

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

РЕФЕРАТ

**Комисије за избор сарадника у звање асистента
за ужу научну област Архитектонске конструкције,
на Департману за архитектонске технологије**

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-8\1-12 од 14. јуна 2018. године, покренут је поступак и расписан конкурс за избор једног сарадника у звање **асистента** за ужу научну област: **Архитектонске конструкције**, на Департману за архитектонске технологије Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“, број 782-783, дана 20.06.2018. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, и 13/17- одлука УС), чланом 84. Закона о високом образовању („Сл. гласник Р Србије“, бр. 88/17 и 27/18- др.закон), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ“, бр. 116/17 - пречишћен текст).

Одлуком Изборног већа Факултета бр. 01-1278/2-5.1. од 25.06.2018. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **др Будимир Судимац**, председник
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
- **др Александра Крстић - Фурунџић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
- **др Дарија Гајић**, члан
доцент Универзитета у Бања Луци – Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета.

Дописом Опште службе Архитектонског факултета бр. 02-1364/2 од 10.07.2018. године, Комисија је примила комплетну документацију једне (1) благовремено поднете пријаве на конкурс кандидата:

1. **Александра Угриновић, маг.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-1364/1 од 03.07.2018. године/.

Увидом у документациони материјал кандидата пријављеног на конкурс, Комисија је констатовала да кандидат испуњава услове расписа конкурса. Комисија је у даљем раду приступила разматрању пријаве кандидата.

Према одредбама члана 124. Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи:

1. *Биографске и библиографске податке о кандидатима;*
2. *Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;*
3. *Услове из Закона о високом образовању;*
4. *Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и*
5. *Предлог Комисије*

Комисија је свој рад засновала на постојећим општим условима за избор асистента утврђених чланом 84. Закона о високом образовању („Сл. гласник Р.Србије”, бр. 88/17 и 27/18-др.закон), као и на посебим условима дефинисаним Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18) и Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 116/17 - пречишћен текст, члан 121.). У складу са одредбама члана 121. Статута Архитектонског Факултета, Комисија је утврдила и друге релевантне критеријуме за процену укупног потенцијала кандидата у односу на специфичности радног места за које кандидат конкурише - асистент на Департману за архитектонске технологије. У том смислу Комисија је систематизовала укупни сет услова:

- статус студента докторских студија
- сваки од претходних степена студија завршен са просечном оценом најмање осам (8);
- просечна оцена предмета из уже научне и уметничке области за коју се кандидат бира (не може бити нижа од 8,5);
- време трајања студија;
- смисао и мотивисаност за рад у настави;
- способности и искуство наставног рада;
- научни - стручни радови и способности за истраживачки рад;
- награде и учешће у активностима (конкурси, изложбе, радионице и сл.);
- организациона способности рада у оквиру образовно-научне организације;
- познавање светских језика и компјутерских програма.

Након анализе документације поднете пријаве кандидата, Комисија подноси следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

1. БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1 АЛЕКСАНДРА УГРИНОВИЋ маст.инж.арх.

1.1.1 Основни биографски подаци

Датум рођења: 27. јун 1992. године, у Петровцу на Млави, где је завршила основну и средњу школу као ђак генерације. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 2011. године, држављанин Републике Србије

1.1.2 Образовање и остварени успех у току образовања

период	степен	просечна оцена током студија:	време трајања студија
2017 –	Докторске академске студије - Универзитет у Београду, Архитектонски факултет		3 године
2014 - 2016	Мастер академске студије архитектуре - Универзитет у Београду, Архитектонски факултет Звање: Мастер инжењер архитектуре Дипломски рад „Музеј меморије на Косанчићевом венцу“ и мастер теза под називом „Архитектура као медиј: Примена интерактивних технологија и материјала у презентацији културног наслеђа.“ одбрањени са оценом 10. Ментор : р.проф. др Бранислав Жегарац.	9.97	2 године
2011 - 2014	Основне академске студије архитектуре - Универзитет у Београду, Архитектонски факултет Звање: Инжењер Архитектуре	9.43	3 године

Увидом у приложена документа Комисија утврђује да је кандидат у редовном року завршавао све нивое студија и да је том приликом остварио следећи успех на предметима из области Архитектонске конструкције, материјали и физика:

- просечна оцена на предметима из области Архитектонске конструкције, материјали и физика: 9,67

студије	Број предмета	просечна оцена
Основне академске студије архитектуре	6	9,33
Мастер академске студије архитектуре	15	10

1.1.3 Радно искуство

2018	Истраживач приправник на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (од јула 2018.). Ангажована на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“ Проф. др Владана Ђокића (потпројекат бр. 14, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања, евиденциони број 43007, руководилац пројекта др Ратко Кадовић, Шумарски факултет у Београду)
2017 2018	Сарадник за односе са јавношћу на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (од октобра 2017. до јула 2018.)
2017	Сарадник у фирми КАНА архитекти д.о.о. на пословима пројектовања објеката, припреми техничке документације и извођења радова (од марта до октобра 2017.)
	Израда пројекта за грађевинску дозволу (ПГД) породичне куће са два стана у Улици Живка Павловића 13 на Савском венцу у Београду;
	Израда пројекта за грађевинску дозволу (ПГД) породичне куће у Бановцима;
2016 2017	Сарадник у фирми Д.А. Дизајн / Архитектура д.о.о

	Израда пројекта ентеријера Студенског кампуса у Текелију, у Казахстану, разрада детаља (од новембра до марта);
2016	Волонтерски рад у фирми Урбополис д.о.о.
2016	Стручна пракса у компанији Енергопројект - Урбанизам и архитектура Финализација пројекта за грађевинску дозволу стамбеног комплекса Sunnyville у Улици Нова 7, на Вишњици. Трајање праксе месец дана.
2014	Стручна пракса у компанији Енергопројект - Урбанизам и архитектура. Увид у техничку документацију већ изведених пројеката и оних чија је израда била у току; Обилазак градилишта и праћење изградње стамбено - пословног објекта у Улици Цара Николаја, на општини Врачар, бетонски и армирачки радови; Трајање праксе месец дана.

1.1.4 Учесће и рад у настави

2017 / 18	<p>ОАСА-23020: Историја архитектуре - обликовање простора и стила</p> <p>ОАСА - Курс 17.1. Изборни предмет 1 – Приватно и јавно</p> <p>МАСА-23020-02 Историја и теорија 3: Религија и архитектура</p> <p>МАСА-12020-03: Историја и теорија 2: Античко наслеђе у региону</p> <p>МАСА-12030-06: Изборни предмет 2 - Архитектура – Архитектура позоришта и спектакла (Доц. др Гордана Милошевић - Јевтић)</p>
2016 / 17	<p>Гостујући предавач на предмету Урбана рекреација, Презентован пројекат Фестивал суседства „Чар на дар“ аутор са М. Василев</p> <p>Одржано предавање „Заштитне конструкције у функцији презентације античког наслеђа“ на изборном предмету Античко наслеђе у региону</p> <p>Одржано предавање „Позоришта – простори за сценско извођење“ у савременој архитектонској пракси на изборном предмету Архитектура позоришта и спектакла</p> <p>Учесће у својству члана менторског тима на радионици „Презентација Константинове виле на Медијани“ у оквиру предмета Античко наслеђе у региону</p> <p>Учесће у својству члана менторског тима на радионици „Дигитализација античког градитељског наслеђа“ у оквиру предмета Античко наслеђе у региону</p>
2015 / 16	<p>Сарадник у настави на департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду на предметима: ОАСА-23020: Историја архитектуре - обликовање простора и стила</p> <p>ОАСА-Курс 17.1. Изборни предмет 1 - Архитекта мора бити писмен</p> <p>МАСА-23020-02 Историја и теорија 3: Религија и архитектура</p> <p>МАСА-12020-03: Историја и теорија 2: Античко наслеђе у региону</p> <p>МАСА-12030-06: Изборни предмет 2 - Архитектура - Архитектура позоришта и спектакла (Доц. др Гордана Милошевић – Јевтић)</p>
2014 / 15	<p>Сарадник у настави на департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду на предметима: ОАСА-Курс 7.1. Историја архитектуре и насељавања 1</p> <p>ОАСА-Курс 17.1. Изборни предмет – Архитекта мора бити писмен</p> <p>ОАСА-Курс 7.2. Историја архитектуре и насељавања 2 (Доц. др Гордана Милошевић – Јевтић)</p>

1.1.5 Научни и стручни радови

2016	Угриновић, А. „Заштитне конструкције у функцији презентације остатака античког наслеђа“, у Зборнику радова са седме конференције о културном наслеђу „Културни предео“, Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, 2016, 116-127. ISBN 987-86-89779-36-3	M33
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

1.1.6 Излагање и учешће на смотри, салонима, изложбама

2017	<p>Годишња изложба АСА – Асоцијације српских архитеката „Уметност Архитектуре“</p> <p>UNBLOCKED“ у галерији „Блок“ на Новом Београду Изложен пројекат Фестивал суседстава „Чар на дар“, настао на предмету Урбана рекреација, руководилац предмета: Ван. проф. др Јелена Живковић, аутор са М. Василев</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2016	Салон урбанизма у Сремској Митровици, Излагање пројекта Фестивал суседстава „Чар на дар“ , пројекат настао на предмету Урбана рекреација (руководилац предмета: Ван. проф. др Јелена Живковић); Изложба одабраних мастер завршних радова генерације 2015/2016 у аули Архитектонског факултета; Излагање мастер рада Музеј меморије на Косанчићевом венцу Веб изложба: Portfolio Categories, мастер завршни рад 2015/2016, сајт архитектонског факултета http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=muzej-nauke-o-tehnike-dometi-interaktivnih-tehnologija&pismo=lat
2015	Изложба „Простори за сениоре“ у општини Савски венац и Звездара Изложен студентски рад „Дневни центар за смештај старих лица“ на Новом Београду; пројекат настао на изборном предмету архитектура: Простори сениора и лица са посебним потребама, Руководилац предмета: доц. арх. Милош Комленић)
2014	Изложба најуспешнијих студентских радова поводом RIBA акредитације Излагање пројекта Студенски дом на Звездари, студио пројекат 4 – синтеза, руководилац доцент Милош Комленић
2012	Изложба најуспешнијих радова у оквиру предмета Простор и облик у аули Архитектонског факултета у Београду; Излагање пројекта Скакаоница и Склониште, ментор: асистент Павле Стаменовић Изложба Простор и облик у Миксер Хаусу (Mikser House) Излагање пројекта Скакаоница, асистент ментор: Павле Стаменовић
2011	Изложен рад и освојено 3. месту на ликовном конкурс у „У част Милени Павловић Барили“

1.1.7 Стручно усавршавање : учешће на семинарима/ радионицама/конкурсима:

Семинари:

2018	„Културно наслеђе и друштво - (Не)равнотежа теорије и праксе у контексту одрживог развоја, екологије и здравља“, IX конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда „Наслеђе за генерације и генерације за наслеђе“, Архитектонски факултет у Београду у сарадњи са националним комитетом ИКОМОС Србија (Међународна организација за споменике и споменичке целине)
2017	„Еко музеји и музеји заједница“ у организацији ИКОМ-а у Србији. (ICOM- International council of museums) Прва међународна конференција Одржива архитектура – енергетска ефикасност Прва Weinerberger конференција за архитекте и пројектанте у Србији. Семинар „Програм Креативна Европа – писање пројекта“ у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије, Тршић, 7 - 10. август 2017. Презентација пројекта и платформе Наш град, наша сцена.
2016	Међународни конгрес грађевинских материјала – Бетон одржан у Магацину Мацура, у Старим Бановцима. Организатори конгреса: магацин за еко архитектуру и културу ЕКО КУЋА, организација OFROOM из Беча, Музеј и Магацин Мацура, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду, Инжењерском комором Србије и немачком организацијом за међународну сарадњу. „Job fair 16 – Креирај своју будућност!“ Едукативни догађај у оквиру сајма послова и пракси за студенте дипломе техничко – технолошких и природно – математичких факултета
2014	Новија архитектура Београда – Једнодневна стручна пракса, Трагом делатности архитекте Драгише Брашована (1920-1965)

Конкурси

2016	Студенски конкурс за идејно решење прозора „Veka“, аутор са А. Паунић
2015	Студенски конкурс за идејно решење прозора „Veka“

Радионице

2017	Учешће на радионици „Мапа као медиј“ у организацији Тачке комуникације. Истраживање и мапирање напуштених простора Београда
2016	Изградња бетонског кануа на првом међународном конгресу грађевинских материјала „Бетон“ ментори: дипл. инж. Johannes Kimbauer, дипл. инж. Christopher Strobi, дипл. инж. арх. Миодраг

1.1.8 Друштвено деловање

2017	Покретач грађанске иницијативе Правац Славица, са маст. инг. арх. Е. Такач и групом студената, креативца и грађана. Иницијатива има за циљ да пробуди свест о заједничком простору и покрене дијалог о напуштеном биоскопу Славица на Карабурми, о томе шта је биоскоп био, а шта данас може бити? Догађаја Правац Славица, Маријане Грегоран 62, Карабурма. Аутор програма и модератор креативних радионица за децу са маст. инг. арх. Е. Такач и групом студената; Радионице: (Ре)конструиши Славицу, Колажирај Славицу, Моје место за?, Зеотроп; Музички програм; Филмске пројекције.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.9 Учесће у пројектима

2017	Сарадник на регионалном пројекту Наш град, наша сцена. Циљ пројекта је креативна трансформација напуштених градских простора у места културе, игре и дијалога при чему се подстиче партиципација заједнице и социо-културна интеграција становништва. Пројекат подржали Балканска фондација за уметност и културу и швајцарска Влада; У пројекту учествују четири партнерска града Београд, Подгорица, Скопље и Бања Лука; Сарадник у научноистраживачком пројекту Дигитализација античког наслеђа у Србији; покровитељ Министарство културе и информисања Републике Србије; организатор Универзитет у Београду, Архитектонски факултет;
2016	Сарадник на обради и графичкој припреми мозаика у Константиновој вили на Медијани, публикованих у књизи М. Васић, Г. Милошевић, Н. Гавриловић-Витас, В. Црноглавац: Константинова вила у Медијани, Мародни музеј Ниш, Ниш, 2016.
2015	Сарадник у научноистраживачком пројекту "Идеална реконструкција Чезаве", Обрада, анализа и презентација тврђаве Чезаве на Ђердапу

1.1.10 Стипендије и признања

2017	Признање за квалитетно архитектонско дело, Изложба АСА: „Уметност архитектуре“
2014	Прва по рангу на пријемном испиту за упис на мастер студије архитектуре, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
2015,12	Стипендија општине Петровац на Млави „За надарене студенте“

1.1.11 Чланство у струковним организацијама

2017	Чланица Асоцијације српских архитеката - АСА
------	----------------------------------------------

1.1.12 Познавање светских језика и знања и вештине потребне за рад у оквиру образовно-научне организације

Познавање светских језика:

- енглески (Б2 ниво),
- француски (А2 ниво),
- италијански (А1 ниво)

Вештине и познавање компјутерских програма:

- AutoCAD, 3DsMax, SketchUp, Adobe programs (Photoshop, In Design, Illustrator), Microsoft Office™ tools
- Sertifikat Autodesk радионице (Autodesk Fusion 360 - 2016)
- Sertifikat Autodesk курса (Autodesk Revit Architecture - 2014)
- Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)

2. МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

Александра Угриновић, маг. инж. арх., рођена је 27. јун 1992. године, у Петровцу на Млави, где је завршила основну и средњу школу. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2011. године, а завршава 2014. године, са просечном оценом током студија 9,43 и просечном оценом 9,75 и стиче звање инжењер архитектуре. Мастер академске студије уписује 2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, а 2016. године дипломира са просечном оценом током студија 9,97 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Александра је завршила Мастер академске студије Архитектуре, усмерење Архитектонске технологије - Архитектонске конструкције, материјали и физика зграде. Мастер завршни рад одбрањен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са оценом 10, ментор Проф. др Бранислав Жегарац, пред комисијом у саставу: Проф. др Бранислав Жегарац, Проф. др Ева Ваништа-Лазаревић, Ван. проф. др Драгана Васиљевић - Томић. Одбрањен је Мастер пројекат под називом „Музеј меморије на Косанчићевом венцу“ и мастер теза под називом „Архитектура као медиј: Примена интерактивних технологија и материјала у презентацији културног наслеђа.“

Кандидат Александра Угриновић, редован студент прве године Докторских академских студија архитектуре, завршила је сваки од претходних степена студија у предвиђеном трајању и са просечном оценом изнад осам (8): Основне академске студије 2014. у року од 3 године са просечном оценом 9,43 и Мастер академске студије 2016., у року од 2 године са просечном оценом 9,97. Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду уписала је 2017. године. Током студија била је стипендиста општине Петровац на Млави „За надарене студенте“.

Кандидаткиња је још као студент мастер студија, а и данас као студент докторских студија, у својству сарадника/демонстратора учествовала у настави на Архитектонском факултету у Београду. У свом раду у настави показује изузетну заинтересованост и посвећеност, показује се као поуздана и вредна особа, спремна да учи, да се даље усавршава и да стечена знања и искуства дели са студентима са којима остварује добру комуникацију. Уважавајући кратак период бављења струком, Комисија уочава и истиче заинтересованост и ангажованост за различите проблеме и аспекте струке које кандидаткиња испољава, што се може уочити кроз њен активни ангажман у раду у пројектним бироима. Кандидаткиња говори, чита и пише енглески језик, а поседује и основно знање француског и италијанског језика, те користи релевантне компјутерске програме. Преданост коју показује у раду са студентима, заинтересованост за различите актуелне проблеме и аспекте струке, као и склоност ка научно-истраживачком раду, квалификују кандидаткињу за позицију асистента на Департману за архитектонске технологије, за ужу научну, односно уметничку област Архитектонске конструкције. Комисија је мишљења да Александра Угриновић, маг. инж. арх. својим способностима може допринети унапређењу наставе, због чега је препоручује за избор у звање асистента.

Током волонтерског рада на различитим нивоима студија Александра Угриновић исказала је чврсту мотивацију за даљи рад у настави, свесност о улози и опсегу рада асистента са јасним амбицијама ка академској каријери. На основу додашег искуства рада у настави има способност да реално и самокритички сагледа опсег сопствених знања и вештина за рад у настави, које жели да даље унапређује. Кандидаткиња показује свест о сложености истраживачког рада, као и самокритичко мишљење о развијености сопствених знања и вештина за ову делатност.

Кандидаткиња је Истраживач приправник на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (од јула 2018.). Ангажована на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“ Проф. др Владана Ђокића (потпројекат бр. 14, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања, евиденциони број 43007, руководилац пројекта др Ратко Кадовић, Шумарски факултет у Београду). Александра је од октобра 2017. године Сараник за односе са јавношћу на Архитектонском факултету у Београду.

У току студија, као и после дипломирања, учествовала је на више радионица (2), семинара (9), конкурса (2) и излагала на више изложби (10). О посвећености њеног рада сведочи и награда и признање за стручни рад и то: Признање за квалитетно архитектонско дело, Изложба АСА: „Уметност архитектуре“ (2017. године).

Међу референцама кандидаткиња издваја ангажман у оквиру друштвено ангажованих иницијатива: Правац Славица, са маг. инж. арх. Е. Такач и групом студената, креативаца и грађана. Иницијатива има за циљ да пробуди свест о заједничком простору и покрене дијалог о напуштеном биоскопу Славица на Карабурми, о томе шта је биоскоп био, а шта данас може бити? Аутор је програма и модератор креативних радионица за децу, (Ре)конструиши Славицу, Колажирај Славицу, Моје место за?, Зеотроп; Музички програм; Филмске пројекције.

Кандидаткиња поседује научне референце и то: Рад у зборнику националног научног скупа објављен у целини, учешће по позиву Угриновић, А. „Заштитне конструкције у функцији презентације остатака античког наслеђа“, у Зборнику радова са седме

конференције о културном наслеђу „Културни предео“ , Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, 2016, 116-127. ISBN 987-86-89779-36-3

Поред научних, кандидаткиња поседује и бројне стручне рефернце и то: Сарадник на регионалном пројекту Наш град, наша сцена. Циљ пројекта је креативна трансформација напуштених градских простора у места културе, игре и дијалога при чему се подстиче партиципација заједнице и социо-културна интеграција становништва. Пројекат подржали Балканска фондација за уметност и културу и швајцарска Влада; У пројекту учествују четири партнерска града Београд, Подгорица, Скопље и Бања Лука; (2017), сарадник у научноистраживачком пројекту Дигитализација античког наслеђа у Србији; покровитељ Министарство културе и информисања Републике Србије; организатор Универзитет у Београду, Архитектонски Факултет (2017), Сарадник на обради и графичкој припреми мозаика у Константиновој вили на Медијани, публикованих у књизи М. Васић, Г. Милошевић, Н. Гавриловић-Витас, В. Црноглавац: Константинова вила у Медијани, Мародни музеј Ниш, Ниш, (2016), Сарадник у научноистраживачком пројекту „Идеална реконструкција Чезаве“, Обрада, анализа и презентација тврђаве Чезава на Ђердапу (2015).

Од уписа на основне студије па до данас, кандидаткиња се непрестано додатно усавршава, првенствено учешћем на различитим архитектонским радионицама, семинарима, конкурсима од којих посебно издвајамо: Семинари, „Културно наслеђе и друштво - (Не)равнотежа теорије и праксе у контексту одрживог развоја, екологије и здравља“, IX конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда (2018), „Наслеђе за генерације и генерације за наслеђе“, Архитектонски факултет у Београду у сарадњи са националним комитетом ИКОМОС Србија (Међународна организација за споменике и споменичке целине) (2018) „Еко музеји и музеји заједница“ у организацији ИКОМ-а у Србији. (ICOM- International council of museums) (2017), Прва међународна конференција Одржива архитектура – енергетска ефикасност (2017), Прва Weinerberger конференција за архитекте и пројектанте у Србији (2017), Семинар „Програм Креативна Европа – писање пројеката“ у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије, Тршић, 7 - 10. август 2017, Презентација пројекта и платформе Наш град, наша сцена (2017), Међународни конгрес грађевинских материјала – Бетон одржан у Магацину Мацура, у Старим Бановцима. Организатори конгреса: магацин за еко архитектуру и културу ЕКО КУЂА, организација OFROOM из Беча, Музеј и Магацин Мацура, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду, Инжењерском комором Србије и немачком организацијом за међународну сарадњу (2016), „Job fair 16 – Креирај своју будућност!“ Едукативни догађај у оквиру сајма послова и пракси за студенте дипломце техничко – технолошких и природно – математичких факултета (2016), Новија архитектура Београда – Једнодневна стручна пракса, Трагом делатности архитектке Драгише Брашована (1920-1965) (2014). Конкурси : Студенски конкурс за идејно решење прозора „Века“, аутор са А. Паунић (2016), Студенски конкурс за идејно решење прозора „Века“ (2015). Радионице: Учешће на радионици „Мапа као медиј“ у организацији Тачке комуникације. Истраживање и мапирање напуштених простора Београда (2017), Изградња бетонског кануа на првом међународном конгресу грађевинских материјала „Бетон“ ментори: дипл. инж. Johannes Kimbauer, дипл. инг. Christopher Strobi, дипл. инж. арх. Миодраг Грбић (2016).

Изагачка активност Александре Угриновић, углавном обухвата смотре студентских радова - током Основних и Мастер академских студија њени радови редовно су били селектовани за изложбе најбољих студентских радова. Радови кандидаткиње селектовани су и за изложбе представљања Факултета различитим поводима али и за смотре архитектуре ван академске средине, као што су: Годишња изложба АСА – Асоцијације српских архитеката „Уметност Архитектуре“ (2017), Изложба „45 UNBLOCKED“ у галерији „Блок“на Новом Београду, изложен пројекат Фестивал суседстава „Чар на дар“, настао на предмету Урбана рекреација, руководилац предмета: Ван. проф. др Јелена Живковић, аутор са М. Василев (2017), Салон урбанизма у Сремској Митровици, излагање пројекта Фестивал суседстава „Чар на дар“, пројекат настао на предмету Урбана рекреација (руководилац предмета: Ван. проф. др Јелена Живковић) (2016), Изложба одабраних мастер завршних радова генерације 2015/2016 у аули Архитектонског факултета; Излагање мастер рада Музеј меморије на Косанчићевом венцу (2016), Веб изложба: Portfolio Categories, мастер завршни рад 2015/2016, сајт архитектонског факултета <http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=muzej-nauke-o-tehnike-dometi-interaktivnih-tehnologija&pismo=lat> (2016), Изложба „Простори за сениоре“ у општини Савски венац и Звездара, изложен студентски рад „Дневни центар за смештај старих лица“ на Новом Београду; пројекат настао на изборном предмету архитектура: Простори сениора и лица са посебним потребама, Руководилац предмета: доц. арх. Милош Комленић (2015), Изложба најуспешнијих студентских радова поводом RIBA акредитације, излагање пројекта Студенски дом на Звездари, студио пројекат 4 – синтеза, руководилац доцент Милош Комленић (2014), Изложба најуспешнијих радова у оквиру предмета Простор и облик у аули Архитектонског факултета у Београду; Излагање пројекта Скакаоница и Склониште, ментор: асистент Павле Стаменовић (2012), Изложба Простор и облик у Миксер Хаусу (Mikser House) Излагање пројекта Скакаоница, асистент ментор: Павле Стаменовић (2012), Изложен рад и освојено 3. месту на ликовном конкурс „У част Милени Павловић Барили“ (2011). Посебност професионалног профила Александре Угриновић, огледа се како у активном учешћу у различитим сегментима наставе на Архитектонском факултету, са тежњом ка усавршавању кроз разноврсно деловање у пољу архитектуре, од научно-истраживачког рада и учешћа у јавној конкурсној и излагачкој пракси до практизирања свих фаза пројектанског процеса.

Користи три страна језика (енглески Б2 ниво, остали А2, односно А1 ниво), као и бројне компјутерске програме. Има искуство рада у разливитим професионалим организацијама.

Комисија констатује да кандидата Александру Угриновић карактерише посвећеност и марљивост, способност да оствари квалитетне резултате у различитим областима деловања, као и мотивисаност за стални професионални раст. Њена посвећеност у наставном и истраживачком раду у, уз евидентан напредак у оствареним резултатима, капацитетима знања и вештина, сведочи о њеној тивисаносати и јасном опредељењу ка овој врсти посла.

3. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у документацију пријављеног кандидата, након анализе и вредновања приложених референци кандидата, Комисија констатује да **Александра Угриновић, маг. инж. арх.** на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и других критеријума по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет и резултате кандидата, испуњава потребне услове за звање и радно место асистента за ужу научну област **Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске технологије** Архитектонског факултета у Београду.

Комисија констатује да је кандидаткиња Александра Угриновић личност широких интересовања како у области архитектуре која јој је тежишно опредељење, тако и у погледу других дисциплина које се са архитектуром допуњују или преклапају. На основу биографских података, комисија је изнела високо мишљење о квалитету досадашњег рада кандидата као и њеним потенцијалима у погледу будућег професионалног, научног и педагошког напредовања.

Осим тога, велико искуство које кандидаткиња има у раду у настави на Основних и Мастер академских студија архитектуре, додатно говори у прилог становишту комисије да је Александра Угриновић стекла неопходна знања и вештине, те да поседује потенцијал за квалитетан рад са студентима и колегама. На основу наведених увида, комисија констатује да кандидаткиња испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу научну област **Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске технологије** Архитектонског факултета у Београду.

Имајући у виду укупан рад кандидата **Александре Угриновић, ниво постигнутих резултата и њихову усклађеност са проблематиком која се обрађују у оквиру уже научне области. Комисија закључује да кандидат Александра Угриновић, маг. инж. арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољава све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да изборе Александру Угриновић, маг.инж.арх., у звање асистента за ужу научну област **Архитектонске конструкције, на Департману за архитектонске технологије Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.****

Чланови Комисије:

др Будимир Судимац, председник

доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

др Александра Крстић-Фурунџић,

редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

др Дарија Гајић, члан

доцент Универзитета у Бања Луци – Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета
