

CENTAR ZA ISTRAŽIVAČKU DELATNOST (CID)

POZIV STUDENTIMA DOKTORSKIH STUDIJA ZA UČEŠĆE NA "PHD TALKS 2018"

Centar za istraživačku delatnost (CID) Arhitektonskog fakulteta poziva studente doktorskih studija da se prijave za učešće na jednodnevnom seminaru "PHD TALKS 2018" koji će se održati 4. juna 2018. godine na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu.

"PHD TALKS 2018" seminar okuplja studente doktorskih studija koji su u završnoj fazi izrade prijave ili su upravo okončali proces prijave doktorske teze sa idejom da kroz plenarnu diskusiju i učešće kritike predstave i/ili preispitaju svoje istraživanje, uporede i razmene svoje iskustvo uobličavanja doktorske teze sa kolegama iz zemlje i regiona, i da kroz diskusiju sa izabranim kritičarima i ostalim učesnicima steknu još jedan i/ili novi uvid u svoje istraživanje te izvedu pravi put ka uspešnoj finalizaciji dokorskog rada.

Izabrani kritičari su Mariela Cvetić (Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu), Luka Skansi (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci), Mia Roth Čerina (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

Stoga pozivamo sve zainteresovane studente i kandidate da se prijave za učešće prateći uputstvo za prijavu.

PROPOZICIJE ZA PRIJAVLJIVANJE I UČEŠĆE

Svi zainteresovani kandidati prijavljuju se slanjem apstrakta na adresu cid@arh.bg.ac.rs (Subject: PhD Talks 2018).

Apstrakt treba da se odnosi na prikaz procesa istraživanja, formulisanja teme doktorske teze, uspostavljanja metodologije i relacija između istraživačkih pitanja i disciplinarnih određenja i zavisnosti, i strukturiranja istraživačkog postupka.

Apstrakt ne sme prelaziti 500 reči.

Apstrakt može biti praćen jednom ilustracijom.

Rok za slanje apstrakta je 25. maj 2018. godine.

Potvrda prihvatanja učešća je najkasnije 28. maja 2018. godine.

Po prihvatanju apstrakta, učesnici pripremaju prezentaciju za izlaganje i konačan rad, koji će biti objavljen u *SAJ – Serbian Architectural Journal* u okviru serije *PhD in Process* (www.saj.rs).

Troškovi kotizacije za učešće ne postoje. Učesnici sami snose troškove puta i smeštaja.

VIŠE O KRITIČARIMA

Mariela Cvetić, umetnica i teoretičarka umetnosti. Diplomirala je na Mašinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (1989) i na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu,

odsek slikarstvo (1992), gde je i magistrirala (1995). Doktorirala je na Interdisciplinarnim doktorskim studijama Teorije umetnosti i medija Univerziteta umetnosti u Beogradu sa temom doktorskog rada Psihoanalitičke teorije prostora: Frojdov pojam Das Unheimliche u vizuelnim umetnostima. U svojoj umetničkoj praksi i teoretskom radu istražuje odnos subjekta i prostora.

Mia Roth-Čerina je arhitektica i izvanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, gdje je diplomirala 2000. i doktorirala 2015. godine. Prisutna na hrvatskoj arhitektonskoj sceni u partnerstvu s Tončijem Čerinom od kraja 1990-ih. Fokus projekata i istraživanja joj je arhitektura društvenog standarda i javni prostor. O svom je radu držala predavanja, radove izlagala na izložbama, te mentorirala niz vannastavnih radionica. (<http://rothcerina.com/>)

Luka Skansi, povjesničar arhitekture, docent na Filozofskom Fakultetu u Rijeci. Njegova su istraživačka područja talijanska arhitektura 20. stoljeća, ruska i sovjetska arhitektura i arhitektura u bivšoj Jugoslaviji. Teme njegovih knjiga, članaka i eseja jesu Carlo Scarpa, Aldo Rossi, Gino Valle, Costantino Dardi, Pier Luigi Nervi, Myron Goldsmith, Jože Plečnik, Manfredo Tafuri, Nikolai Ladovsky, Moisei Ginzburg, Peter Behrens i Vladimir Braco Mušič.