Зековић, научни саветник ИАУС-а. Књига проблематизује области архитектонских утопија и експеримента у архитектури града а део је материје која трба да употпуни рад на Студио пројекту у редовној настави на Архитектонском факултету. Књига је остварила веома запажене резултате:

- Похвала 36. *Салона архитектуре* у категорији Публикације и

- Похвала 22. *Међународног салона архитектуре у Нишу* у категорији Публикације.

Крајем 2012. године у коауторству са архитектором Миланом Ђурићем објавио је монографију **"Типографије"**. Представљајући резултате заједничког дванаестогодишњег пројектанског и теоријског истраживања, аутори разматрају пројектантску праксу кроз приказ реализација, пројеката и текстова насталих током овог периода. Књига, цитирамо: *" нуди ликовно веома заводљиву, структурирану, јасну али и типолошки разноврсну материју са вишеслојном комплементарном димензијом текстуалне реверберације стваралачког процеса, са свесном намером аутора да створе читаоцима могућност отвореног приступа пројектантским процесима - као да су ти процеси још у току, а не као да су завршени - час анатомије који је отворен за публику у медију архитектуре, и учествовање у виртуалној операцији за свакога који се упусту у њено двоструко читање, сагледавање и читању вредности изведених артефаката и читању процеса њиховог настанка"*. (из рецензије проф. Зорана Лазовића). Комплексност и свеобухватни приступ тематском оквиру представља вредан писани документ који ће засигурно утицати на промишљање и приписивање приступа архитектури и културе уопште. Такође монографија представља значајан допринос у домену струке намењене широј јавности, као и студентима архитектуре.

Као значајан резултат професионалног рада кандидата Александру Вује у овом извештају издвајамо:

Комисија констатује да је кандидат аутор/коаутор преко 90 пројеката архитектуре објеката, пројеката реконструкција и адаптација објеката и пројеката архитектуре унутрашњег простора. У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 17 реализованих пројеката архитектуре, од чега шест од избора у звање ванредног професора. У периоду од избора у звање наставника кандидат је аутор 11 реконструкција и адаптација објеката, од чега седам од избора у звање ванредног професора као и посебно 8 пројеката архитектуре унутрашњег простора. Сталну професионалну активност потврђује и актуелних 5 пројеката архитектуре у реализацији. Наведена дела архитектуре Комисија истиче као посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидат бира.

У току своје професионалне каријере кандидат је учествовао на 32 конкурса из области архитектуре (јавних и/или позивних) у националној и међународној конкуренцији од којих је посебно важно издвојити 20 награђених, откупљених и на други начин признатих конкурсних радова. Постигнути резултати доказују значај и квалитету предложених решења.

Од посебне важности су учешћа и излагања на референтним националним и међународним изложбама у земљи и иностранству.

Реализовани и нереализовани пројекти архитектуре кандидата публиковани су и приказани у стручним монографијама, стручним публикацијама, каталозима као и у стручној и општој периодици у земљи и иностранству потврђујући релевантност, квалитет и актуелност дела архитектуре.

Комисија истиче висок ниво студиозности и професионалности које је кандидат исказао у бављењу архитектонском праксом.

У теоретском раду Александру Вуја је оријентисан ка истраживањима структуре и стања архитектонског простора и архитектонским теоријама града. Активним и критичким односом према теоретским основама и архитектонској пракси кандидат, кроз пројекте, приказује свој карактеристичан однос према реалности и времену у коме делује.

Комисија потенцира стручни и професионални допринос кандидата као и значајан допринос академској и широј заједници на пољу афирмације архитектуре и архитектонске професије у ширем друштвеном пољу.

Комисија сматра за потребно да истакне изузетну посвећеност кандидата раду на факултету. Рад у настави на Архитектонском факултету у Београду који непрекинуто траје 25 година, кандидата квалификује као искусног наставника са изузетним резултатима, карактеристичног приступа у коме је усклађен однос теоретског и практичног. Протекли период је показао да је у педагошком смислу кандидат перманентно као наставник сазревао и да се Факултет на њега може ослонити као на вредног и професионалног.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе професионалних и педагошких резултата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Александру Вуја, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на професионалну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора Александру Вује, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај реферат и Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да се изабере ванредни професор Александру Вуја, дипл. инж. арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 3.10.2018.год.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

мр Милан Вујовић, дипл. инж. арх.,
редовни професор Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета

Дејан Милетић, дипл. инж. арх.,
ванредни професор Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета

др Игор Марић, дипл. инж. арх.,
научни саветник, у пензији, Институт за архитектуру и
урбанизам Србије