ОАСА и ИАСА 35070
Студио 03а-развој пројекта
школска 2017-18 година

ИЗЛОЖБЕНИ ЦЕНТАР – ДУНАВСКИ ПАВИЉОН
Марина Дорћол, Дунавски кеј, Београд

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК:

ЛОКАЦИЈА И УРБАНИСТИЧКИ ПАРАМЕТРИ:

На предметној локацији уз шеталиште на реци Дунав, у Марини Дорћол, уз улицу Дунавски кеј на Дорћолу, у Београду, поштујући задату грађевинску линију дефинисану урбанистичким условима, пројектовати ИЗЛОЖБЕНИ ЦЕНТАР – ДУНАВСКИ ПАВИЉОН, укупне бруто површине око 800 до 1000 m^2. Предвиђена спратност објекта је максимално П+1. У зависности од решења, објекат може у једном свом делу имати и сутерен - полуукопану етажу предвиђену за смештање техничких и помоћних просторија.

На слободном простору парцеле, за потребе запослених и посетилаца објекта, обезбедити паркинг простор по принципу 1 паркинг место на око 50 m^2 објекта (16- 20 паркинг места, од тога минимум 3 паркинг места за особе са инвалидитетом). Колски приступ локацији предвидети са стране улице Дунавски кеј, како за посетиоце и запослене, тако и за снабдевање, односно, противпожарне интервенције.
Локација је опремљена одговарајућом инфраструктурном мрежом водовода, канализације, електроинсталација и системом даљинског грејања.

ФУНКЦИЈА

Објекат ДУНАВСКОГ ПАВИЉОНА пројектовати као изложбено-информациони простор флексибилне организације намењен различитим видовима излагања која су у вези са водом-реком, односно, Дунавом. Као изузетно велика и значајна европска река, Дунав представља традиционални/историјски пловни пут кроз централну и југоисточну Европу чиме је дефинисана читава регија у Европи са својим специфичним економским, културним и другим везама, флором и фауном, итд. У том контексту, Дунав и Дунавска регија су данас мотив за покретање различитих европских пројеката са циљем бољег повезивања трансдунавских земаља, а у славу ове реке установљен је и Међународни дан Дунава који се прославља крајем јуна месеца. Дунав се може схватити и као синоним за воду и спортове и активности које се повезују са водом. Све поменуто се може схватити као повод за формирање изложбено-информационог павиљона на различите начине посвећеног овој реци и манифестацијама које се могу повезати са њом.

У згради се, у зависности од конкретне организације и намене радног простора, предвиђа рад око 30 запослених.

Објекат се састоји из више међусобно повезаних функционалних целина:

1. Флексибилног изложбено-едукационог простора у оквиру којег се могу организовати различите изложбе, семинари, предавања и сличне манифестације. Осим у склопу самог објекта, део ових активности се може осмислити и пренети и на околни спољни простор.
2. Административно/управног дела објекта за рад управе и запослених у администрацији павиљона. Овај део објекта осмислити тако да омогућава

флексибилно коришћење и различите начине организовања самог пословног простора.

3. Мањег кафеа са приручним магацином намењеног посетиоцима објекта, по могућности повезаног са отвореним простором
4. Техничког дела објекта у којем су смештене техничке просторије и магацински простор. Овом делу зграде омогућити независтан колски приступ за доставна возила. Објекат треба снабдети одговарајућим техничким просторијама (подстаница грејања, просторија са уређајем за непрекидно напајање електричном енергијом, клима комора) које би требало сместити на одговарајуће место у објекту у складу са условима комуналних и техничких служби. Просторију трафо станице предвидети као независтан објекат у оквиру парцеле. Предвидети одговарајући број санитарних чворова намењених како посетиоцима, тако и запосленима у објекту.

Приступ објекту, као и административни и продајно-изложбени део објекта пројектовати тако да буде обезбеђено несметано кретање особа са инвалидитетом (приступне рампе, прилагођене димензије ходника и санитарних чворова, помпотреб хидраулични лифт/платформа унутар објекта). У улазном делу објекта предвидети информациони пункт са физичким и електронским обезбеђењем објекта.

КОНСТРУКЦИЈА

Конструктивни систем, распон и одабир конструктивног материјала (бетон, челик, дрво,..) ускладити са наменом објекта.

ОБЛИКОВАЊЕ

Обликовањем и материјализацијом објекта треба обезбедити његову енергетску рационалност и ефикасност засновану на примени одговарајућих пасивних архитектонско-урбанистичких мера:

- адекватна оријентација и функционални концепт зграде уз максимално искоришћење природних и створених услова локације;
- термичко зонирање зграде;
- адекватан облик зграде;
- максимално искоришћење природног осветљења и осунчања;
- оптимизација система природне вентилације;
- оптимизација структуре зграде;).

Објекат треба да испуни и одговарајућу визуелну препознатљивост, узимајући у обзир његову намену и положај на изузетно атрактивној локацији шеталишта на Дунаву, као и сагледљивости са реке.