

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

**САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитета у Београду Архитектонски факултет
Ужа уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	Један (1)
Број пријављених кандидата:	Један (1)
Име пријављених кандидата:	Игор Рајковић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Игор, Живко, Рајковић
- Датум и место рођења:	12. мај 1970. године, Зајечар
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	Доцент на Департману за архитектуру
- Уметничка област:	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1996.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година одбране:	
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура
<u>Досадашњи избори у наставна звања:</u>	
	2004 – 2008. Самостални стручни сарадник
	2008 – 2018. Доцент
	(Све на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет)

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце, оцене, испуњеност услова
1	Искуство у педагошком раду са студентима	20 (двадесет) година – Кандидат испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка – - Просечна оцена свих студентских анкета: 4,67 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.	Комисија издваја укупно 17 референци од којих: - 12 по избору у претходно звање (доцент), - 5 пре избора (2008. година). Кандидат испуњава наведени услов.
	Категорија 1: Реализовано дело архитектуре	Комисија издваја 9 реализованих дела, од којих 7 од избора у претходно звање: 1. Објекат „Air and Space Museum“ Пекинг, Кина; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а. и Н. Фотирић д.и.а.) реализовано 2015. 2. Кућа за одмор, Кумбор, Црна Гора; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2013. 3. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.), реализовано 2015. 4. Златара “ZAKS”, Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2015. 5. "Београдски КВС", блок 43 и ГП 13, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2010. 6. Стамбено-пословни комплекс у блоку 63 Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2008. 7. Ентеријер парфимерије "GLAMOUR", Кнез Михаилова 10, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2008. 8. "IMMO CENTAR" Бежанијска коса, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2007. 9. Ентеријер златаре "Андрејевић", Delta City, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), реализовано 2007.

<p>Категорија 2: Приказано дело архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 3 приказана дела, од којих ни једно није од избора у претходно звање:</p> <p>1. Конкурс за израду идејног решења градског блока између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса у Бањалуци, Република Српска; (аутор са: Б. Стојановић д.и.а., Б. Тмушић д.и.а. и Н. Фотирић д.и.а.), 2004.</p> <p>27. салон архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 15.3.-17.4.2005. Изложени пројекат: Градски блок између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса, Бања Лука, РС, јавни конкурс 2004, конкурсни пројекат (ауторски тим: Игор Рајковић, Бранислав Стојановић, Бранка Тмушић, Небојша Фотирић).</p> <p>Градски блок између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса, Бања Лука, РС, јавни конкурс 2004, конкурсни пројекат (ауторски тим: Игор Рајковић, Бранислав Стојановић, Бранка Тмушић, Небојша Фотирић), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 144, ИСБН 86-7415-091-8.</p> <p>2. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење адаптације и доградње објекта “АГРОБАНКА” у ул. Сремској бр.3-5, Београд; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), 2004.</p> <p>27. салон архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 15.3.-17.4.2005. Изложени пројекат: Идејно архитектонско решење екстеријера пољопривредне банке “АГРОБАНКА а.д.” у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004, конкурсни пројекат, прва награда, (ауторски тим: Небојша Фотирић д.и.а. и Игор Рајковић д.и.а.)</p> <p>Идејно архитектонско решење екстеријера пољопривредне банке “АГРОБАНКА а.д.” у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004, конкурсни пројекат, прва награда, (ауторски тим: Небојша Фотирић д.и.а. и Игор Рајковић д.и.а.), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 161, ИСБН 86-7415-091-8.</p> <p>3. Спортска хала на води; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а, М. Ненадовић д.и.а.), 2001.</p> <p>Бијенале архитектуре - NEXТ, Венеција, Италија, 8.9. – 3.11.2002. Југословенска изложба " Деконструкција и конструкција 1991-2002". Изложен пројекат: Спортска хала на води, Београд</p> <p>Спортска хала на води, Београд (ауторски тим: И Рајковић, Н. Фотирић, М. Ненадовић), Каталог изложбе " Деконструкција и конструкција 1991-2002", Музеј примењених уметности, Београд, 2002.</p>
--	---

	<p>24. салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, мај-јун 2002. Изложени пројекат: Спортска хала на води (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић, Милош Ненадовић)</p> <p>Спортска хала на води (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић, Милош Ненадовић), Каталог изложбе 24. салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 55, ИСБН 86-7415-070-5.</p>
<p>Категорија 3: Учешће на конкурсима из области архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 1 дело од избора у последње звање:</p> <p>1. Јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, град Београд / ТРЕЋА НАГРАДА; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.), 2011.</p>
<p>Категорија 4: Изложба дела архитектуре</p>	/
<p>Категорија 5: Учешће у раду жирија у конкурсима из области архитектуре</p>	/
<p>Категорија 6: Кустоски рад на изложби из области архитектуре</p>	/
<p>Категорија 7: Награда и/или признање за дело архитектуре</p>	<p>Комисија издваја 1 дело од избора у последње звање:</p> <p>1. Masterplan "Beijing futura city", Пекинг, Кина; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а. и Н. Фотирић д.и.а.), 2012.</p> <p>22. Салон урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 8.11.-15.11.2013. Прва награда у категорији "Урбанистички пројекти и реализације", "Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина.</p> <p>22. Салон урбанизма, Ниш, 8.11.-15.11.2013. Изложен пројекат: "Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина (ауторски тим: Б.Хетзел д.и.а., И. Рајковић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а.). Галерија "Србија", Ниш.</p> <p>"Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина (ауторски тим: Б.Хетзел д.и.а., И. Рајковић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а.), Каталог изложбе 22. Салона урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 2013, str. od 05.06. – 05.07, ISBN 978-86-84275-30-3.</p>

	Категорија 8: Објављено теоријско и/или уџбеничко дело	<p>Комисија издваја 1 објављено теоријско дело од избора у претходно звање:</p> <p>1. Рајковић, И., Зорић, А. (2015) „Промислање галерије – 16 погледа на исти простор“, у Јеленковић Д. (ур.), X УАД Уметност, архитектура, дизајн 2015., Панчево: Културни центар Панчева, стр. 74-118. (ISBN: 978-86-87103-59-7) (UDC: 725.91.01(497.11)“20“(082))</p> <p>2. Рајковић, И., Зорић, А., Фотирић, Н. „Слободно време и културни предео - Пројектантски потенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016. стр. 82-90. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20“(082))</p> <p>3. Rajković, I., Radosavljević, U., Zorić, A. „Sketchbook as an architectural Design instrument of the cognitive creation process for the quality of place“, 3th International Academic Conference Places and Technologies, Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 14.-15.4.2016, str. 573-580. (ISBN: 978-86-7924-161-0) (UDC: 711.4.01(082)(0.034.2))</p>
4	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија	<p>Комисија констатује да је кандидат био ментор на укупно 53 (педесет три) завршна рада по новом програму (од 2008. год.), као и на 33 (тридесет три) дипломских радова, по старом наставном плану (од 2008.год.). на Архитектонском факултету у Београду.</p> <p>- Извор: архива студентске службе;</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце, оцене, испуњеност услова
I.	Стручно - професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству.	/
	2. Члан организационог одбора или учесник научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа.	1. Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком: Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“ , <i>Structural Integrity and Life</i> , Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)

		<p>2. Монографска студија / поглавље у књизи или рад у тематском зборнику међународног значаја: Зорић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. (2017) „ Архитектура слободног времена – савремена интерпретација доживљаја напуштених простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултета, 27-28.10.2017. (у процесу)</p> <p>3. Учесће на скупу међународног значаја: Зорић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. (2017) „ Архитектура слободног времена – савремена интерпретација доживљаја напуштених простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултета, 27-28.10.2017.</p> <p>4. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Zorić , А., Rajković, I., Fotirić, N. „The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 264-272. (ISBN: 978-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))</p> <p>5. Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Jerković-Babović, B., Fotirić, N., Rajkovic, I. „Fluidity: Networked context and potentials of contemporary design methodologies of architecture in tourism“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 2573-581. (ISBN: 78-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))</p> <p>6. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Зорић, А., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. (2017) „ Култура и рекреација - Афирмација културног наслеђа у архитектонском дискурсу“, VIII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културно добро</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12.10.2017. стр. 122-133 (ISBN: 978-88-89779-47-9) (UDC: 71/72(497.11)“20“(082))</p> <p>7. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Рајковић, И., Зорић, А., Фотирић, Н. „ Слободно време и културни предео - Пројектантски потенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016. стр. 82-90. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20“(082))</p> <p>8. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Фотирић, Н., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабe“ на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу <i>Културни предео</i>, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20“(082))</p>
--	--	--

<p>3. Аутор / коаутор пројекта, елабората или студије.</p>	<p>Комисија констатује да кандидат у свом ауторском опусу од избора у предходно звање има укупно:</p> <p>4 пројекта архитектонско – урбанистичких комплекса, 16 реализованих објеката, 34 пројекта објеката, 3 учешћа на конкурсима (1 награђени), 73 реализована ентеријера, 11 пројекта ентеријера, од којих Комисија изваја следеће:</p> <p>9. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.), 2015.</p> <p>10. Објекат музеја "Air and Space Museum" у склопу комплекса "Beijing futura city", Пекинг, Кина – реализовано; (аутор са: Б. Хетзел д.и.а, Н. Фотирић д.и.а.) , 2015.</p> <p>11. Реконструкција и доградња породичне куће, II фаза, ул. Генерала Хорватовића, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2015.</p> <p>12. Породична кућа, Пожега, Хрватска - у реализацији (аутор са: И. Рајковић д.и.а.) , 2014.</p> <p>13. Кућа за одмор у Кумбору, Црна Гора - реализовано (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2012.</p> <p>14. Реконструкција и доградња погона за производњу и промет ост. одевних предмета и прибора "УЧА", Брегалничка бр.32, Вршац – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2012.</p> <p>15. II фаза реконструкције и доградње погона за прераду дрвета – израду еколошког фурнира, Београдски пут б.б., Вршац – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2012.</p> <p>16. Стамбени објекат, ул. Војводе Степе бр. 71-73, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2011.</p> <p>17. Погон за примарно и секундарно паковање фармацеутских производа, Вршац – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2011.</p> <p>18. Стамбени објекат у Церској улици бр. 123, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2010.</p> <p>19. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 106, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2010.</p> <p>20. Реконструкција и доградња породичне куће, ул. Генерала Хорватовића, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2010.</p>
--	--

		<p>21. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 96, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2010.</p> <p>22. Стамбено-пословни објекат у ул. Пожешкој бр. 56-58, Београд – реализовано; (коаутор са: Н. Фотирић д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а. ; аутори: Р. Корица д.и.а. и Д. Корица д.и.а.) , 2010.</p> <p>23. Стамбено пословни објекат, ГП 3, Бежанијска коса, Нови Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2009.</p> <p>24. Реконструкција пословног објекта "Србијапројект", ул. Царице Милице, Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2009.</p> <p>25. "Београдски КБЦ", блок 43, ГП 13, Нови Београд – реализовано; (аутор са: Н. Фотирић д.и.а.) , 2009.</p>
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима	/
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.	/
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант /урбаниста.	/
	7. Иноватор, аутор / коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.	/

II.	Допринос академској и широј заједници	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзит. у земљи или иностранству	1. Руководилац студијског програма Мастер академских студија – Унутрашња архитектура (2015-2018).
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.	2. Промоција програма Архитектонског факултета, Шабачка гимназија, Шабача, 2015. 3. Стручни скуп: Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет. Члан радне групе Универзитета у Београду – Архитектонски факултет (доц. мр

		<p>Будимир Судимац, координатор, проф. др Рајко Корица, проф. др Бранислав Жегарац, проф. др Ненад Шекуларац, доц. др Ксенија Лаловић, доц. арх. Игор Рајковић, доц. арх. Небојша Фотирић, Јована Бугарски, студент, Јелена Радосављевић, студент, Ана Душмановић, студент, Ана Зорић, студент), 2014.</p> <p>4. IV Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, Признање Wellness Award 2012 – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Зборник радова студената треће године на тему – Рекреативни садржаји, Фотирић, Н., Рајковић, И., "Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти", 2012.</p> <p>5. III Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, Рајковић, И., Фотирић, Н., Предавање: "Архитектура слободног времена", 2011.</p>
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарство, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу	/
	4. Председник или члан органа управљања националне или струковне (професионалне) организације	7. Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда, (2014-2018).
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институц. и институција културе, струковних (професион.) организација, националних или међународних.	/
	6. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената.	/
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)	8. Радионица у оквиру Стручног скупа - Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет, под називом " Мање је више", Ментор, 2014.
	8. Домаће или међународне награде и признања за	/

	унапређење образовања, струке и/или науке	
--	--	--

III	Сарадња са другим високошколским, научно - истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Кандидат испуњава наведени услов.
	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	1. Изложба студентских радова I године МАСУА, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, "Бело 115", Галерија – легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића, Музеј савремене уметности, Београд, 4.07.- 05.07. 2015. (аутори изложбе и каталога: И. Рајковић , М. Кордић и Д. Тодоровић). "Бело 115" - Изложба студентских радова I године МАСУА (аутори изложбе и каталога: И. Рајковић , М. Кордић и Д. Тодоровић), Каталог изложбе студената Архитектонског факултета – МАСУА, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015, СРП 747:725.91.012(497.11)“20“(083.824), ISBN 978-86-7924-155-9, COBISS.RS-ID 220773644
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачком установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству	2. Члан жирија 37. Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2015
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената	/
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма	/
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	/

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија сматра да је доцент Игор Рајковић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата доц. Игор Рајковић, а у складу са релевантним законским одредбама о високом образовању, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање** у пољу уметности.

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере **Игора Рајковића, дипл.инж.арх.**, у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду, 23. августа 2018. год.

КОМИСИЈА

мр Милан Вујовић, председник
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

арх. Милан Ђурић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

др Игор Марић, члан
научни саветник, у пензији, Институт за архитектуру и урбанизам Србије