

НАУЧНО – НАСТАВНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Научно–наставног већа Архитектонског факултета, бр. 01-796/2-5.2 од 23.04.2018. године, покренут је поступак за избор у истраживачко звање истраживач-приправник Анђеле Карабашевић, маг.инж.арх. и образована је комисија за припрему извештаја за избор истраживача-приправника:

Чланови комисије су:

- др Владан Ђокић, д-р (председник комисије)
редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- др Ана Никезић, д-р (члан комисије)
ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- др Ђорђе Стојановић, д-р (члан комисије)
доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду

У складу са Законом о научно-истраживачкој делатности („Службени гласник РС“, бр. 110/2005, 50/2006-испр. 18/2010 и 112/2015, члан 70 и 76), Комисија за припрему извештаја за избор кандидата у звање истраживача-приправника подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у материјал припремљен од стране Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је молбу за стицање звања истраживача-приправника поднела у целости кандидаткиња **Анђела Карабашевић**, маг.инж.арх. Кандидаткиња је у прилогу доставила биографске и библиографске податке:

1. ОБРАЗОВАЊЕ

Анђела Карабашевић је рођена 11.11.1988. године у Београду, где је завршила основну школу као вуковац и ђак генерације. У основној школи је успешно учествовала на такмичењима из математике, физике, хемије, српског и енглеског језика, освајајући награде, како на општинском и регионалном нивоу, тако и на нивоу републичких и савезних такмичења. Математичку гимназију у Београду уписала је 2003. године, где наставља да учествује на такмичењима из математике, и да осваја награде на републичком и савезном нивоу. Гимназију завршава са просечном оценом 5,00, а матурски рад са темом „Изометријске трансформације равни E^2 и простора E^3 “ је одбранила 2007. године под менторством проф. др Владимира Драговића.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 2007. године. Дипломирала је Основне академске студије и стекла звање **В. Arch. (инжењер архитектуре) 2010. године, са просечном оценом 9,87.** Добитница је *Награде фонда „Иванка Терзин“ за најбољег студента на Основним академским студијама 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, као и Повеље Универзитета у Београду за*

најбољег студента генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2009/2010. години.

Дипломске академске студије – Master уписује 2010. године на истом факултету. Дипломски рад са темом *„Нови изложбени простори - Екстензија Народног музеја Крушевац у оквиру Меморијалног комплекса Слободиште“*, одбранила је 2012. године у студију в.проф. арх. Дејана Миљковића са оценом 10. Дипломски рад је одабран од стране стручне комисије на нивоу целе генерације да представља Архитектонски факултет Универзитета у Београду на престижној изложби студентских дипломских пројеката у организацији Краљевског института британских архитеката - THE RIBA PRESIDENT'S MEDALS STUDENT AWARDS 2012 EXHIBITION, у категорији SILVER MEDAL. Исте године је **дипломирала је и стекла звање М.Арч (мастер инжењер архитектуре) са просечном оценом 9,93.**

Докторске академске студије уписала је 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Као усмерење докторских студија одабрала је студије научног карактера, уз основну област истраживања – архитектура. **Положила је све испите предвиђене студијским програмом докторских студија са просечном оценом 10,00.** Тренутно ради на пријави теме докторске дисертације са радним насловом: *„Ваздушно поље као научна основа архитектонске атмосфере“*, под менторством в. проф. др Ане Никезић. Научно истраживачки рад кандидаткиње је добио признање светских размера када је она проглашена као једна од четворо финалиста у конкуренцији од више од 200 архитеката из преко 45 земаља света на интернационалном конкурсy 2017 Wheelwright Prize (Harvard Graduate School of Design), за стипендију младом архитекти на почетку своје каријере, намењену истраживачким путовањима у вредности од 100.000 долара.

Као стипендиста докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2014. до 2018. године ангажована је на научно-истраживачком пројекту *„Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“* којим руководи др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду (потпројекат бр. 14, у оквиру пројекта *„Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“*, евиденциони број 43007, руководилац пројекта др Ратко Кадовић, Шумарски факултет Универзитета у Београду).

2. СТИПЕНДИЈЕ

2014 - 2018 - **Стипендиста докторант Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије**, са ангажовањем на пројекту: *„Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“* (ИИИ 43007), ментор стипендисте на пројекту: проф. др Владан Ђокић;

2012 - **Стипендиста Министарства омладине и спорта, Фонд за младе таленте Владе Републике Србије за најбоље студенте завршних година мастер академских студија**

2010 - **Стипендиста Града Београда, Секретаријат за образовање и дечју заштиту Београда**

2009 - **Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка**

2008 - Стипендиста Министарства просвете Републике Србије (студентска стипендија)

3. НАГРАДЕ

2017 - Друга награда на Јавном конкурсy за израду идејног решења спомен обележја Зорану Ђинђићу (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум)

2017 - Финалиста на интернационалном конкурсy 2017 Wheelwright Prize (Harvard Graduate School of Design);

2016 - Признање у категорији Нови медији за истраживачки предлог „Микро макро атмосфере“ на интернационалној конференцији STRAND, On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, Београд, Србија (коаутор: Снежана Златковић)

2015 - Друга награда на Јавном урбанистичко-архитектонском конкурсy за израду идејног решења за изградњу објекта социјалног и приступачног становања у Камендину, Земун поље, Београд (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум)

2013 - Друга награда на Јавном урбанистичко-архитектонском конкурсy за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум)

2013 - Посебно признање у категорији *Дистопијска визија* на конкурсy d3 HOUSING TOMORROW 2013 (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум)

2012 - Друга награда на Јавном урбанистичко-архитектонском конкурсy за израду идејног решења за уређење непосредне зоне Трга Славија (ауторски тим 4од7 Архитектура: Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић, Ђорђе Матић, Ђорђе Стојановић)

2012 - Прва награда на Јавном урбанистичко-архитектонском конкурсy за бициклическо-пешачку стазу у Трстенику (ауторски тим 4од7: Кристина Арсић, Анђела Карабашевић, Немања Кордић, Милутин Церовић, Ђорђе Стојановић)

2011 - Фонд „Иванка Терзин“, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Награда за најбољег студента на Основним академским студијама 2011. године

2011 - Повеља Универзитета у Београду за најбољег студента генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2009/2010. години

4. НАУЧНИ РАДОВИ

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33):

Карабашевић, А. (2015). Architectural Atmosphere in the Age of Computational Simulations: The Case of Pre-Constructed Space. *Going Digital: Innovations in Contemporary Life: conference proceedings*. Belgrade: STRAND. Стр. 113-124.

Карабашевић, А. & Суџум, В. (2015). Poetics of Airflow in Architectural Design: The Case of Vamiyan Cultural Centre Proposal. *Architecture in (R)evolution: conference proceedings*. Bologna: PLEA

Карабашевић, А. (2014). The Matter of Void: From Absolute Space to Dynamic Flows. *What's the Matter: Materiality and Materialism at the Age of Computation: conference proceedings*. Barcelona: ENHSA-EAAE. Стр. 895-908.

Рад у националном часопису међународног значаја (M24):

Карабашевић, А. (2016). Atmospheric Dimensions of Architecture. *Serbian Architectural Journal*, 8(2), Стр. 179-192.

Рад у националном часопису (M53):

Karabašević, A. (2017). Computational Atmospheric as a Design Tool. *International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"*, 4 (1), 35-43.

Рад у тематском зборнику националног значаја (M45):

Карабашевић, А. (2016). Симптоми ризика у ваздуху: тржни центар и симулација климе јавног простора града. У В. Ђокић, и З. Лазовић (ур.), *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање V: Србија*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Стр. 93-107.

Карабашевић, А. (2014). Светско друштво ризика и квалитет ваздуха: случај климатизоване архитектуре. У В. Ђокић, и З. Лазовић (ур.), *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање IV: Смернице и препоруке*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Стр. 134-149.

5. УЧЕШЋЕ У НАСТАВИ

2018 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, радионица „*PolyArk 5 / PolyAir*“ за све нивое студија у сарадњи са Краљевским институтом британских архитеката (RIBA), руководиоци предмета: проф. мр Бранко Павић, доц. др Ђорђе Стојановић, Анђела Карабашевић;

2017-2018 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, предмет „*Студио M01A - Пројекат*“, Master студије, руководилац предмета: доц. др Ђорђе Стојановић;

2015-2017 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, предмет „**Студио Пројекат 4 - Синтеза**“, основне студије, руководилац предмета: доц. др Ђорђе Стојановић;

2016-2017 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, предмет „**Студио 036 - Вишепородично становање**“, основне студије, руководилац предмета: доц. др Ђорђе Стојановић;

2011-2014 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, предмет „**Елементи пројектовања**“, основне студије, асистент Милутин Церовић, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић;

2011-2014 - Сарадница у настави, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, предмет „**Простор и облик**“, основне студије, асистент Милутин Церовић, руководилац предмета: проф. Милан Ђурић;

6. ОСТАЛО РАДНО ИСКУСТВО

Од 2013. води самостални пројектантско-истраживачки студио **АКВС** у Београду (партнер Владислав Суџум);

2016 - 2018 У оквиру студија АКВС сарадња са архитектонским бироом **ANARCHITECT** (арх. Jonathan Ashmore), Дубаи/Лондон - тип рада: пројектовање и архитектонска визуелизација (рад на пројектима у извођењу: бутик хотел *Fossil Rock, Шарџа, УАЕ*; мобилне библиотеке *Pop-Up Library, Дубаи, УАЕ*; ресторан *El Chiringuito, Дубаи, УАЕ*; породична вила на Шри Ланки, бутик хотел *Heart of Sharjah, Шарџа, УАЕ*);

2010 - 2014 - Спољна сарадница архитектонског бироа **4од7** (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић), Београд, Србија - тип рада: пројектовање и архитектонска визуелизација (рад на конкурсним пројектима: *Музеј савремене уметности Војводине у Новом Саду*; *ЕУРОПАН 9 - Стамбени комплекс Кермиш, Ас*; *Уређење Трга Славија, Београд*; *АБЦ пешачка стаза у Трстенику*);

2011 - Студенткиња на двомесечној пракси у архитектонском бироу **Capita Architecture**, Лондон, Велика Британија (рад на извођачком пројекту Центра за рециклажу - *East Cambridge Recycling Centre, Вичфорд*);

2010 - Студенткиња на двомесечној пракси у архитектонском бироу **Архитектонски студио** (арх. Јован Митровић, арх. Дејан Миљковић), Београд, Србија;

7. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ

2016 - 2018 - **Летње куће у Радановићима**, Црна Гора, инвеститор: Слободанка Шовран, пројекат у току;

2017 - **Екстензија породичне куће у Батајници**, инвеститор: породица Карабашевић, пројекат у току;

2017 - **Ентеријер породичног стана на Карабурми** са реорганизацијом простора, инвеститор: породица Јовановић;

2017 - **Ентеријер породичног стана на Тошином бунару** са реорганизацијом простора и проширењем на суседни стан и таван, инвеститор: породица Милојевић;

8. УРБАНИСТИЧКИ И АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРСИ (СА ПРАТЕЋОМ ИЗЛОЖБОМ И ПУБЛИКАЦИЈОМ РАДОВА)

2018 - **Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за изградњу дечјег вртића у Стењевцу, Загреб, Хрватска** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Милан Остојић, Ана Петровић, Љиљана Ђорђевић);

2018 - **Јавни архитектонски конкурс за изградњу пословно-стамбене зграде у Петрињској улици бр. 87, Загреб, Хрватска** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Милан Остојић, Ана Петровић, Љиљана Ђорђевић);

2018 - **Јавни архитектонски конкурс за изградњу стамбено-пословне зграде у Качићевој улици бр. 8, Загреб, Хрватска** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Милан Остојић, Љиљана Ђорђевић);

2017 - **Међународни конкурс за редефинисање стандарда и развој колективног становања, DOM COMPETITION, Русија** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум у сарадњи са LFG: Јован Митровић, Снежана Залтковић, Ива Бекић, Бојана Цветановић, Ива Бабовић, Игор Зеџ);

2017 - **Јавни међународни конкурс за израду идејног решења за спомен обележје Зорану Ђинђићу на Студентском тргу у Београду** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум), **друга награда**;

2017 - **Јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења дечјег вртића Сесветски Краљеvec, Загреб, Хрватска** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Маријана Филиповић, Љиљана Ђорђевић), **најужи круг избора стручног жирија**;

2017 - Међународни конкурс Harvard Graduate School of Design Wheelwright Prize 2017 за стипендију младом архитекти за двогодишње истраживачко путовање, **на основу предлога истраживања насловљеног „Unsettled Air: Atmospheric Dimensions of Architecture“ и портфолиа ауторских пројеката, кандидаткиња је била једна од четворо финалиста у конкуренцији више од 200 младих архитеката истраживача из 45 земаља света**;

2016 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу у Београду** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2016 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за део Блока 13 на Новом Београду** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2016 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења за изградњу објекта комбиноване дечје установе са централном кухињом у насељу Овча у Београду** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2015 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења за изградњу објекта социјалног и приступачног становања у насељу Камендин, Земун поље, Београд** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум), **друга награда**;

2015 - **Међународни архитектонско-урбанистички конкурс за израду идејног решења културног центра у долини Бамијан, Афганистан** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2014 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење туристичког насеља Т2 у Рисну, Црна Гора** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2014 - **Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за Уметнички галерију Академије ликовних уметности - АЛУАРТФОРУМ, Загреб, Хрватска** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Љиљана Ђорђевић), **ужи круг избора стручног жирија**;

2013 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2013 - **Јавни конкурс за израду идејног решења спомен-обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања 1999. године** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум), **друга награда**;

2013 - **Јавни архитектонски конкурс за израду идејног решења за спортски центар Мастер у Земуну** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум);

2013 - **Међународни конкурс D3 housing tomorrow 2013** (ауторски тим АКВС: Анђела Карабашевић, Владислав Суџум), **признање: Spetial Mention - Dystopian Vision**;

2013 - **Међународни архитектонско-урбанистички конкурс Europan 9 за стамбени комплекс у насељу Ас, Норвешка** (ауторски тим 4од7: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Снежана Златковић);

2012 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења за уређење непосредне зоне Трга Славија** (ауторски тим 4од7 Архитектура: Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић, Ђорђе Матић, Ђорђе Стојановић), **друга награда**;

2012 - **Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за бициклическо-пешачку стазу у Трстенику** (ауторски тим од: Кристина Арсић, Анђела Карабашевић, Немања Кордић, Милутин Церовић, Ђорђе Стојановић), **прва награда**;

9. ИЗЛАГАЊЕ И УЧЕШЋЕ НА СМОТРАМА, ФЕСТИВАЛИМА, САЛОНИМА И ИЗЛОЖБАМА

2018 - **Дани Архитектуре Крагујевац**, Србија, 10. мај - 13. мај, предавање по позиву са В. Суџумом: „Јавни конкурс - Јавни простор“;

2018 - **Дани Архитектуре Крагујевац**, Србија, 10. мај - 13. мај, учествовање у раду жирија на *Конкурсу за концептуалне поставке интервенција на јавним просторима Крагујеваца*;

2018 - Излагање на **40. Салону архитектуре**, категорија: Конкурсни пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 29. март-05. мај, 2018. године, пројекат: *Спомен-обележје Зорану Ђинђићу*;

2017 - **VINA 2017, Округли сто: Будућност конкурса - регионална перспектива** (модератор: Гроздана Шишовић), учешће по позиву;

2017 - Излагање на **39. Салону архитектуре**, категорија: Конкурсни пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 29. март-30. април, 2017. године, пројекат: *Дечји вртић Овча*;

2017 - Изложба **О архитектури: Скала дизајна од микро до макро**, Галерија Друштва архитеката Новог Сада - презентација награђеног рада *Micro Macro Atmospheres* са С. Златковић, предавање по позиву;

2016 - **VINA 2016, Панел предавање: Једна младост, један свет наде** (модератор: Јелена Митровић), учешће по позиву;

2016 - **Колико снаге имам ја, колико сна... Афирмација креативних пракси**, поводом 170 година Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Галерија Штаб, Београд, учешће на изложби;

2016 - Излагање на **38. Салону архитектуре**, категорија: Конкурсни пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 29. март-30. април, 2016. године, пројекат: *Социјално и приступачно становање у насељу Камендин*;

2016 - Излагање на пратећој изложби међународне конференције **On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, STRAND**, Београд; рад *Micro Macro Atmospheres* (са С. Златковић) награђен је признањем у категорији *New Media*;

2015 - Излагање на **37. Салону архитектуре**, категорија: Конкурсни пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 26. март -30. април, 2015. године. пројекат: *Уметничка галерија АЛУАРТФОРУМ*;

2014 - Излагање на **36. Салону архитектуре**, категорија: Конкурсни пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 26. март - 18. мај, 2014. године. пројекат: *Спомен-обележје страдалим радницима РТС-а*;

2013 - Излагање на међународној изложби **D3 HOUSING TOMORROW 2013**, Хјустон, Тексас, САД, пројекат: *ONE HOME FOR ALL THE HOMELESS*, награда у категорији *Дистопијска визија*;

2013 - Излагање на изложби у организацији **BINA 2103 u do.co,mo to Србија** - приказ студија случаја модерне архитектуре у Србији, изложена студија случаја: *Меморијални комплекс Слободиште*, Крушевац, арх. Богдан Богдановић;

2013 - Излагање на међународној изложби студентских дипломских пројеката у организацији Краљевског друштва британских архитеката - **THE RIBA PRESIDENT'S MEDALS STUDENT AWARDS 2012 EXHIBITION, категорија SILVER MEDAL** (локације изложбе: Лондон, Софија, Кардиф, Београд, Ливерпул, Алстер, Истанбул, Мелбурн, Сантијаго де Чиле);

2013 - Излагање на **35. Салону архитектуре**, категорија: Студентски пројекти, Музеј примењене уметности, Београд, 27. март -30. април, 2013. године. дипломски пројекат: *Музеј бесмртних (Нови изложбени простори - Екстензија Народног музеја Крушевац у оквиру Меморијалног комплекса Слободиште)*;

8. СЕМИНАРИ, РАДИОНИЦЕ И ЛЕТЊЕ ШКОЛЕ

2018 - *„PolyArk 5 / PolyAir“* радионица, март-мај 2018, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет у сарадњи са Краљевским институтом британских архитеката (RIBA), организатор и руководиоца радионице (са проф. мр Бранко Павић и доц. др Ђорђе Стојановић);

2016 - *Learn how to get your work published in international journals*, 12. април 2016, семинар у оквиру реализације КоБСОН програма и сталне едукације истраживача, у организацији Одељења за научне информације Народне библиотеке Србије и издавача Wiley, са сертификатом о похађању предавања;

2016 - *Први међународни конгрес грађевинских материјала „Бетон“*, организован од стране магазина за архитектуру и културу ЕКО кућа, организација OFROOM (Беч, Аустрија), Музеј Мацура, Нови Бановци; семинар и радионица;

2012 - *Студентска радионица OPEN SYSTEMS* (др Ђорђе Стојановић), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд;

2011 - *Миксер фестивал, реализација пројекта BURR* на студентској радионици(доц. др Ђорђе Стојановић, Милутин Церковић);

2011 - *do.co,mo to Србија, 33. Салон архитектуре* - Музеј примењених уметности, Београд, учествовање у припремама за националну селекцију пројеката у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета (др Љиљана Благојевић);

2011 - *Простори спектакла: до сцене са сцене* - Културни центар Рекс, Београд, - завршни рад семинара *Простори спектакла: до сцене са сцене* са Мастер академских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду (проф. мр Бранко Павић, проф. Дејан Миљковић), радионица и перформанс;

2010 - *Дани Дунава*, Земунски кеј, Београд, - јавна радионица на пројекту „Чудесна шума” (ауторски тим .СРАМ: Снежана Златковић, Ружица Јовановић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић) – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда;

2010 - *„Open House”, Међународни студентски конкурс*, Варна, Бугарска - Ревитализација приобалног дела Варне, презентација Србије кроз пројекат „Open House” (ауторски тим .СРАМ: Снежана Златковић, Ружица Јовановић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић) и јавна радионица на истом пројекту;

2010 - *АСК – Архитектонски студентски конгрес* - Љубљана, Словенија - регионална радионица на тему ревитализације индустријских зона, групни рад „Fill in the Gap”;

9. ОДАБРАНИ ПУБЛИКОВАНИ ПРОЈЕКТИ

2017 - *„Четири куће у низу у Бококоторском заливу”* на интернет порталу Градња, аутор текста: Игор Цонић, пројекат: *Летње куће у Радановићима*, Црна Гора, линк: <https://www.gradnja.rs/cetiri-kuce-u-nizu-u-bokokotorskom-zalivu/>;

2017 - *„Докторанткиња Анђела Карабашевић финалиста конкурса за Харвардову стипендију Wheelwright Prize 2017”* на интернет порталу Архитектонског факултета, линк: <http://www.arh.bg.ac.rs/2017/10/13/doktorantkinja-andjela-karabasevic-finalista-konkursa-za-harvardovu-stipendiju-wheelwright-prize-2017/?pismo=lat>;

2017 - *„Chilean Architect Samuel Bravo Wins 2017 Wheelwright Prize”*, на интернет порталу Wheelwright Prize, Harvard GSD, линк: <http://www.wheelwrightprize.org/wp-2017-press-release.pdf>;

2013 - *„One Home For All the Homeless Competition Entry / Andjela Karabasevic”*, на интернет порталу ArchDaily, линк: <https://www.archdaily.com/379134/one-home-for-all-the-homeless-competition-entry-andjela-karabasevic>;

интернет портал студија АКВС, линк: www.ak-vs.com;

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидаткиња Анђела Карабашевић, маг.инж.арх. према Закону о научно-истраживачкој делатности (члан 70) **испуњава услове** за избор у звање истраживача-приправника. Комисија такође констатује да је кандидаткиња Анђела Карабашевић, маг.инж.арх. студент

докторских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 2013. године, као и да испуњава остале критеријуме, у складу са законом.

Ценећи истраживачки и стручни рад који је кандидаткиња показала у досадашњем раду, комисија предлаже Научно-наставном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду избор кандидаткиње Анђеле Каарабашевић, мастер инжењера архитектуре, у звање истраживача-приправника.

У Београду, 16.05.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

др Владан Ђокић, дипл.инж.арх. (председник комисије)
редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

др Ана Никезић, дипл.инж.арх. (члан комисије)
ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

др Ђорђе Стојановић, дипл.инж.арх. (члан комисије)
доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду