

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број:

Датум:

Београд

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:

АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на

Департману за архитектуру

У складу са одлуком Изборног већа Архитектонског факултета у Београду, бр. 01-504/2-4.1 од 12.03.2018. године, расписан је конкурс за избор два наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: **Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“ број 769 (датум издавања 21.03.2018) године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 – одлука УС), и посебних услова предвиђених чланом 74. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ” 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ” 192/16, 195/16, 197/17 и 199/17), Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 15.11.2017. године, Статутом Архитектонског факултета у Београду („Сл. билтен АФ”, бр. 116/17–пречишћен текст), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду („Сл. билтен АФ”, бр.115/17) и члана 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања редног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ” 200/17).

Одлуком Изборног већа Факултета бр. 01-504/2-4.1 од 12.03.2018. године образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- арх. Дејан Миљковић, председник
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Милан Вујовић, члан
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- арх. Александру Вуја, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- академик Бранислав Митровић, члан
члан САНУ и професор емиритус Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Игор Марић, члан
научни саветник, у пензији, Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс, благовремено и на начин прописан расписом конкурса, јавили следећи кандидати :

- **др Ђорђе Стојановић**, дипл. инж. арх.
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
/бр. пријаве 02-648/1 од 29. марта 2018. године/ и
- **Небојша Фотирић**, дипл. инж. арх.
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
/бр. пријаве 02-657/1 од 30. марта 2018. године/.

Након анализе поднетих пријава, Комисија је утврдила да оба кандидата испуњавају услове конкурса и подноси следећи:

ΡΕΦΕΡΑΤ

Кандидат 1

др Ђорђе Стојановић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Доц. др Ђорђе Стојановић рођен је 1974. године у Београду. У радном односу је на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету у звању доцента од 2008. године до данас. Студије архитектуре, завршио је на Архитектонском факултету 1998. године. Магистрирао је 2000. године на Архитектонској Асоцијацији (*Architectural Association School of Architecture*) у Лондону, као и Лондонској школи за економију (*London School of Economics*) 2001. године, и докторирао 2013. године са дисертацијом „Адаптивни принципи у архитектонском пројектовању“ на Архитектонском факултету у Београду. Оснивач је пројектантског студија 4од7 Архитектура, 2008. године. Радно искуство стиче у Лондону, радећи за *Zaha Hadid Architects*, *Ron Arad Associates*, *ARUP* и *AKT*. Професионалну лиценцу *RIBA* 3 стиче у Великој Британији 2001. године.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Искуство у педагошком раду са студентима

У настави на Архитектонском факултету, др Ђорђе Стојановић ради у звању доцента од октобра 2008. године до данас на свим нивоима наставе.

На студијском програму Основних академских студија Архитектура (ОАСА) учествује у настави као руководиоца студија у оквиру студијских целина С4 Синтеза (3. година ОАСА-36060), и СПЗБ Вишепородично становање (3. година ОАСА-35080), и учествује са *ex cathedra* предавањима у раду обавезних предмета: *Простор и облик* (1. година ОАСА-12011), *Елементи Пројектовања* (1. година ОАСА-11011) и *Процес Пројектовања* (3. година ОАСА-36010). На студијском програму Мастер академских студија Архитектура (МАСА) руководи предметима Студио пројекат (МАСА-А1101), Семинар (МАСА-А1102) и Радионица (МАСА-А1103) у оквиру студијских целина Студио М01А и Студио М02А (1. година МАСА); изборним предметом *Истраживање кроз пројекат* (2. година МАСА-23040), и ради као ментор на завршном раду Мастер академских студија Архитектура (МАСА-А24021/3). На студијском програму Докторских академских студија Архитектура и урбанизам (ДАС) руководи изборним предметом *Теорија и пракса архитектонског пројектовања* (1. и 2. година ДАС), и учествује у раду комисија за оцену одбрану докторских дисертација.

Оцена педагошког рада

Просечна оцена педагошког рада доцента др Ђорђа Стојановића, добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода, је позитивна и износи 4.11.

Менторство на завршним радовима.

др Ђорђе Стојановић је био ментор на више од 48 завршних радова, у периоду од 2008. до 2017. године.

Репрезентативне референце - уметнички односно научно-истраживачки рад

Категорија: **РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ** (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, по квалитету признато реализовано дело архитектуре, награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама)

1. Кућа на Копаонику

Година реализације: 2014

Површина објекта: 143м²

Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић

Пројекат награђен “Великом наградом” за реализовано дело архитектуре, 37. Салон архитектуре.

2. Адаптација и промена намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду

Година реализације: 2008

Површина објекта: 1 200м²

Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић

Пројекат публикован у струним и научним часописима и монографијама међународног значаја.

Категорија: **ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ** (приказано дело архитектуре, објављено и/или публиковано у релевантним публикацијама, односно стручним часописима и/или у каталозима релевантних изложби, у земљи и/или иностранству)

3. Пројекат уређења трим стазе под називом “Endless Seven” на Кошутњаку, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Responsive City: Active Public Space. The Institute for Advanced Architecture of Catalonia*. Барселона, 13-14. 11. 2017.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Сара Шпановић, Милица Петровић, Милан Катић, Милица Вујовић, Никола Крајиновић

4. Пројекат надстрешнице у Шантићевој улици у Београду под називом, „Still Nature“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Protocols, Flows and Glitches, CAADRIA 2017, Xi an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou*, Кина, 5-7. 04. 2017.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Бранко Павић, Милан Катић

5. **Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење за уређење трга Славија** у Београду, приказано на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Responsive City: Urbanism in the Experience Age. The Institute for Advanced Architecture of Catalonia*, Барселона 16 -17. 10. 2016.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић

6. Пројекат надстрешнице у Улици Браће Крсмановић у Београду под називом „Soft to Hard“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Design Agency. ACADIA 2014, University of Southern California, Los Angeles*, 23-25. 10. 2014.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милан Катић

7. **Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење модуларне педијатријске клинике у Источној Африци** приказано на порталу „ArchDaily“, 01. Фебруара 2010. Приступљено 05.09.2017. <http://www.archdaily.com/48188/pediatric-clinic-4of7-architecture/>

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Ивана Петрушевски, Тијана Лапчевић

Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење модуларне педијатријске клинике у Источној Африци приказано на порталу „designboom“, 31. 01. 2010. Приступљено 05.09.2017. <https://www.designboom.com/architecture/4of7-architecture-pediatric-clinic-east-africa/>

8. **Идејно решење стамбеног објекта у Факри, Либан** приказан на порталу „ArchDaily“ 26. Августа 2010. Приступљено 05. 09. 2017 <http://www.archdaily.com/74913/apartments-in-tital-faqra-4of7-architecture-accent-design-group/>

Аутори пројекта: Elie Abs, Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић

9. **Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду** публикован у монографији *C. Broto ed. Architecture for Beauty & Wellness. Links*, Леувен, Белгија, 2014. стр. 75-79.

ISBN 9788415123729

Аутори пројекта: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић

Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, публикован у монографији *Q. Meiqian and L. Aihong eds. Gym Design. Dalian University of Technology Press. Далиан, Кина 2013. стр. 8-13.*

ISBN 978-7-5611-7692-4

Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, публикован у монографији *C. van Uffelen ed. 1000 x European Architecture. Braun Publishing, Саленстеин, Швајцарска 2011. стр. 907.*

ISBN 978-3-03768-087-2

Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, публикован у монографији *C. van Uffelen ed. RE-use Architecture. Braun Publishing, Саленстеин, Швајцарска 2010. стр. 258-262.*

ISBN 978-3-03768-064-3

Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, публикован у часопису *Space no.494, 2009. Сеул, Јужна Кореја. стр. 42-45.*

ISSN 1228-2472

Реализован пројекат адаптације и пренамене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, публикован у часопису **ORIS** по. 56, 2009. Загреб. стр. 68-75.

ISSN 1331-7571

Аутор текста: Снежана Ристић

10. **Реализован пројекат куће на Копаонику** приказан на порталу на порталу „*designboom*“, 13. Јануара 2015. Приступљено 05. 09. 2017.

<https://www.designboom.com/architecture/4of7-architecture-kopaonik-mountain-home-serbia-01-13-2015/>

Аутори пројекта: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић

Реализован пројекат куће на Копаонику публикован у **каталогу изложбе Афирмација 37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд 2015. стр. 47.

ISBN 978-86-7415-178-5

Идејни пројекат куће на Копаонику публикован у стручном часопису **DaNS** по73/74, Април 2012. Нови Сад. стр. 40-44.

ISSN 0351-9775

Аутори пројекта: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић

Аутор текста: Александар Беде

Идејни пројекат куће на Копаонику публикован у стручном међународном часопису **A10 New European Architecture**, по 33, Јун 2010. Аутор текста: Весна Вучинић. стр.8.

ISSN 1573-3815

11. **Конкурсно решење за стамбено насеље Stonebridge** у Лондону, публиковано у монографији: *D. Rebois, Eurapan 8*, Бесансон Француска, 2006. стр. 160.

ISBN 2-914296-07

Аутори пројекта: Ђорђе Стојановић, Lida Charsouli, Nate Kolbe, Ray Lau, Antonio Ramirez, Sarah Ichioka

Конкурсно решење за стамбено насеље Stonebridge у Лондону, публиковано у часопису: **Architecture Today** по 166, Лондон, 2006. стр. 56-62.

ISSN 0958-6407

Аутори пројекта: Ђорђе Стојановић, Lida Charsouli, Nate Kolbe, Ray Lau, Antonio Ramirez, Sarah Ichioka

Категорија: **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ** (награђен, откупљен или на други начин препознат пројекат на међународном, регионалном или националном архитектонском/урбанистичком конкурсима који је расписан и спроведен у складу са прописом државе у којој се организује, односно међународним прописом, којим се уређује област архитектонског/урбанистичког конкурса, а који је расписан и/или спроведен од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције)

12. **Друга једнако вредна награда на Конкурсу за архитектонско-урбанистичко решење за уређење трга Славија у Београду**
Спроводиолац конкурса: Град Београд – Агенција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда, 2012.
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић
13. **Прва једнако вредна награда на Конкурсу за архитектонско-урбанистичко решење за уређење пешачке стазе у Трстенику**
Спроводиолац конкурса: Општина Трстеник, 2012.
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Кристина Арсић, Немања Кордић
14. **Друга награда на архитектонском конкурс за решење булеварског киоска у Београду**
Спроводиолац конкурса: Градска општина Звездара у сарадњи са Друштвом архитеката Београда, 2011.
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Петар Смиљанић
15. **Признање на архитектонско-урбанистичком конкурс за пет комбинованих дечијих установа у Београду**
Спроводиолац конкурса: Град Београд – Агенција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда, 2010.
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Кристина Арсић, Ивана Дамјановић
16. **Друга награда на међународном архитектонско-урбанистичком конкурс за стамбено насеље Stonebridge, Лондон**
Спроводиолац конкурса: Europan 8, 2006.
Аутори: Ђорђе Стојановић, *Lida Charsouli, Nate Kolbe, Ray Lau, Antonio Ramirez, Sarah Ichioka*
17. **Признање на међународном архитектонско-урбанистичком конкурс за стамбено насеље Stenberg, Тромсо, Норвешка**
Спроводиолац конкурса: Europan 7, 2004.
Аутори: Ђорђе Стојановић, *Matthias Frei, Sarah Ichioka*

Категорија: **ИЗЛОЖБА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ** (јавно излагање дела архитектуре на самосталној или групној изложби у земљи и/или иностранству)

18. **Групна изложба „Balkan Unlimited“** Софија, Бугарска, 1-6. 11. 2011.
Приказани пројекти: Идејни пројекат на Копаонику, 2010., Идејни пројекат куће на Тари, 2009.
Кустоси: Ljubo Georgiev, Hans Ibelings

19. Групна изложба „**8A/40 Нове праксе**“, Музеј града Београда, 5-25. 05. 2011.
Приказани пројекти: Идејни пројекат на Копаонику 2010., Идејни пројекат куће на Тари, 2009., Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење модуларне педијатријске клинике у Источној Африци 2008., Идејно решење стамбеног објекта у Факри, Либан, 2009.
Кустос: Зорица Савичић
20. Самостална ауторска изложба „**4од7 Архитектура**“ у Галерији ОЗоне Београд, 2010.
Приказани пројекти: Идејни пројекат на Копаонику 2010., Идејни пројекат куће на Тари 2009., Идејни пројекат адаптације и промене намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду 2008.
Аутори изложбе: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Владимир Павловић
21. Наменски пројекат „**Snow city**“, за *London Festival of Architecture, Dana Centre* 25. 06. 2008.
Аутори: Ђорђе Стојановић, *Lida Charsouli, Nate Kolbe, Milutin Cerović, Yi Yvonne Wend, In Sub Lee, Ji'in Kim.*

Категорија: **УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ** (учешће у раду жирија на међународном, регионалном или националном архитектонском/урбанистичком конкурс, који је расписан и/или спроведен у складу са важећим прописом државе у којој се организује, односно међународним важећим прописом, којим се уређује област архитектонског/ урбанистичког конкурса, а који је расписан и/или спроведен од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције)

22. Члан жирија конкурса за архитектонско-урбанистичко решење Насеља које чине “*My Modular, Intelligent, Low cost, Do It Yourself*” објекти. Спроводилац конкурса Општина Савски венац, 2014.
23. Члан жирија конкурса за идејно архитектонско – урбанистичко решење Супернатурал павиљона. Спроводилац конкурса Друштво архитеката Београда, 2010.
24. Члан жирија конкурса за идејно архитектонско решење “Новобеоградског сплава”. Спроводилац конкурса Друштво архитеката Београда, Друштво урбаниста Београда, 2008.

Категорија: **КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ** (кустоски рад, учешће у селекцији и/ или жирију на изложби из области архитектуре, у земљи и/или иностранству, реализованој од стране или у сарадњи са релевантном и репрезентативном институцијом, стручним удружењем или организацијом)

25. Кустоски рад на изложби из области архитектуре Други црногорски салон архитектуре у Подгорици. Жири салона: Јелена Томашевић (Црна Гора), Страхиња Трпевски, Ђорђе Стојановић, Драган Вуковић, Мароје Мрдуљаш. Публиковано у каталогу изложбе Други

црногорски салон архитектуре 18-30. 05. 2016, Инжењерска комора и Савез архитеката
Црне Горе, Подгорица.
ISBN 978-86-7415-142-66

26. Кустоски рад на изложби из области архитектуре 32. Салон архитектуре у Београду. Жири салона: Ружица Божовић Стаменовић, Снежана Веснић, Ђорђе Стојановић, Братислав Тошковић. Публиковано у каталогу изложбе 32. Салон архитектуре 25. 03. - 30. 04. 2010, Музеј примењене уметности, Београд.
ISBN 978-86-7415-142-66

Категорија: **НАГРАДА И ПРИЗНАЊЕ ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ** (награда или јавно признање за дело архитектуре у земљи или иностранству, додељена од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције)

27. **Grand Prix 37. Салона архитектуре** за реализовано дело Кућа на Копаонику 2015.
Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић

Категорија: **ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО** (публикован универзитетски уџбеник, теоријско истраживање/рад у области архитектуре, објављено у националној и/или међународној публикацији нпр. монографија, часопис, тематски зборник, саопштење са научног/стручног скупа, студија, експертиза и др.)

28. **Digital.analogue**

Научна полемика објављена у монографији: В. Ђокић и П. Бојанић, eds. *Peter Eisenman in dialogue with architects and philosophers. Mimesis International* 2017, стр. 63-95.

ISBN 978-8-869-77038-8

Учесници: Peter Eisenman, Mario Carpo, Ingeborg Rocker, Greg Lynn, Preston Scott Cohen,, Ђорђе Стојановић

29. **Digital Dexterity**

Монографска студија међународног значаја, објављена у монографији: *H. Kara, D. Bosia, eds. Design Engineering Re-focused. Wiley.* Лондон, 2016, стр. 87-96.

ISBN 978-1-119-16487-6

Аутор: Ђорђе Стојановић

30. **Why does architecture need to move? The role of Integrated Technical Systems in Architecture.**

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: А. Rodic, Borangiu T. eds. *Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control, RAAD2016, 30. 06 - 02. 07. 2016* Beograd. *Springer International Press*, стр. 543-49.

ISBN 978-3-319-49058-8

Аутори: Ђорђе Стојановић, Марко Милош, Милица Вујовић

31. **The Architecture of Ill-tempered Environment: A Behavioral Model.** Поглавље објављено у тематском зборнику међународног значаја са рецензијом: *M. R. Thomsen, M. Tamke, C. Gengnagel, B. Faircloth, F. Scheurer, eds. Modeling Behaviour. DMS2015. 30. 09 - 02. 10. 2015* CITA, Копенхаген. *Springer International Press*. стр. 149-59.

ISBN 978-3-319-24206-4

Аутор: Ђорђе Стојановић

32. The Curious Case of Cannibalism in Architecture: A Model for Suburban Redevelopment

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у зборнику са рецензијом:
Research Architecture. ICAR 2015 26-29. 3.2015 Букурешт. *Ion Mincu University* стр. 105-07.

ISBN 978-606-638-112-3

Аутор: Ђорђе Стојановић

33. What is architectural research today and where is the ground?

Рад објављен у научном часопису: *Issues? Concerning the Projects of Peter Eisenman, Serbian Architecture Journal, Volume (6), No 3.* 2014 стр. 266-76.

ISSN 1821-3952

Аутор: Ђорђе Стојановић

34. Coffee Futures: Reintroducing Materiality into Architectural Education Curricula

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: *What's the Matter: Materiality and Materialism at the Age of Computation.* ENHSA2014, 04-06. 09. 2014. Барселона, стр. 498-507.

ISBN 978-960-89320-6-7

Аутор: Ђорђе Стојановић

35. Self-regulating Fields and Networks: Elasticity in material performance and spatial organization

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: *S. Sariyildiz and R. Stouffs eds. Computation and Performance.* eCAADe2013, 18-20. 9. 2013. Technical University of Delft, стр. 633-43.

ISBN 978-94-91207-04-4

Аутор: Ђорђе Стојановић

36. On Architectural Education

Научна полемика објављена у монографији: В. Ђокић и П. Бојанић, *Interviews: Issues? Concerning the Projects of Peter Eisenman.* Универзитет у Београду - Архитектонски факултет 2013. стр. 84-89.

ISBN 978-86-7924-142-9

Учесници: Ђорђе Стојановић, Милица Милојевић

37. Architecture after Geometry: The Cloud Model

Поглавље у монографији: А. *Tellios, ed. Agile Design: Advanced architectural cultures.* CND Publications, Солун 2013. стр. 51-59.

ISBN 978-960-88610-9-1

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церковић

38. The Promise of Performative: Relational, Genetic and Scripted Models in Architectural Design

Рад објављен у научном часопису: *Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering, Volume 11(1),* 2013. стр. 47-59.

DOI: 10.2298

Аутор: Ђорђе Стојановић

39. Explicating Intuition: Iterative Modelling of Elastomer Assemblies

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: *M. Voyatzaki and C. Spiridonis. Performing a less fragmented architecture education and practice*. ENHSA EAAE 2012, 15-18.11.2012. Минстер, Немачка. стр. 379-92.

ISBN 978-2-93030158-7

Аутор: Ђорђе Стојановић

40. Prototypical architecture

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: *T. Fisher, K. De Biswas, et al eds. Beyond Codes and Pixels CAADRIA2012*, 25-28. 5. 2012. Ченај, Индија. стр. 689-98.

ISBN 978-988-19026-3-4

Аутор: Ђорђе Стојановић

41. Conversation with Mark Wigley

Научна полемика објављена у монографији: *В. Ђокић и П. Бојанић, Architecture of Deconstruction Interviews: The Specter of Jacques Derrida*. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет 2012. стр. 34-49.

ISBN 978-86-7924-106-1

Учесници: Mark Wigley, Ђорђе Стојановић

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Услов I. Стручно-професионални допринос

I.1 Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству

- Гостујући уредник научног часописа *Serbian Architectural Journal, Volume (5), No 2. Architectural Education in the Post-Digital Age*, Универзитет у Београду Архитектонски факултет, 2013.

I.2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација

- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: *Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control*. RAAD2016, 30.06-02.07.2016 Београд.
- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: *Modeling Behaviour*. DMS2015, 30. 09 - 02. 10. 2015 СITA Копенхаген.
- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: *Research through Architecture*. ICAR 2015, 26-29. 3. 2015 Букурешт.

- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: **What's the Matter: Materiality and Materialism at the Age of Computation**. ENHSA2014, 04-06. 09. 2014 Барселона.
- Учесник научне конференције међународног значаја по позиву: **ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman**. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и CELAP 11-12. 11. 2013. Београд.
- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: **Computation and Performance**. eCAADe2013 18-20. 9. 2013. Делфт.
- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: **Performing a less fragmented architecture education and practice**. ENHSA EAAE 2012 15-18. 11. 2012. Минстер, Немачка.
- Учесник научне конференције међународног значаја са селекцијом: **Beyond Codes and Pixels** CAADRIA2012 25-28. 5. 2012. Ченај, Индија.
- Учесник научне конференције међународног значаја по позиву: **Europa 8 Forum**. 30. 06. - 01. 07. 12. 2006. Дордрехт, Холандија.

I.3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

- **Идејни пројекат адаптације и промене намене ентеријера Дворане Дома синдиката у Београду, 2017.**
Површина ентеријера: 6 200м².
Аутори: Ђорђе Стојановић, Кристина Арсић, Милан Катић
- **Идејно архитектонско-урбанистичко решење за уређење платоа Димитрија Туцовића у Београду, 2016.**
Површина: 2 970м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милан Катић
- **Идејно архитектонско-урбанистичко решење за уређење платоа Димитрија Туцовића у Београду, 2014.**
Површина: 1 285м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Гроздана Шишовић, Дејан Милановић
- **Идејно архитектонско решење екстензије стамбеног објекта у Мелбурну, 2015**
Површина објекта: 120м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Кристина Арсић
- **Пројекат за извођење куће на Копаонику, 2014.**
Површина објекта: 143м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић
- **Идејно архитектонско-урбанистичко решење за екстензију Музеја савремене уметности Војводине у Новом саду, 2014.**
Површина: 850 м²

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Ивана Дамјановић, Анђела Карабашевић, Владислав Суџум

- **Пројекат за извођење ентеријера ресторана у Тивту, 2012.**
Површина објекта: 160м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Кристина Арсић, Милица Тасић
- **Пројекат за грађевинску дозволу куће на Тари, 2009.**
Површина објекта: 120м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церовић
- **Пројекат за извођење адаптације и промене намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, 2008**
Површина објекта: 1 200м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић

I.4 Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

- Рецензија научног рада **Creation of virtual 3D models for the existing architectonic structures using the Web resources**, аутори рада: Петар Пејић, Соња Красић. *Spatium* no.35, 2016, стр. 30-36.
ISSN 1450-569X
Аутор рецензије: Ђорђе Стојановић
- Рецензија научног рада: **Self-replicating systems in spatial form generation – the concept of cellular automata**, аутори рада: Љиљана Петрушевска, Мирјана Деветаковић, Бојан Миторвић. *Spatium* no.19, 2009, стр. 8-15.
ISSN 1450-569X
Аутор рецензије: Ђорђе Стојановић

Услов II. Допринос академској и широј заједници

II.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултета или универзитета у земљи или иностранству

- **Продекан за наставу Универзитета у Београду Архитектонског факултета 2015-2018.**
- Руководилац већа Мастер Академских Студија Архитектура 2009-2015.

II.2 Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- **Председник комисије за валидацију Студијских програма ОАСА и МАСА, према RIBA стандардима 2013-2015.**
- Учешће у активностима (члан комисије) са израду документа за међусобну изједначавање диплома у области Архитектуре коју издају Република Француска и Република Србија.

II.3 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација павиљона „Platter“ у Лежмиру, Фрушка Гора, 2017.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.04“, Кула Небојша, Београд, 2012.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.03“, Галерија Озон, Београд, 2011.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од текстила „The Burr“, Београд, 2011.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа више-центричне структуре „Poly-centric Ceiling“, Житомлин, Београд, 2010

Услов III. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

III.1. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.

- Ангажовање у раду комисије за евалуацију завршних радова на Студијском програму Мастер академских студија „Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design“. School of Architecture - Aristotle University of Thessaloniki, 16. 06. 2017.

III.2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

- Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. Deakin University. Мелбурн, Аустралија, 21. 07. 2014.
- Гостовање по позиву Architectural Association Visiting School. Руководилац пројектантске радионице „Computing the Anatomy of Tehran“ Техеран, 30. 08-14. 09. 2013.
- Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. Architectural Association Visiting School, Париз, 07. 11. 2011.
- Гостовање по позиву Architectural Association Visiting School. Руководилац пројектантске радионице „Inconsistencies v.02“, Техеран, Иран, 31. 09. - 14. 10. 2011.
- Гостујући предавач на предмету Design Studio, на завршној години студија. Lebanese American University, Бејрут, Либан 2008.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у материјал који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати **Комисија констатује да кандидат доц. др Ђорђе Стојановић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за Архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

Имајући у виду и укупан уметнички, односно стручно-уметнички, педагошки, научно – истраживачки рад, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета да изабере др Ђорђа Стојановића, дипл. инж. арх., у звање ванредног професора.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да предложени кандидат испуњава услове за избор у наставничко звање ванредног професора на Департману за архитектуру за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, да је аутор уметничких, односно стручних дела која представљају самосталан допринос уметности у области Архитектонског пројектовања, што образлаже: оценом испуњености услова и прегледом референци којима се остварују, општи, обавезни и изборни услови за избор наставника у звање ванредног професора; оценом Комисије о уметничком раду кандидата, оценом Комисије о научно-истраживачком и теоријском раду кандидата, оценом Комисије о педагошком раду и ангажовања кандидата у развоју наставе и других делатности високошколске установе.

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА И ПРЕГЛЕД РЕФЕРЕНЦИ КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ, ОПШТИ, ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ УСЛОВИ

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидат испуњава Општи услов према Правилнику, односно Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету у Београду, у звање доцента, на основу Одлуке Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду, бр. 02-61202-6001/2-13 о избору кандидата у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, од 10.12.2013. године и верификованог Извештаја бр 02-5/1-9 од 12. јуна 2013. године, Комисије у саставу: арх. Михаило Тимотијевић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, арх. Дејан Миљковић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду и др Игор Марић, виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Кандидат је докторирао на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету 2013. године, у научној области „Архитектура и урбанизам“, односно ужој научној области „Архитектонско пројектовање“, са насловом „Адаптивни принципи у архитектонском пројектовању“, и стекао звање: доктор техничких наука – архитектуре и урбанизма.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

У настави на Архитектонском факултету, др Ђорђе Стојановић ради у звању доцента од октобра 2008. године до данас. Руководи предметима студио пројекат, семинар, радионица, као и изборним предметима и учествује у раду неколико обавезних предмета на свим нивоима студија.

На студијском програму Основних академских студија Архитектура (ОАСА) учествује у настави као руководилац студија у оквиру студијских целина С4 Синтеза (3. година ОАСА), и СПЗБ Вишепородично становање (3. година ОАСА), и учествује са *ex cathedra* предавањима у раду обавезних предмета: *Простор и облик* (1. година ОАСА), *Елементи Пројектовања* (1. година ОАСА) и *Процес Пројектовања* (3. година ОАСА). На студијском програму Мастер академских студија Архитектура (МАСА) руководи предметима Студио пројекат, Семинар и Радионица у оквиру студијских целина Студио М01А и Студио М02А (1. година МАСА); изборним предметом *Истраживање кроз пројекат* (2. година МАСА), и ради као ментор на завршном раду Мастер академских студија Архитектура. На студијском програму Докторских академских студија Архитектура и урбанизам (ДАС) руководи изборним предметом *Теорија и пракса архитектонског пројектовања* (1. и 2. година ДАС), и учествује у раду комисија за оцену и одбрану докторских дисертација.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Просечна оцена педагошког рада доцента др Ђорђа Стојановића, добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода, је позитивна и износи 4.11.

3. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија

Ментор на више од 48 завршних радова, у периоду од 2008. до 2017. године.

4. Шест репрезентативних референци (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од избора у претходно звање.

Од 41 (четрдесет један) наведених референци у биографији кандидата, по овом критеријуму Комисија наводи 12 репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање шест), из четири различите категорије (од најмање две), од којих је 10 остварено у периоду од избора у претходно звање (од најмање три), од којих се две од ових референци односе на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело), а пет на објављена теоријска и/или уџбеничка дела.

У оквиру наведених 12 референци, Комисија је из укупног опуса кандидата, водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), навела или издвојила:

- 2 реализована дела архитектуре
- 2 приказана дела архитектуре,
- 3 учешће на конкурсима из области архитектуре,
- 5 објављених теоријских и/или уџбеничких дела

Репрезентативне референце у категорији **РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

1. Кућа на Копаонику, 2014.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић, Милутин Церковић

Пројекат се сматра признатим уметничким, односно стручно-уметничким делом у области архитектуре јер је награђен "Великом наградом" за реализовано дело архитектуре, 37. Салона архитектуре, 2015. године и публикован је са позитивним критикама у релевантним

националним и међународним стручним часописима, као што су *A10* (Ротердам) и *DaNS* (Нови Сад), и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што је портал „*designboom*“. Пројекат је такође приказан на националним и међународним изложбама, попут изложбе „*Balkan Unlimited*“ у Софији (кустос Н. Ibelings), и изложбе „*8A/40 Нове праксе*“ у Музеју града Београда, (кустос З. Савичић) 2011. године. Комисија истиче високи ниво имплементације просторно-програмског концепта и доследности у реализацији пројеката.

2. Адаптација и промена намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, 2008.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Владимир Павловић

Пројекат се сматра признатим уметничким, односно стручно-уметничким делом у области архитектуре јер је публикован са позитивним критикама у релевантним стручним часописима, као што је часопис *ORIS* (Загреб), и међународним научним часописима, као што је часопис *Space* (Сеул, Јужна Кореја), и релевантним стручним монографијама међународног значаја као што је монографија, *RE-use Architecture*, (уредник *C. van Uffelen*), у издању издавачке куће *Braun Publishing* (Селенстин, Швајцарска) 2010. године, и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што су портали „*Dezeen*“, „*ArchDaily*“, „*designboom*“ и други. Комисија препознаје високи квалитет, утицјаност и значај овог архитектонског дела на међународном нивоу као и конкретан уметнички допринос кандидата у његовој реализацији. Комисија посебно истиче успешно надовезивање пројекта промене намене на оригинални карактера објекта (архитекте Ивана Антића из 1973. године), као једног од најзначајнијих дела архитектуре у Београду.

Репрезентативне референце у категорији ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

3. Пројекат надстрешнице у Шантићевој улици у Београду под називом, „*Still Nature*“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Protocols, Flows and Glitches, CAADRIA 2017, Xi an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou*, Кина, 5-7. 04. 2017.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Бранко Павић, Милан Катић

4. Пројекат надстрешнице у Улици Браће Крсмановић у Београду под називом „*Soft to Hard*“, приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Design Agency. ACADIA 2014, University of Southern California, Los Angeles*, 23-25. 10. 2014.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милан Катић

Комисија сматра да наведене пројекте карактерише високи уметнички ниво дела архитектуре заснован на технолошким аспектима као што су наменски развој пројектантских алата и техника реализације сложених просторних структура.

Репрезентативне референце у категорији УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

5. Друга једнако вредна награда на Конкурсу за архитектонско-урбанистичко решење уређење трга Славија у Београду, 2012.

Спроводиолац конкурса: Град Београд – Агенција за инвестиције и становање, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе и Друштвом архитеката Београда, 2012.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић, Богдан Обрадовић

Пројекат је награђен и конкуренцији од седамдесет (70) радова на архитектонско-урбанистичком конкурсy националног значаја, а Комисија посебно истиче креативну примену интегрисаних техничких система у оквиру архитектонског решења, односно веома високи уметнички ниво дела архитектуре заснован на квалитету технолошког аспекта.

Конкурсно архитектонско-урбанистичко решење уређење трга Славија у Београду је приказано, на међународној изложби са каталогом и рецензијом, *Responsive City: Urbanism in the Experience Age*, на Институту за архитектуру Каталоније (*IaaC*), Барселона 2016. године. Такође, на основу овог конкурсног рада, кандидат је ангажован од стране Града Београда – Агенција за инвестиције и становање, ради израде два идејна архитектонско-урбанистичког решења јавног простора, платоа Димитрија Туцовића, 2014. године, (коаутори: М. Церовић, Г. Шишовић, и Д. Милановић) и 2016. године (коаутор М. Катић), што је вредновано у оквиру изборног услова Стручно професионални допринос.

6. Друга награда на међународном архитектонско-урбанистичком конкурсy за стамбено насеље Stonebridge, Лондон

Спроводиолац конкурса: *Europen 8*, 2006.

Аутори: Ђорђе Стојановић, Lida Charsouli, Nate Kolbe, Ray Lau, Antonio Ramirez, Sarah Ichioka

Пројекат је публикован у стручном часопису *Architecture Today*, као и у стручној монографији међународног значаја, *Europen 8 (D. Rebois, уредник) 2006. године* (Бесансон, Француска) и приказан је на стручној конференцији међународног значаја *Europen Forum - Reinforcing the existing tissue* (Дордрехт, Холандија).

7. Признање на међународном архитектонско-урбанистичком конкурсy за стамбено насеље Stenberg, Тромсо, Норвешка

Спроводиолац конкурса: *Europen 7*, 2004.

Аутори: Ђорђе Стојановић, *Matthias Frei, Sarah Ichioka*

Комисија сматра да награђене конкурсне радове у Великој Британији и Норвешкој карактерише високи уметнички ниво дела, и то на основу квалитета просторног и програмског аспекта у области архитектонског пројектовања више-породичног становања.

Репрезентативне референце у категорији **ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО**

8. Digital Dexterity

Монографска студија међународног значаја, објављена у монографији: *H. Kara, D. Bosia, eds. Design Engineering Re-focused. Wiley. Лондон, 2016, стр. 87-96.*

ISBN 978-1-119-16487-6

Аутор: Ђорђе Стојановић

Монографска студија приближава видове интердисциплинарне сарадње и транспозицију знања из различитих области у оквиру архитектонског пројектовања. Монографија, у издању реномиране издавачке куће *Wiley* из Лондона, чини део литературе два наставна модула Департмана за архитектуру на угледној високошколској установи Graduate School of Design, Harvard University, и то: *Studio - Making London STU-1320* и *Seminar - London Past, Present, and Emerging DES-3605* (професор, *H. Kara*).

9. Why does architecture need to move? The role of Integrated Technical Systems in Architecture

Саопштење са међународног научног скупа, објављено у тематском зборнику са рецензијом: *A. Rodic, Borangiu T. eds. Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control, RAAD2016, 30. 06 - 02. 07. 2016. Београд. Springer International Press, стр. 543-49.*

ISBN 978-3-319-49058-8

Аутори: Ђорђе Стојановић, Марко Милош, Милица Вујовић

Рад настаје је резултат сарадње аутора и истраживача из различитих области и повезује архитектуру са иновацијама у домену роботике и аутоматизације.

10. The Architecture of Ill-tempered Environment: A Behavioral Model

Поглавље објављено у тематском зборнику међународног значаја са рецензијом: *M. R. Thomsen, M. Tamke, C. Gengnagel, B. Faircloth, F. Scheurer, eds. Modeling Behaviour. DMS2015, 30. 09 - 02. 10. 2015. CITA, Kopenhagen. Springer International Press. стр. 149-59.*

ISBN 978-3-319-24206-4

Аутор: Ђорђе Стојановић

Монографска студија, у издању реномиране издавачке куће *Springer International Press* из Берлина, повезује стручни односно уметнички рад кандидата са истраживачким деловањем. Полазећи од приказа архитектонско-урбанистичко решења за уређење трга Славија у Београду, (аутори: Ђ. Стојановић, М. Церовић, А. Карабашевић, М. Тасић, Б. Обрадовић) рад поставља оквиру ширег научно-истраживачког пројекта за примену интегрисаних техничких система у архитектонско-урбанистичком пројектовању.

11. What is architectural research today and where is the ground?

Рад објављен у научном часопису: *Issues? Concerning the Projects of Peter Eisenman, Serbian Architecture Journal, Volume (6), No 3. 2014. Универзитет у Београду Архитектонски факултет, стр. 266-76.*

ISSN 1821-3952

Аутор: Ђорђе Стојановић

12. The Promise of Performative: Relational, Genetic and Scripted Models in Architectural Design

Рад објављен у научном часопису: *Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering, Volume 11(1), 2013. Универзитет у Нишу, стр. 47-59.*

DOI: 10.2298

Аутор: Ђорђе Стојановић

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Услов 1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Ближа одредница: *Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству*

- Гостујући уредник научног часописа Serbian Architectural Journal, Volume (5), No 2. **Architectural Education in the Post-Digital Age**, Универзитет у Београду Архитектонски факултет, 2013.

Ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/ стручних конференција и скупова или уметничких манифестација*

- Учесник научне конференције међународног значаја: **Advances in Intelligent Systems and Computing - Advances in Robot Design and Intelligent Control**. RAAD2016. 30. 06 - 02. 07. 2016 Београд.

Ближа одредница: *Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије*

- **Аутор идејног пројекат адаптације и промене намене ентеријера Дворане Дома синдиката у Београду, 2017.**
Површина ентеријера: 6 200м².
Аутори: Ђорђе Стојановић, Кристина Арсић, Милан Катић
- **Аутор идејног архитектонско-урбанистичког решења за уређење платоа Димитрија Туцовића у Београду, 2016.**
Површина: 2 970м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милан Катић
- **Аутор идејног архитектонско-урбанистичког решења за уређење платоа Димитрија Туцовића у Београду, 2014.**
Површина: 1 285м²
Аутори: Ђорђе Стојановић, Милутин Церовић, Гроздана Шишовић, Дејан Милановић

Ближа одредница: *Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката*

- Аутор рецензије научног рада **Creation of virtual 3D models for the existing architectonic structures using the Web resources**, аутори рада: П. Пејић, С. Красић. *Spatium* no.35, 2016, стр. 30-36.

Услов 2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултета или универзитета у земљи или иностранству*

- **Продекан за наставу Универзитета у Београду Архитектонског факултета 2015-2018.**
- **Руководилац већа Мастер Академских Студија Архитектура 2009-2015.**

Ближа одредница: *Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета*

- **Председник комисије за валидацију Студијских програма ОАСА и МАСА, према RIBA стандардима 2013-2015.**

Ближа одредница: *Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.*

- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација павиљона „Platter“ у Лежмиру, Фрушка Гора, 2017.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.04“, Кула Небојша, Београд, 2012.
- Руководилац ваннаставних активности студената - радионица: Пројектовање и реализација прототипа адаптивне структуре од еластомера „Inconsistencies v.03“, Галерија Озон, Београд, 2011.

Услов 3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Ближа одредница: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.*

- Ангажовање у раду комисије за евалуацију завршних радова на Студијском програму Мастер академских студија „Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design“. School of Architecture - Aristotle University of Thessaloniki, 16. 06. 2017.

Ближа одредница: *Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.*

- Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. Deakin University. Мелбурн, Аустралија, 21. 07. 2014.
- Гостовање по позиву Architectural Association Visiting School. Руководилац радионице „Computing the Anatomy of Tehran“ Техеран, Иран, 30.08 -14. 09. 2013.
- Предавање по позиву „Ауторска позиција - студио 4од7“. Architectural Association Visiting School, Париз, 07. 11. 2011.

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству	✓	4
	2. Члан организационог одбора или учесник научних /стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.	✓	
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.	✓	
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.		
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.	✓	
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.	✓	3
	2. Руководићење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.	✓	
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.		
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.		
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.		
	6. Руководићење или учешће у ваннаставним активностима студената.	✓	
	7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)		
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.		2
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	✓	
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	✓	

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате уметничког, научно-истраживачког и педагошког рада, Комисија процењује да је **кандидат др Ђорђе Стојановић**, дипломирани инжењер архитектуре, показао подједнако високу способност у раду како у пољу архитектонске пројектантске праксе, тако и у пољу истраживачког односно научног деловања, као и педагошког рада у настави у периоду ангажовања у звању доцента на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету.

ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА УМЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА ИЗ ОБЛАСТИ У КОЈУ СЕ БИРА

Међу репрезентативним референцама кандидата за област Архитектура у пољу уметности, налазе се два призната реализована архитектонска дела, о чијим квалитету и значају говори пре свега велики број публикација у стручним и научним часописима и монографијама међународног значаја.

Пројекат **Кућа на Копаонику** (коаутори: В. Павловић и М. Церовић), се сматра признатим уметничким, односно стручно-уметничким делом у области архитектуре, јер је награђен Великом наградом за реализовано дело архитектуре, 37. Салона архитектуре, 2015. године и публикован је са позитивним критикама у релевантним националним и међународним стручним часописима, као што су *A10* (Ротердам) и *DaNS* (Нови Сад), и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што је портал „*designboom*“. Пројекат је такође приказан на националним и међународним изложбама, попут изложбе „*Balkan Unlimited*“ у Софији (кустос Н. Ibelings), и изложбе „*8A/40 Нове праксе*“ у Музеју града Београда, (кустос З. Савичић) 2011. године. Пројекат **Адаптација и промена намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду**, реализован 2008. године (коаутор: В. Павловић), се сматра признатим стручно-уметничким делом у области архитектуре јер је публикован са позитивним критикама у релевантним стручним часописима, као што је часопис *ORIS* (Загреб), и научним међународним часописима, као што је часопис *Space* (Сеул, Јужна Кореја), и релевантним стручним монографијама међународног значаја као што је монографија, *RE-use Architecture*, (уредник С. van Uffelen), у издању издавачке куће *Braun Publishing* (Селенстин, Швајцарска) 2010. године, и приказан је на интернационалним електронским медијима из области архитектуре као што су портали „*Dezeen*“, „*ArchDaily*“, „*designboom*“ и други. Комисија препознаје високи квалитет, утицајност и значај на међународном нивоу оба наведена дела као и њихов самосталан допринос уметности у области Архитектонског пројектовања. Комисија посебно истиче високи ниво имплементације просторно-програмског концепта и доследности у реализацији пројеката. У вези са пројектом Адаптација и промена намене ентеријера објекта Дунавски цвет у Београду, комисија истиче успешно надовезивање пројекта промене намене на оригинални карактера објекта (архитекте Ивана Антића из 1973. године), као једног од најзначајнијих дела архитектуре у Београду.

Квалитет професионалне активности кандидата обележава и неколико освојених признања на архитектонско-урбанистичким конкурсима у националној и међународној конкуренцији. **Архитектонско-урбанистичко решење за уређење трга Славија у Београду** (коаутори: М. Церовић, А. Карабашевић, М. Тасић, Б. Обрадовић), награђен је другом једнако вредном

наградом на конкурсу расписаном 2012. године у организацији Друштва архитеката Београда, у конкуренцији од седамдесет (70) радова. Комисија посебно истиче креативну примену интегрисаних техничких система у оквиру архитектонског решења, односно веома високи уметнички ниво дела архитектуре заснован на квалитету технолошког аспекта. Пројекат је приказан, на међународној изложби са каталогом и рецензијом, *Responsive City: Urbanism in the Experience Age*, на Институту за архитектуру Каталоније (*IaaC*), Барселона 2016. године. На основу конкурсног рада, кандидат је ангажован од стране Града Београда – Агенција за инвестиције и становање, ради израде два идејна архитектонско-урбанистичког решења јавног простора, платоа Димитрија Туцовића, 2014. године, (коаутори: М. Церовић, Г. Шишовић, и Д. Милановић) и 2016. године (коаутор М. Катић), што је вредновано у оквиру изборног услова Стручно професионални допринос.

Архитектонско-урбанистичко решење за стамбено насеље Stonebridge у Лондону (коаутори: L. Charsouli, N. Kolbe, R. Lau, A. Ramirez, S. Ichioka), награђен је другом наградом на међународном конкурсу расписаном 2006. године, у организацији фондације *Europam*. Пројекат је публикован у стручном часопису *Architecture Today*, као и у стручној монографији међународног значаја, *Europam 8* (D. Rebois) 2006. године (Бесансон, Француска) и приказан је на стручној конференцији међународног значаја *Europam Forum - Reinforcing the existing tissue* (Дордрехт, Холандија). **Архитектонско-урбанистичко решење за стамбено насеље Stenberg, у граду Тромсо, Норвешка** (коаутори: M. Frei, S. Ichioka) добија признање жирија на међународном конкурсу расписаном 2004. године, у организацији фондације *Europam*.

Релевантност стручног односно уметничког рада кандидата огледа се и у континуираном приказивању дела на изложбама са селекцијом у иностранству. **Пројекат надстрешнице у Улици Браће Крсмановић у Београду** под називом „*Soft to Hard*“ (коаутор: М. Катић), приказан на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Design Agency. ACADIA 2014, University of Southern California* (Los Angeles), 2014. године. **Пројекат надстрешнице у Шантићевеј улици у Београду** под називом, „*Still Nature*“ (коаутори: Б. Павић и М. Катић), приказан је на међународној изложби са рецензијом и каталогом: *Protocols, Flows and Glitches, CAADRIA 2017, Xian Jiaotong-Liverpool University, (Suzhou, Кина)* 2017. године. Комисија истиче да наведене пројекте карактерише високи уметнички ниво дела архитектуре заснован на технолошким аспектима као што су наменски развој пројектантских алата и техника реализације сложених просторних структура.

ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ И ТЕОРИЈСКОГ РАДА КАНДИДАТА

У репрезентативне референцама за област Архитектура у пољу уметности, и то као веома важан вид деловања кандидата, убрајају се и публикована теоријска дела кандидата. Монографска студија *Digital Dexterity* објављена је у монографији међународног значаја *Design Engineering Re-focused* (H. Kara, D. Bosia) у издању реномиране издавачке куће *Wiley* из Лондона, 2016. године. Студија приближава видове интердисциплинарне сарадње и транспозицију знања из различитих области у оквиру архитектонског пројектовања, и чини део литературе два наставна модула Департамента за архитектуру на угледној високошколској установи *Graduate School of Design, Harvard University*, и то: Студио - *Making London STU-1320* и Семинар - *London Past, Present, and Emerging DES-3605* (професор, H. Kara).

Саопштење са међународног научног скупа *Why does architecture need to move? The role of Integrated Technical Systems in Architecture* (коаутори: М. Милош, М. Вујовић) објављено је у тематском зборнику са рецензијом *Advances in Intelligent Systems and Computing* (А. Rodic, Т. Borangiu), у издању реномиране издавачке куће *Springer International Press* из Берлина, 2016. године. Рад је резултат сарадње аутора и истраживача из различитих области и повезује архитектуру са иновацијама у домену роботике и аутоматизације.

Монографска студија објављена је у тематском зборнику међународног значаја са рецензијом. *The Architecture of Ill-tempered Environment: A Behavioral Model* (М. Thomsen, et al), такође у издању реномиране издавачке куће *Springer International Press* из Берлина, 2015. године. Рад повезује стручни односно уметнички рад кандидата са истраживачким деловањем. Полазећи од приказа архитектонско-урбанистичко решења за уређење трга Славија у Београду, (аутори: Ђ. Стојановић, М. Церовић, А. Карабашевић, М. Тасић, Б. Обрадовић) рад поставља оквире ширег научно-истраживачког пројекта за примену интегрисаних техничких система у архитектонско-урбанистичком пројектовању.

Рад *What is architectural research today and where is the ground?* објављен је у научном часопису *SAJ* у издању Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, 2014. године. Рад *The Promise of Performative: Relational, Genetic and Scripted Models in Architectural Design*, објављен је у научном часопису: *Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering* у издању Универзитета у Нишу, 2013. године.

Централно место у истраживачком раду кандидата заузима продукција прототипских модела и модела у пуној размери, који настају у оквиру пројектантских радионица и ван наставних активности у земљи и иностранству, што је вредновано у оквиру доприноса академској и широј заједници. Павиљон под називом „*Platter*“ у месту Лежмир, на Фрушкој Гори, реализован је 2017. године. Серија прототипских модела адаптивних структура од еластомера, под називом „*Inconsistencies*“ реализована је у Београду (галерија Озон и Кула Небојша) и у Техерану, током периода од 2010. до 2012. године.

ОЦЕНА О ПЕДАГОШКОМ РАДУ КАНДИДАТА И АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

У настави на Архитектонском факултету, кандидат ради у звању доцента од октобра 2008. године до данас на свим нивоима наставе. Својим досадашњим радом у настави, кандидат показује изузетну посвећеност у раду са студентима и способност да кроз непосредан однос подели знање и ентузијазам према архитектури, примењујући своје вештине архитектуре-пројектанта и знања стечена у научно-истраживачком пољу, тиме негујући високи квалитет свог педагошког рада.

Кандидат руководи предметима студио пројекат, семинар, радионица, као и изборним предметима и учествује у раду неколико обавезних предмета на свим нивоима студија. На студијском програму Основних академских студија Архитектура (ОАСА) учествује у настави као руководилац студија у оквиру студијских целина С4 Синтеза (3. година ОАСА), и СПЗБ Вишепородично становање (3. година ОАСА), и учествује са *ex cathedra* предавањима у раду обавезних предмета: *Простор и облик* (1. година ОАСА), *Елементи Пројектовања* (1. година

ОАСА) и *Процес Пројектовања* (3. година ОАСА). На студијском програму Мастер академских студија Архитектура (МАСА) руководи предметима Студио пројекат, Семинар и Радионица у оквиру студијских целина Студио М01А и Студио М02А (1. година МАСА); изборним предметом *Истраживање кроз пројекат* (2. година МАСА), и ради као ментор на завршном раду Мастер академских студија Архитектура. На студијском програму Докторских академских студија Архитектура и урбанизам (ДАС) руководи изборним предметом *Теорија и пракса архитектонског пројектовања* (1. и 2. година ДАС), и учествује у раду комисија за оцену и одбрану докторских дисертација.

У сегменту организације и развоја наставе као, кандидат пружа допринос вршењем дужности продекана за наставу Универзитета у Београду Архитектонског факултета у периоду од 2015. године до данас, и руководиоца већа Мастер Академских Студија Архитектура у периоду између 2009. и 2015. године. Комисија посебно истиче учешће кандидата у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета, као што је руковођење радом комисије за валидацију студијских програма ОАСА и МАСА, према RIBA стандардима од 2013. до 2015. године.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата

др Ђорђа Стојановића, дипл. инж. арх.,

а на основу општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статутом Архитектонског факултета у Београду и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање:

Комисија закључује да је др Ђорђе Стојановић, дипл. инж. арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољио све поменуте услове и има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај Реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере доц. др Ђорђа Стојановића, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Кандидат 2

Небојша Фотирић, дипл. инж. арх.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1 ОПШТИ ПОДАЦИ

1998/99. Небојша Фотирић је рођен 20. новембра 1969. године у Београду.

1.2 ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

1998/99. Уписао, одслушао и положио све испите на магистарским студијама са просечном оценом 10, курс АУП, на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет.

1996/97. Уписао магистарске студије АОП, смер "СТАНОВАЊЕ", на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет.

1995. Дипломирао на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет са просечном оценом 9.02 у току студирања и оценом 10 на дипломском раду.

1.3 ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

2013 – 2018. **Доцент**, Департман за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2008 – 2013. **Доцент**, Департман за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2005 – 2008. **Самостални стручни сарадник**, Департман за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2004 – 2005. **Самостални стручни сарадник**, Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

1998 – 2004. **Асистент - приправник**, Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

1996 – 1998. **Лице обдарено за научно – истраживачки рад**, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

1995 – 1996. **Демонстратор**, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

1.4 ОСТАЛИ ПОДАЦИ

2014 Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда

2003 Члан Инжењерске коморе Србије и носилац лиценце Инжењерске коморе Србије за одговорног пројектанта (300 0136 03) и одговорног урбанисте (200 0583 04).

2. НАСТАВНО – ПЕДАГОШКИ РАД

2.1 АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

2013 – 2018 **Доцент (тренутно актуелно ангажовање)**
Департаман за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2017/18 **Руководилац студијског програма ИАС Архитектура**

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

ОАС Архитектура

ОАСА – 11011 - Елементи пројектовања
руководилац предмета: проф. М. Вујовић
гост критичар (ас. Б. Јерковић Бабовић)

ОАСА – 12011 - Простор и облик
руководилац предмета: в. проф. М. Ђурић
гост критичар (ас. Б. Јерковић Бабовић)

ИАС Архитектура

ИАСА – 24070 – Студио 02А – Вишепородично становање
Интерполација

руководилац студијске целине

МАС Архитектура

МАСА – А24021 – Мастер теза

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија

МАСА – А24022 – Мастер пројекат

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија

МАСА – А24023 – Мастер завршни рад

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија

МАСА – А11011– Студио М01А – Пројекат

Туристички едукаторијум

руководилац студија

МАСА – А11012– Студио М01А – Семинар

Пројектни задатак - симулација

руководилац семинара

МАСА – А11013– Студио М01А – Радионице

Плакат – вештина комуникације

руководилац радионице

МАСА – А12011– Студио М02А – Пројекат

Инкубатор +

руководилац студија

МАСА – А12012– Студио М02А – Семинар

У 1 на 1 / архитектура употребног предмета
руководилац семинара
МАСА – А12013– Студио М02А – Радионице
Изложба у 1 на 1
руководилац радионице
МАСА – 12030-03 – Изборни предмет 2 - Архитектура
Туристички објекти – контекст, концепт, метод
руководилац предмета

МАС Унутрашња архитектура

МУА – 23061: Студио М03 АД – Пројекат
Привремено становање за гостујуће предаваче / пренамена индустријског у
стамбени простор
руководилац студија
МУАД – 23050: Изборни предмет 6 – Професионални контекст
Дизајн кроз детаљ
руководилац предмета

2016/17 Руководилац студијског програма ИАС Архитектура

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (од пролећног семестра)

ОАС Архитектура

ОАСА – 11011 – Архитектонско пројектовање
руководилац предмета: проф. М. Вујовић
гост критичар (ас. Б. Јерковић Бабовић)
ОАСА – 12011 - Простор и облик
руководилац предмета: в. проф. М. Ђурић
гост критичар (ас. Б. Јерковић Бабовић)
ОАСА – 12060 – Студио 01А – Породично становање
Нова кућа на новом брду
руководилац студија

ИАС Архитектура

ИАСА – 24070 – Студио 02А – Вишепородично становање
Интерполација
руководилац студијске целине

МАС Архитектура

МАСА – А24021 – Мастер теза
Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија
МАСА – А24022 – Мастер пројекат
Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија
МАСА – А24023 – Мастер завршни рад
Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија
МАСА – А12011– Студио М02А – Пројекат
Инкубатор +
руководилац студија
МАСА – А12012– Студио М02А – Семинар
У 1 на 1 / архитектура употребног предмета
руководилац семинара
МАСА – А12013– Студио М02А – Радионице
Изложба у 1 на 1

руководилац радионице

МАСА – 12030-03 – Изборни предмет 2 - Архитектура

Туристички објекти – контекст, концепт, метод

руководилац предмета

МАС Унутрашња архитектура

МУА – 23061: Студио М03 АД – Пројекат

Привремено становање за гостујуће предаваче / пренамена индустријског у стамбени простор

руководилац студија

МУАД – 23050: Изборни предмет 6 – Професионални контекст

Дизајн кроз детаљ

руководилац предмета

2015/16 **ОАС Архитектура**

ОАСА – 11011 - Елементи пројектовања

руководилац предмета: доц. З. Абадић

гост критичар (ас. Б. Јерковић)

ОАСА – 12011 - Простор и облик

руководилац предмета: в. проф. М. Ђурић

гост критичар (ас. Б. Јерковић)

ОАСА – 12060 – Студио 01А – Породично становање

Становање на Душановцу

руководилац студија

ИАС Архитектура

ИАСА – 24070 – Студио 02А – Вишепородично становање

Интерполација

руководилац студијске целине

МАС Архитектура

МАСА – А24021 – Мастер теза

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице

руководилац студија

МАСА – А24022 – Мастер пројекат

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице

руководилац студија

МАСА – А24023 – Мастер завршни рад

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице

руководилац студија

МАСА – А12011– Студио М02А – Пројекат

Инкубатор +

руководилац студија

МАСА – А12012– Студио М02А – Семинар

У 1 на 1 / архитектура употребног предмета

руководилац семинара

МАСА – А12013– Студио М02А – Радионице

Изложба у 1 на 1

руководилац радионице

МАСА – 12030-03 – Изборни предмет 2 - Архитектура

Туристички објекти – контекст, концепт, метод

руководилац предмета

МАС Унутрашња архитектура

МУА – 23061: Студио М03 АД – Пројекат

Привремено становање за гостујуће предаваче / пренамена индустријског у
стамбени простор
руководилац студија
МУАД – 23050: Изборни предмет 6 – Професионални контекст
Дизајн кроз детаљ
руководилац предмета

2014/15 ОАС Архитектура

ОАСА – 11011 - Простор и облик
руководилац предмета: в. проф. М. Ђурић
гост критичар (ас. П. Стаменовић)

МАС Архитектура

М9.1 – Мастер теза

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија

М9.2 – Мастер пројекат

Производња града / пост- индустријска фаза Дунавске улице
руководилац студија

МАСА – А11011– Студио М01А – Пројекат

Живот облика / Академија за индустријски дизајн и производни погон
руководилац студија

МАСА – А11012– Студио М01А – Семинар

У 1 на 1 / архитектура употребног предмета
руководилац семинара

МАСА – А11013– Студио М01А – Радионице

Изложба у 1 на 1

руководилац радионице

МАСА – А12011– Студио М02А – Пројекат

Четири блока и Народна банка / непринципијелне програмске коалиције
руководилац студија

МАСА – А12012– Студио М02А – Семинар

Пројектни задатак - симулација

руководилац семинара

МАСА – А12013– Студио М02А – Радионице

Плакат – вештина комуникације

руководилац радионице

МАСА – 12030-03 – Изборни предмет 2 - Архитектура

Туристички објекти – контекст, концепт, метод

руководилац предмета

2013/14 Основне академске студије

Модул 2: Увод у пројектовање, Курс 4.2: Елементи пројектовања

руководилац курса: доц. З. Абадић

гост критичар (ас. П. Стаменовић)

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза

Студентско становање – Зелени стан

руководилац студија

МАС Архитектура

М9.1 – Мастер теза

Паралелни токови / обликовање коридора железнице у нови градски пејзаж
руководилац студија

M9.2 – Мастер пројекат
Паралелни токови / обликовање коридора железнице у нови градски пејзаж
руководилац студија
Модул М4 – АУ Пројекат, Курс М4.1. Студио: АУ Пројекат
У крају / савремени модели образовања у контексту суседства
руководилац студија
Модул М7 – Радионица М7.1
Мала интервенција Шумице
руководилац радионице
Модул М8 – Изборни модул, курс М8.1 – Изборни предмет 1
У 1 на 1 / архитектура употребног предмета
руководилац предмета

2008 – 2013. **Доцент**
Департман за архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2012/13. **Основне академске студије**
Модул 10.1: Типологија 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница
предавања: колективно становање - хотели, студентски домови, домови за старе
Модул 8: Студио пројекат 1 / руководилац предмета: доц. З. Абадић
руководилац студија
Модул 19: Студио пројекат 4 / руководилац предмета: доц. З. Абадић
руководилац студија
Модул 17.1: Изборни предмет 1
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)
Модул 17.2: Изборни предмет 2
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)
Дипломске академске студије
Модул 9: 9.1 Теза, 9.2 Пројекат
ментор
Модул 9: 9.1 Теза, 9.2 Пројекат / *ментор*: проф. Л. Ђокић
члан менторске комисије
Модул 8: Изборни предмет 1
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)
Модул 8: Изборни предмет 2
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

2011/12. **Основне академске студије**
Модул 10.1: Типологија 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница
предавања: колективно становање - хотели, студентски домови, домови за старе
Модул 8: Студио пројекат 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница
руководилац студија
Модул 19: Студио пројекат 4 / руководилац предмета: доц. З. Абадић
руководилац студија
Модул 17.1: Изборни предмет 1
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)
Модул 17.2: Изборни предмет 2
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Дипломске академске студије

Модул 9: 9.1 Теза, 9.2 Пројекат / ментор: проф. Л. Ђокић

Члан менторске комисије

Модул 8: Изборни предмет 1

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Модул 8: Изборни предмет 2

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

предавања:

"Смештајни капацитети" у оквиру М8, изборни предмет 3 "Менаџмент локалног развоја"

"Архитектонска пракса" у оквиру М4.2, семинар "Животна средина"

2010/11. Основне академске студије

Модул 10.1: Типологија 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница

предавања: колективно становање - хотели, студентски домови, домови за старе

Модул 8: Студио пројекат 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница

руководилац студија

Модул 17.1: Изборни предмет 1

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Модул 17.2: Изборни предмет 2

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Дипломске академске студије

Модул 8: Изборни предмет 1

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Модул 8: Изборни предмет 2

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

предавања:

"Туризам - смештајни капацитети" у оквиру М5А, семинар "Архитектура у руралним подручјима"

2009/10. Основне академске студије

Модул 10.1: Типологија 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница

предавања: колективно становање - хотели, студентски домови, домови за старе

Модул 8: Студио пројекат 1 / руководилац предмета: доц. др А. Никезић

руководилац студија

Модул 19: Студио пројекат 4 / руководилац предмета: доц. М. Вујовић

руководилац студија

Модул 17.1: Изборни предмет 1

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Модул 17.2: Изборни предмет 2

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Дипломске академске студије

Модул 8: Изборни предмет 1

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

Модул 8: Изборни предмет 2

руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

предавања:

"Хотели" у оквиру М5А, семинар "Пројектовање јавних објеката и садржаја – теорија и пракса"

2008/09. Основне академске студије

Модул 10.1: Типологија 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница
предавања: колективно становање - хотели, студентски домови, домови за старе

Модул 8: Студио пројекат 1 / руководилац предмета: проф. В. Лојаница
руководилац студија

Модул 19: Студио пројекат 4 / руководилац предмета: доц. М. Вујовић
припрема програма и руководилац студија

Модул 17.2: Изборни предмет 2
руководилац предмета (са доц. И. Рајковићем)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2004 – 2008. Самостални стручни сарадник

Департаман за архитектуру и Катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2007/08. Основне академске студије

Модул М2 : Увод у пројектовање / курс Простор и облик, руководилац: доц. мр И. Куцина
сарадник у реализацији наставе

Модул М2 : Увод у пројектовање / курс Елементи пројектовања, руководилац: доц. Р. Стопић
сарадник у реализацији наставе

Дипломске академске студије

Модул М5 : Пројекат 1 / Студио, Семинар 1 и 2, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

Модул М6 : Пројекат 2 / Студио, Семинар 1 и 2, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

Модул М7.3: Радионица, наставник: проф. Б. Стојановић

Модул М9 : 9.1 Теза, 9.2 Пројекат, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

2006/07. Дипломске академске студије

Модул М4 : Пројекат 1 / Студио, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

Модул М7.2: Радионица, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

Модул М5 : Пројекат 1 / Студио, Семинар, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализацији наставе

Студио пројекат 3 – урбанизам, наставник: проф. мр Р. Корица
сарадник у реализацији наставе

2005/06. Синтезни пројекат 1, наставник: проф. Б. Стојановић

припрема, израда и реализација наставе

Синтезни пројекат 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема, израда и реализација наставе

предавања:

"Пројекат, типски пројекат и каталожки пројекат ентеријера сличности и разлике и примена у пракси", ИГ 11 Ентеријер, предмет Ентеријер 2

- 1998 - 2004 **Асистент-приправник**
Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- 2004/05. Синтезни пројекат 1,2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
Пројектовање 3
Сарадник у реализацији наставе
- 2003/04. Синтезни пројекат 1,2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
Пројектовање 3
Сарадник у реализацији наставе
- 2002/03. Синтезни пројекат 3, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема и израда програма, реализација наставе
Синтезни пројекат 1и 2, наставник: проф. Б. Стојановић
припрема и израда програма, реализација наставе
- 2001/02. Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
реализација наставе
- 2000/01. Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
реализација наставе
- 1999/00. Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
реализација наставе
- 1998/99. Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
реализација наставе
- 1996 – 1998. **Лице обдарено за научно – истраживачки рад**
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. Б. Стојановић
- 1995 – 1996. **Демонстратор**
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Синтезни пројекат 1, 2 и 3, наставник: проф. П. Цагић

2.2 ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Просечна оцена свих студентских анкета: 4,50

2.3 МЕНТОРСТВО

- 2008-2018 **Ментор** на изради **47 Мастер завршних радова** (по новом наставном програму) на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.
- 2008-2018 **Ментор** на изради **8 Дипломских радова** (по старом наставном програму) на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

2.3.1 НОМИНАЦИЈЕ И НАГРАДЕ ЗА НАЈБОЉЕ МАСТЕР ПРОЈЕКТЕ

2012-2013 **Милица Андрић**, Номинација за *The RIBA President's Medals Awards 2013*.

Сања Миланов, Номинација за Награду Привредне коморе Београда за најбоље дипломске радове 2012/13.

2013-2014 **Бојана Јерковић**, Номинација за *The RIBA President's Medals Awards 2014*.

(selected to be exhibited as part of the President's Medals exhibition at the RIBA in London)

Добитник годишње награде Милорад Мацура за најбољи мастер рад 2013/14 у организацији ИАУС

2015-2016 **Борислава Иванковић**, Номинација за *Young Talent Architectural Award – European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2015-2016*.

2016-2017 **Драгана Добрисављевић**, Номинација за *Young Talent Architectural Award – European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2016-2017*.

Милан Остојић, Номинација за Награду Привредне коморе Београда за најбоље дипломске радове 2016/17.

2.4 ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ НА ФАКУЛТЕТУ

2015 Члан комисије за избор три асистента, департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

2011/17 Члан менторске комисије на 43 на МАС Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Ментор: др Лидија Ђокић, професор

2010. Председник комисије за избор 1 асистента, департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2003/04 Организација и поставка изложбе студентских радова 2003. и 2004. године на предметима Синтезни пројекат 1, 2, 3 Катердре за архитектонско и урбанистичко пројектовање

Свечана сала и хол Архитектонског факултета, Београд

2001. Организација и поставка "Прве изложбе наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање

Свечана сала Архитектонског факултета, Београд

1997. Истраживање могућности надоградње београдских кровова, сарадња Архитектонског факултета и Заводом за урбанизам града Београда, координатор: проф. Р. Каролић
1997. Припрема и обрада књиге Синтезних пројеката 1, 2 и 3 Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање, координатор: доц. Д. Стаменовић
- 1996/97. Формирање библиотеке Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање, координатор: доц. Р. Божовић Стаменовић
1996. Организација и поставка изложбе студентског конкурса “КУЛА ТРЕЋЕГ МИЛЕНИЈУМА”, у оквиру међународног симпозијума “НА ПРАГУ ТРЕЋЕГ МИЛЕНИЈУМА”, Сава Центар, Београд

3. НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1 НАУЧНИ СКУПОВИ

3.1.1 Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком (M24):

2016. Rakonjac, I., Rakonjac, I., **Fotirić, N.**, Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“ / „Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, *Structural Integrity and Life*, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)

3.1.2 Монографска студија / поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја (M14)

2017. Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017. (у процесу)

3.1.3 Учешће на скупу међународног значаја

2016. Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017.

3.1.4 Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини (M33)

2017. Jerković-Babović, B., **Fotirić, N.**, Rajkovic, I. „Fluidity: Networked context and potentials of contemporary design methodologies of architecture in tourism“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 2573-581. (ISBN: 78-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))

2017. Zorić, A., Rajković, I., **Fotirić, N.** „The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 264-272. (ISBN: 978-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))
2015. Ракоњац, И., **Фотирић Н.**, Ракоњац, И.: „Квантитативна анализа пројектних ризика“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)
2015. Гашић, М., Јуренић, Т., **Фотирић Н.**, „Модел процене инвестиционих трошкова пројекта у идејној фази“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 69-74, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)

3.1.5 Рад у врхунском часопису од националног значаја (М51)

2017. **Небојша Фотирић.** „Паралелни токови – Обликовање коридора железнице у нови градски пејзаж: Форма успорава ток“, *Архитектура и урбанизам*, 40 - 2015, стр. 75-77. (EISSN:2217-8074, ISSN:0354-6055, CORISS.SR-ID 8014860) http://iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU_40.pdf

3.1.6 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини (М63)

2017. Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „ Прва индустријска зона Београда: Позиција културног добра у савременим методологијама архитектуре“, VIII Конференција о градитељском наслеђу *Културно добро*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12.10.2017. стр. 134-146 (ISBN: 978-88-89779-47-9) (UDC: 71/72(497.11)"20"(082))
2016. **Фотирић, Н.**, Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе“ на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)"19/20"(082))
2016. Рајковић, И., Зорић, А., **Фотирић, Н.** „ Слободно време и културни предео - Пројектантски потенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице“, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016. стр. 82-90. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)"19/20"(082))

3.2 ПИСАНА ДЕЛА

2016. Н. Фотирић, И. Рајковић – "ПАПИРНА АРХИТЕКТУРА ", монографија у припреми
2016. Н. Фотирић, И. Рајковић, П. Стаменовић, Б. Јерковић, А. Зорић – АРХИТЕКТУРА СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА', монографија у припреми

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2009. Н. Фотирић, И. Рајковић – X, монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, предузеће за пројектовање и инжињеринг СТУ-ДИА д.о.о., Београд, ИСБН 978-86-7924-020-0(АФ); COBISS.SR-ID 171722252

3.2.1 Уџбеничка литература

- 08/09. Практикум за извођење наставе - "Пословно – трговачки објекти са пратећим садржајима" , Модул 19: Студио пројекат 4 (са доц. И. Рајковићем)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

3.3 БИБЛИОГРАФИЈА

3.3.1 Стручне публикације

2016. „Air and Space Museum“, Пекинг, Кина (ауторски тим: Бранислав Хетзел, Игор Рајковић, Небојша Фотирић), Каталог изложбе 38. салона архитектуре - Отворено, Музеј примењених уметности, Београд, 2016, стр. 36, ИСБН: 978-86-7415-191-4.
2015. Небојша Фотирић. „Паралелни токови – Обликовање коридора железнице у нови градски пејзаж: Форма успорава ток“, *Архитектура и урбанизам*, 40 - 2015, стр. 75-77. (EISSN:2217-8074, ISSN:0354-6055, CORISS,SR-ID 8014860) http://iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU_40.pdf
2014. Кућа за одмор, Кумбор, Црна Гора (ауторски тим: Игор Рајковић, Небојша Фотирић), Каталог изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 36 , ИСБН 978-86-7415-170-9.
2014. Златара „Закс“, Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић), Каталог изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 50, ИСБН 978-86-7415-170.
2013. "Masterplan Beijing Futura City", Пекинг, Кина (ауторски тим: Б.Хетзел д.и.а., И. Рајковић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а.), Каталог изложбе 22. Салона урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 2013, str. od 05.06. – 05.07, ISBN 978-86-84275-30-3.

2010. Београдски КБЦ, Милутина Миланковића бр.3, Београд (ауторски тим: Небојша Фотирић и Игор Рајковић), Каталог изложбе 32. салона архитектуре - Прилагођавање... Архитектура плус..., Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 32, ИСБН 978-86-7415-142-6.
2009. Стамбено-пословни комплекс у блоку 63, Београд (ауторски тим: Небојша Фотирић и Игор Рајковић), Каталог изложбе 31. салона архитектуре - Архитектура у току, Музеј примењених уметности, Београд, 2009, стр. 36, ИСБН 978-86-7415-734-1.
2009. Ентеријер парфимерије „ГЛАМУР“, Кнез Михаилова 10, Београд (ауторски тим: Небојша Фотирић и Игор Рајковић), Каталог изложбе 31. салона архитектуре - Архитектура у току, Музеј примењених уметности, Београд, 2009, стр. 83, ИСБН 978-86-7415-734-1.
2008. BUCK, *Architectural lighting Reference Book*, Buck д.о.о. Београд

.....**горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента**

2008. Изложени пројекат: „IMMO CENTAR“, Бежанијска коса, Београд (ауторски тим: Небојша Фотирић и Игор Рајковић), Каталог изложбе 30. салона архитектуре - Радови у току... Адијабатска инваријанта... Видети видљиво..., Музеј прим. уметности, Београд, 2008, стр. 46, ИСБН 978-86-7415-724-2.
2008. Ентеријер златаре „Андрејевић“ Delta City, Београд (ауторски тим: Небојша Фотирић и Игор Рајковић), Каталог изложбе 30. салона архитектуре - Архитектура у току, Музеј примењених уметности, Београд, 2008, стр. 85, ИСБН 978-86-7415-724-2
2005. Градски блок између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса, Бања Лука, РС, јавни конкурс 2004, конкурсни пројекат (ауторски тим: Игор Рајковић, Бранислав Стојановић, Бранка Тмушић, Небојша Фотирић), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 144, ИСБН 86-7415-091-8.
2005. Идејно архитектонско решење екстеријера пољопривредне банке “АГРОБАНКА а.д.” у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004, конкурсни пројекат, прва награда, (ауторски тим: Небојша Фотирић д.и.а. и Игор Рајковић д.и.а.), Каталог изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 161, ИСБН 86-7415-091-8.
2004. ЕНТЕРИЈЕР - “Best of The Best” - Специјално издање двомесечног магазина Ентеријер, издавач: Визуелно д.о.о., стр.138-145.
2002. Каталог "DECO" Југословенског павиљона "Деконструкција и конструкција 1991- 2002" на Бијеналу архитектуре у Венецији са темом "NEXT", 2002. Издавач - New Moment.
2002. Спортска хала на води (ауторски тим: Небојша Фотирић, Игор Рајковић, Милош Ненадовић), Каталог изложбе 24. салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 55, ИСБН 86-7415-070-5.

3.3.2

Стручна периодика

2010. АРХИТЕКТОН, бр. 04., издавач: Отворени атеље града АРХИТЕКТОН д.о.о., Публикације: књига 10, стр. 78-85
2009. ЕНТЕРИЈЕР, бр. 52. издавач: Визуелно д.о.о., "БГД ентеријери – Парфимерија GLAMOUR", стр. 28 и 29
2009. Lightwear, бр. 34. издавач: Arcadia rasveta d.o.o., Приказ више радова, стр. 10 и 11
2009. ЕНТЕРИЈЕР 50. јубиларни број, бр. 50. издавач: Визуелно д.о.о., "Пословни центар ОРАЧ" и "Златара Андрејевић", стр. 180 и 181
2009. Lightwear, бр. 32. издавач: Arcadia rasveta d.o.o., Продавница козметике "ЈАСМИН"; стр. 7,8 и 9

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2008. АМБИЈЕНТИ, бр. 33. издавач: Привредно друштво за издаваштво и маркетинг, "Пас на кући..."; стр. 48-57
2008. ЕНТЕРИЈЕР, бр. 43. издавач: Визуелно д.о.о., "БГД ентеријери – Златара Андрејевић"; стр. 62 и 63
2004. ЕНТЕРИЈЕР, бр. 18. издавач: Визуелно д.о.о., "Осврт на пројекат ОРАЧ"; Михајло Митровић; стр.109
2004. ЕНТЕРИЈЕР, бр. 18. издавач: Визуелно д.о.о., "Пословни центар ОРАЧ"; Гордана Ковачевић; стр.106-108
2003. ЕНТЕРИЈЕР, бр. 17. издавач: Визуелно д.о.о., "Клуб А"; стр.58-59
2003. ГЕНИУС ДОМУС - Магазин – 2003. бр. 002. издавач: Предузеће за трговину, маркетинг и издаваштво Genius DOMUS d.o.o. "Спортска хала на води"; Достана Јанковић; стр. 36-39
2001. МОЈ ДОМ, бр. 33, " Прва изложба наставника и сарадника катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање ", приказ изложбе у целисти.
1997. ФОРУМ - Часопис Савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда-1997, бр. 38, стр. 16, "Типизирани бензинске пумпне станице Беопетрола".

3.3.3

Општа периодика

2004. БЛИЦ - Дневни лист - 01.06.2004. - Београд., "Ускоро и мали фудбал на води"; А. Ераковић, Б. Беднар; стр. Б4
2004. ПОЛИТИКА - Дневни лист - 19.05.2004. - Београдска хроника. изд. "Политика", "Спортски центар на Сави"; Данијела Давидов; стр. Г3
2002. БЛИЦ - Дневни лист - 02.10.2002.- Интервју/култура. "Смели иду у нови свет"; М.М.; стр. 28
2002. ПОЛИТИКА - Дневни лист - 27.09.2002.-Култура. изд. "Политика", "Стварање и разарање"; М. Ђорђевић; стр. А18

2002. ГЛАС ЈАВНОСТИ - Дневни лист - 12.04.2002.-Београд., "Спортски центар на води"; МСБ.-К.С.; стр. 1 и 13

3.4 Стручни наступи

2012. IV Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд -Признање Wellness Award 2012 – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Зборник радова студената треће године на тему – Рекреативни садржаји.
- **Фотирић, Н.**, Рајковић, И.,
"Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти"
2011. III Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд.
- Рајковић, И., Фотирић, Н.,
Предавање: "Архитектура слободног времена"

3.5 Стручна предавања

2016. „ПРЕ САЛОНА“, организатори: Факултет примењених уметности (БГ) - иницијатор проф. Тања Манојловић, Архитектонски факултет (БГ) – доц. др Ана Никезић, Факултет техничких наука (НС) – Дарко Реба и Грађ-архитектонски факултет (НИ) – Радомир Којић. Пројекат међуинституционалне сарадње државних факултета на којима се изучава Архитектура.
Представљање курикулума и резултата семинара под називом: "У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета", испред Архитектонског факултета.
2015. Дизајн семинар Истраживачке станице Петница, у трајању од 17.- 30. 08. 2015. год.
Летњи дизајн семинар, Петница.
Гостујуће предавање:
"У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета"
2012. "Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти" – предавање са освртом на архитектуру Рајка Татића и пројекат летње сцене на Топчидеру, "IV регионална конференција о здравственом *wellness* и *spa* туризму", Београд, Србија, новембар 2012.
2011. "Архитектура слободног времена" предавање о изборним предметима на Архитектонском факултету са тематиком *wellness* и *spa*, "III регионална конференција о здравственом *wellness* и *spa* туризму", Београд, Србија, новембар 2011.

4. СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

4.1 Архитектонско урбанистички комплекси / пројекти

2012. Masterplan "Beijing futura city", Пекинг, Кина
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и Б. Хетзел д.и.а.)
2012. Спортско-рекреативни комплекс ФК "Чукарички", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Разрада пројекта хотелског комплекса "KABALA FOR", Херцег Нови, ЦГ
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стамбено – пословни комплекс, угао улица Лазаревачки друм и Милорада Јовановића, Београд
(аутор са: Н. Фотирићем д.и.а.)
2009. Апарتمانски комплекс, Брзеће, Копаоник
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2008. Геронтолошки центар, насеље Гај, Барајево, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Апарتمانски комплекс, село Лучићи, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Комплекс "УВАЛА МАСЛИНА", Утјеха, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стамбено пословни комплекс "ОЖОГИНО", Тјумен, Русија
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Комплекс хиподрома "ЦАРЕВА ЂУПРИЈА", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2001. Рехабилитациони центар Брестовачка Бања
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2000. Спортско-рекреативни центар Златибор, БЛОК 7
(коаутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.; аутор: проф.П. Бадовинац д.и.а., проф. Р.Корица д.и.а.)

4.2.1 Објекти / реализације

2016. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.)

2015. Објекат музеја "Air and Space Museum"
у склопу комплекса "Beijing futura city", Пекинг, Кина
(аутор са: Б. Хетзел д.и.а, И. Рајковићем д.и.а.)
2015. Реконструкција и доградња породичне куће, II фаза, ул. Генерала
Хорватовића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Кућа за одмор у Кумбору, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Реконструкција и доградња погона за производњу и промет ост. одевних
предмета и прибора "УЧА", Брегалничка бр.32, Вршац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. II фаза реконструкције и доградње погона за прераду дрвета – израду
еколошког фурнира, Београдски пут б.б., Вршац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Стамбени објекат, ул. Војводе Степе бр. 71-73, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Погон за примарно и секундарно паковање фармацеутских производа, Вршац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стамбени објекат у Церској улици бр. 123, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 106, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Реконструкција и доградња породичне куће, ул. Генерала Хорватовића,
Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 96, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стамбено-пословни објекат у ул. Пожешкој бр. 56-58, Београд
(коаутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а. ; аутори: Р. Корица
д.и.а. и Д. Корица д.и.а.)
2009. Стамбено пословни објекат, ГП 3, Бежанијска коса, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. Реконструкција пословног објекта "Србијапројект", ул. Царице Милице,
Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. "Београдски КБЦ", блок 43, ГП 13, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2008. I фаза реконструкције и доградње погона за прераду дрвета - израду еколошког фурнира, Београдски пут б.б., Вршац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Стамбено-пословни комплекс у блоку 63 на ГП 4 уз Гандијеву улицу, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. "PET CENTAR", блок 43, ГП 5, Нови Београд
аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Претварање дела Дома културе у предшколску установу, Барајево
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. "IMMO CENTAR", Бежанијска коса, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Пословни објекат погона водомера у кругу комплекса "ПИОНИР" , Северни булевар, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стамбени објекат, ул. Митрополита Стратимировића бр.7, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Доградња објекта општине Барајево, ул. Светосавска бр.2., Барајево, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стамбено-пословни објекат "ЦЕНТАР" у ул. Цара Душана бр.1, Нова Пазова
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Надоградња стамбеног објекта у ул. Охридској бр.15, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стамбено-пословни објекат у ул. Вука Караџића бр.82-84, Обреновац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Стамбено-пословни објекат Б8 у Денковој башти, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2004. Стамбено-пословни објекат у ул. Бегејској објекат "Ц", Београд
(коаутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.; аутор: Р. Корица д.и.а.)
2004. Стамбено-пословни објекат у ул. Страхињића Бана бр.21, Београд
(коаутор са: Д. Корица д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М.Ненадовићем д.и.а. .; аутор: Р. Корица д.и.а.)
2003. Стамбено-пословни објекат у ул. Цара Душана бр.29, Краљево
(аутор са: проф. Р.Корицом д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М.Ненадовићем д.и.а.)

4.2.2. **Објекти / пројекти**

- 16/18 Стамбени објекат у Пашманској улици бр.20, Београд – у реализацији
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., И. Ракоњац д.и.а.)
- 14/18 Породична кућа, Пожега, Хрватска – у реализацији
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 08/18 Реконструкција и доградња виле, ул. Милана Тепића бр.21, Београд– у реализацији
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Стамбени објекат у Пашманској улици бр.9, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Реконструкција породичне куће у Булевару ослобођења, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Реконструкција породичне куће, Господар Јованова улица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Комплекс вила, Голешка улица, Београд
(аутор са: Н. Фотирићем д.и.а.)
2013. Породична кућа, Улица Пашманска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Породична кућа, Улица Пазинска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Породична кућа, Улица Супилова, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Породична кућа, Улица Војводе Пријезде, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Породична кућа, Улица Фочанска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Адаптација хале у оквиру спортско-рекреативног комплекса "ТЕЛЕОПТИК", Земун, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Кућа за одмор, Златар
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., И. Ракоњац д.и.а.)
2012. Породична кућа, Пожега, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Вила I, Пожега, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2012. Стамбени објекат у Церској улици бр. 121
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Надоградња стамбеног објекта у улици Гоце Делчева, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Стамбени објекат 2 на Мачковом камену, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Стамбени објекат 1 на Мачковом камену, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Стрелиште за међународна такмичења, Панчево
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Ланац хотела уз ауто пут
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Национални центар за трансфузију крви, Подгорица, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Комерцијално пословно стамбени комплекс, Лазаревачки друм, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Административно-рехабилитациони објекат, комплекс "ТЕЛЕОПТИК", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Објекат за смештај спортиста категорије депаданса хотелског типа, комплекс "ТЕЛЕОПТИК", Земун, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Дистрибутивно сервисни центар "ЕЛЕКТА", Рума
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Болница, Бежанијска Коса, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Вила у ул. Баје Пивљанина бр.51, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Реконструкција и доградња породичне куће у улици Љубе Стојановића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. Стамбени објекат у Церској улици бр. 76, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. Реконструкција, адаптација и доградња Ловачке куће са пренаменом у ресторан, Трешња, Мала Иванча
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2009. Сплав-ресторан на Новом Београду, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2008. Комерцијално-шпедициони центар, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2008. Реконструкција, адаптација и доградња Ловачке куће, Трешња, Мала Иванча(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2008. Апартаментско - угоститељски објекат, Црвена плажа, Бар, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2008. Реконструкција и надоградња стамбеног објекта, Вождовац, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2007. Стамбено-пословни објекат, Бања Лука, Република Српска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2007. Стамбено-пословни објекат, ул. Вукасовићева бр. 2, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2007. Стамбени објекат, Миљаковац 2, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2007. Стамбени објекат, Јајици, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2007. Погон за производњу модне, спортске, радне и заштитне одеће "SM DESIGN", Ханска улица, Сремчица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Пословни објекат, блок 43, ГП 8, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Пословни објекат, блок 43, ГП 7, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Општа болница, Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Стамбено-пословни објекат, блок 11а, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Породична кућа у Улици Намесника Протића бр. 3, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Реконструкција хотела "Панонија" у Бачкој Тополи
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Адаптација и доградња специјалне болнице за рехабилитацију (wellness i spa блок; анекс са fitness салама и кафеом), Бања Ковиљача (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Објекат штампарије, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Азил за псе, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Анекс спортско-рекреативне хале, Краљево (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Анекс хотела са базеном – "COUNTRY CLUB хотел БАБЕ", Бабе (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Пословни објекат предузећа "RADIX", ул. Вишњичка бр.76, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Стамбени објекат са више јединица у ул. Баје Пивљанина бр.51, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Стамбено – пословни објекат у Улици Димитрија Туцовића бр. 40-42, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Пословни објекат компаније "ИМЛЕК", Падинска Скела (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Ауто сервис на Зрењанинском путу (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Кућа за одмор у селу Војска код Јагодине (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Фитнес центар у Топчидеру, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Бензинска пумпа на улазу у Нови Сад (аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Породична кућа у Липовици (аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Спортска хала на води, Бранков мост, Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Пословни објекат на Зрењанинском путу (аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2001. Спортска хала на Н. Београд (аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

2000. Fast food "Renesans" Н. Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Надogradња стамбеног објекта у ул. Господар Јевремовој, Београд
(аутор са: Р. Корицом д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Вила на Дедињу, Београд
(аутор са: Р. Корицом д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Вила на Букуљи, Аранђеловац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

4.3. Конкурсни радови

2013. Позивни конкурс за израду Идејног решења стамбеног објекта у ул. Славка Ђурувије бр.51, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Општи јавни анонимни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјаног становања у насељу Овча, општина Палилула на катастарској парцели 3672/3 КО Овча у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији У улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, град Београд / **трећа награда**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2008. Позивни конкурс за израду пројекта адаптације и реконструкције стамбеног објекта у Улици Милана Тепића бр. 21, Београд / **прва награда**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење анекса хотела са базеном и адаптацију дела сутеренских просторија "COUNTRY CLUB хотела БАБЕ", Бабе / **прва награда**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Позивни конкурс за израду идејног решења за станице за снабдевање моторних возила гасом "ГАСНЕТ"
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење адаптације и доградње објекта "АГРОБАНКА" у ул. Сремској бр.3-5, Београд / **прва награда**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Конкурс за израду идејног решења градског блока између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса у Бањалуци, Република Српска
(аутор са: Б. Стојановићем д.и.а., Б.Тмушић д.и.а. и И. Рајковићем д.и.а.)

2004. Позивни конкурс за израду идејног решења стамбено-пословног објекта у улици Марка Орешковића бр. 11, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење стамбено-пословног објекта "ITF CORPORATION", Краљево
(аутор са: Р. Корицом и И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Позивни конкурс за идејно решење штанда дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда у Кану / **прва награда_реализовано**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Позивни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење парохијског дома на Врачарском платоу у Београду / **равноправна прва награда**
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење гимназије у Краљеву
(аутор са: М. Ненадовићем д.и.а. и И. Рајковићем д.и.а.)
2001. Међународни јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење универзитетског спорт. комплекса у Никозији, Кипар / **трећа награда**
(аутор са: П. Бадовинцем д.и.а., Р. Корицом д.и.а., А. Kiprianou, М. Ненадовићем д.и.а. и И. Рајковићем д.и.а.)
1998. Јавни анонимни конкурс за идејно решење типског киоска ЈП "ГРАДАЦ", Чачак / **прва награда**
(аутор са: В. Цагић д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а. и И. Рајковићем д.и.а.)
1998. Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење типске безинске пумпе "БЕОПЕТРОЛ" / **откуп**
(аутор са: В. Цагић д.и.а.)
1998. Јавни анонимни конкурс за "SMIRNOFF", календар за 1999. годину "БЕОГРАД ЧИСТ ИЗАЗОВ"
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
1997. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење ентеријера приземља објекта, скупштинских сала и улазног хола градске скупштине, Трг Николе Пашића бр.6, Београд / **прва награда**
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
1996. Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење улице Модена у Новом Саду.
(аутор са: В. Цагић д.и.а.)
1995. Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење пословне зграде "METALAC", Горњи Милановац.
(аутор са: В. Цагић д.и.а. и Т. Милошевићем д.и.а.)

1995. Међународни јавни анонимни студентски конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење религиозног центра "YCUKUSHIMA", Јапан.
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Стипцем д.и.а. и М. Николићем д.и.а.)

4.4.1. **Ентеријери / реализације**

2017. Продавница "DREMCO", Крунска улица бр. 87, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Парфимерија "ЈАСМИН", ТС "RAJICEVA", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Парфимерија "ЈАСМИН", ТС "BIG FASHION", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Сребрнарница "ARGENTUM", Сињ, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Сребрнарница "ARGENTUM", Шибеник, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Пословни простор, Видска улица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Пословни простор "GEBERIT SHOW ROOM", ул. Војводе Скопљанца бр.24, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Породична кућа, ул. Јездићева, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Породична кућа, ул. Рајка Трајковића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Продавница "BENETTON", локал 1,52, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Златара "ZAKS", ТС "Supernova", Задар, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Сребрнарница "ARGENTUM", ТС "Supernova", Бузин, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Златара "ZAKS", Mall of Split, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2015. Продавница "MAX & CO", Обилићев венац, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2015. Сребрнарница "ARGENTUM", Кватерников трг, Загреб
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2015. Кафе бар, Б2 комплекс, Балканска улица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2015. Кафе бар, Б2 комплекс, Балканска улица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Продавница "MAX MARA WEEKEND", локал бр. 032, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Златара "ZAKS", City Center One, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2014. Златара "ZAKS", Mall of Split, Хрватска
(аутор са: Н. Фотирићем д.и.а.)
2013. Сребрнарница "ARGENTUM", ТС "Duga mall", Цриквеница, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Сребрнарница "ARGENTUM", Улица Омладинских бригада бр. 100,
Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Златара "ANDREJEVIĆ", Булевар краља Александра, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Златара "ZAKS", Славонски Брод, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Златара "ZAKS", Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Златара "ZAKS", Сесвете, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2013. Златара "ZAKS", Чаковец, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Златара "ZAKS", Пожега, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Златара "ANDREJEVIĆ", локал бр. 019, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Сребрнарница "ARGENTUM", Винковци, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Сребрнарница "ARGENTUM", Забок, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Сребрнарница "ARGENTUM", Сињ, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2011. Сребрнарница "ARGENTUM", два локала, Крижевци, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Огулин, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Вировитица, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Кутина, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Биоград на мору, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Пожега, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM", Пула, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Златара "ZAKS" - Peristil, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Сребрнарница "ARGENTUM" - Prima 3, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Продавница "BENETTON", локал бр. 013а, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Стан у ул. Стражиловској, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Вуковар, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Копривница, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Златара "ZAKS" – City Center One, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Златара "ZAKS", Ријека, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Златара "ZAKS", Arena centar, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Имотски, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Вараждин, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Карловац, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM"- Joker, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM"- Modni nakit, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM"- Broš, Сплит, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Бјеловар, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Ђаково, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Винковци, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Славонски Брод, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Чаковец, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Сребрнарница "ARGENTUM", Осијек, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Пословни простор Ул. Дубрава, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Пословни простор Ул. Палмотићева, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Пословни простор " PRESS центар УНС ", Кнез Михаилова бр. 6, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Стан у ул. 27. марта, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. Златара "ZAKS" , Ул. Масарикова, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2009. Сребрнарница "ARGENTUM", Ул. Масарикова, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

- 2009. Сребрнарница "ARGENTUM", Вировитица, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2009. Златара "ZAKS", Avenue mall, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2009. Парфимерија РК "БЕОГРАД", Ул. Масарикова 5, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2009. Парфимерија "ЈАСМИН-МИМОЗА", Ул. Цара Душана 28, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2009. Пословни комплекс "Sava City", Блок 20, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Продавница "SISLEY", локал бр. 020, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Породична кућа на Бежанијској коси 2, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Стан у улици Арсенија Чарнојевића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

- 2008. Продавница "GIGATRON", локал бр. 2.116, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Продавница "ZAKS JEWELLERY", локал бр. 0.33а, ТС "Ušće", Београд
/аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Продавница "BENETTON", локал бр. 1.52, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Продавница "MARINA YACHTING", локал бр. 1.87, ТС "Ušće", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Парфимерија РК "БЕОГРАД", Главна улица бр. 11-23, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Парфимерија РК "БЕОГРАД", Теразије бр. 15-23, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. Дрогерија, Булевар краља Александра бр. 356, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. "ERSTE BANK", Трг косовских јунака бб, Крушевац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2008. "ERSTE BANK", ул. 29. новембра бр. 49, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2008. "ERSTE BANK", ул. Табачка чаршија бр. 6, Пожаревац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. "ERSTE BANK", ул. 27 марта бр. 38, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. "ERSTE BANK", Пожешка улица бр. 72, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Продавница "GIGATRON", Улица Краљице Марије, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Парфимерија "GLAMOUR", Улица Кнез Михаилова бр 10, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2008. Парфимерија "ЈАСМИН", Шабац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Парфимерија "ЈАСМИН", VERO центар, Рузвелтова улица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Златара "ANDREJEVIĆ", локал бр 165, Delta City, блок 67, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Продавница "BLUE ROSE", локал бр 110, Delta City, блок 67, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Продавница "ENJABONARTE", локал бр 203, Delta City, блок 67, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Продавница "BENETTON", локал бр 227, Delta City, блок 67, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Продавница "MARINA YACHTING", локал бр 231, Delta City, блок 67, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Централна пословница "ERSTE BANK", Булевар ослобођења бр. 5, Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Стан у улици Деспота Стефана бр. 108, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Кућа на Бежанијској коси 1, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2007. Пословни простор предузећа "AURA", Ниш
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Удружење технологије вода, Улица Синђелићева бр. 21, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2006. Салон лепоте парфимерије "ЈАСМИН", ул. С.Ковачевића бр.48, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Вука Караџића бр. 2, Ваљево
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Димитрија Туцовића бр. 93, Ужице
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Српских Владара бр. 33, Апатин
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Његошева бр. 57, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Сарајевска бр. 85 , Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Саве Машковића бр. 2, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. "ERSTE BANK", Улица Главна бр. 47, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Парфимерија "ЈАСМИН", ул. Краља Александра Карађорђевића бр.70,
Крагујевац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Парфимерија "ЈАСМИН", ул. Змај Јовина бр.3, Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Парфимерија "ЈАСМИН",локал 2.2 у Т.Ц. "БАЗАР", ул. бул. Михаила Пупина
бр.1, Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Парфимерија "ЈАСМИН-ЛОЛА", ул.Маршала Бирјугова бр.1, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Парфимерија "ЈАСМИН-ЉИЉАН", бул. Краља Александра бр.164, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стан, Студентски трг, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Стан на Видиковцу, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2006. Адаптација одељења 7ц гинеколошке ендокринологије, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.) *донирани пројекат*

2005. Парфимерија "ЈАСМИН-TOSCA", ул.Нушићева бр.26, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Конференс блок – "COUNTRY CLUB hotel BABE", Бабе
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Wellness блок – "COUNTRY CLUB хотел БАБЕ", Бабе
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Парфимерија "ЈАСМИН-БАЛКАН", ул.Његошева бр.3, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Пословни простор предузећа "ИМЛЕК", Падинска Скела
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Стан у Кумодражу, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Продавница "BENETTON ACSESSORIES". ТЦ "МЕРКАТОР", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-ВЕНУС", ул. Пожешка бр.44, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-ГАРДЕНИЈА", ул. Господарска бр.5, Земун
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-КАЛЕНИЋ", ул. Максима Горког бр.15, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-БЕЛА РУЖА", бул. Краља Александра бр.180, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-ДОРСЕЈ", ул. Чика Љубина бр.7, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-ЈОРГОВАН", бул. Краља Александра бр.48, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-МИРИС", ул. Македонска бр.16, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Парфимерија "ЈАСМИН-ЛУКСОЛ", ул. Кнез Михаилова бр.18, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Пословни простор предузећа "BIANCO TRADE", ул. Цвијићева, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Просторије УНС у ул. Ресавској, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2004. Пословни простор предузећа “НЕИМАР В” у објекту “ОРАЧ”, ул. Књегиње Зорке, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2004. Стан у ул. Васе Пелагића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Стан у ул. Пожешкој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Продавница “BEOSOFT”, Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Бутик “MARINA YACHTING”, Булевар Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Пословни простор у ул. Кнез Даниловој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Стан у ул. Сибињанина Јанка, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Продавница “BEOSOFT” у ул. Светогорска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Парфимерија у ТЦ “ВЕРОПУЛОС”, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Продавница “BEOSOFT”, Чачак
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Продавница “BEOSOFT” у ул. Господара Вучића бр.160, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Самопослуга, Петровац на Млави
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Парфимерија “ЈАСМИН-ЈАСМИН”, Теразије бр.26, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Пословни простор предузећа “GEMEX” на Зрењанинском путу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Салон лепоте “STUDIO D”, ул. Кнез Михаилова, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Стан у ул. Скендербеговој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Парфимерија “ЈАСМИН-НАРЦИС”, Булевар Краља Милана, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

2001. Парфимерија “ДИНА” , Булевар Краља Милана, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Бутик “М-CLUB” , Булевар Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Пословни простор “DIKEM KNAUF” , Вилине Воде, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Пословни простор у “GENEX” апартманима , Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик доњег рубља, ул. Змаја од Ноћаја, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Интернет кафе “MATRIX” , Жарково, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Славија, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Булевар Краља Александра, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Подгорица, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Скопље, Македонија
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Требиње, Босна и Херцеговина
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Мостар, Босна и Херцеговина
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” у City Passage-у, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “STEM” , Нови Сад
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Пословни простор “FILIP MCM” , Церак, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Салон лепоте “BEAUTY LINE” , ул. Цвијићева бр.113, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Стан у ул. Молеровој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

2000. Стан у Булевару Мира бр.78, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Два стана у ул. Вука Караџића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Бутик "STEM" у Станком центру, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Бутик "STEM" , ул. Скадарска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Бутик "STEM" , Крушевац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Бутик "STEM" , Нови Сад
аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Бутик "STEM", Чачак
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Продавница "BEOSOFT" у ул. Кнез Михаиловој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Пословни простор у ул. Господара Вучића бр.160, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Стан у ул. 27. Марта, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Стан на Бањици, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Стан у ул. Господара Вучића бр.160, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Стан у ул. Д. Брашована, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1998. Продајни салон "TEUCO" у хотелу Интерконтинентал, Београд
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1998. Продавница "BENETTON ACSESSORIES", Бул. К. Александра бр.88, Београд
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1998. Пословни простор предузећа "KERAMIKA METAL-COOP", у Коларима
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1996. Продавница „НИУ Службени лист“, Бранкова 10, Београд

4.4.2. **Ентеријери / пројекти**

2018. Златара "ANDREJEVIĆ", Игуманова палата, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2018. Реконструкција и адаптација породичне куће, ул. Јездићева, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2018. Реконструкција и адаптација пословног простора, ул. Кнез Михаилова бр.6,
Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2018. Пословни простор "BIANCO TRADE", ул. Цвијићева, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Стан у улици Жоржа Клемансоа, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2017. Стан у улици Мајке Јевросиме, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Продавница "CAPELLO", Краља Милана бр. 54, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2016. Пословни простор, ул. Требињска бр. 24, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2015. Простор за козметичке третмане "ЈАСМИН", Кнез Михаилова улица бр. 10,
Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2012. Стан у ул. Светозара Марковића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Породична кућа, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2011. Апартман у хотелу, Брзећа, Копаоник
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Пословни простор предузећа "WIZARD", анекс погона за прераду дрвета и
израду еколошког фурнира, београдски пут б.б., Вршац
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2010. Пословни простор, ул. М. Миланковића, Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

2007. Управни објект општине Барајево, Барајево
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2005. Мултифункционални простор на 25-ом спрату П.Ц. "УШЋЕ", Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Wellness и спа блок хотела " 4. ЈУЛ", Петровац, Црна Гора
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Снек бар пословног објекта "БЕОМЕДИЦИНА", Душановац, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2005. Пословни комплекс са пословним апартманима "БЛОК 20", Н. Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2004. Галерија "Озон", Пионирски парк, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Тржни центар у ул. Пожешкој бр.56-58, Београд
(аутор са: Р. Корицом д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., Д. Корицом д.и.а.)
2003. Кушет, спаваћа кола и вагон-ресторан компаније "ОПТИМА EXPRESS"
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Ресторан "МАЛИ ЗМАЈ", ул. Пожешка, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. PRESS центар УНС, ул. Ресавска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Пословни простор предузећа "СЕНТАР S - TOYOTA", ул. Кумодрашка, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Пословни простор предузећа "VIVEKS – БРОЈАЧКЕ МАШИНЕ", Нови Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Стан у ул. Изворској, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Продавница обуће, ул. 29.Новембра, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Бутик кожне галантерије, ул. Македонска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Продавница обуће, ул. Македонска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Пицерија на Тргу Николе Пашића, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Бутик кожне галантерије, Базар на београдском сајму
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

2002. Ресторан на Грађевинском факултету, Булевар Краља Александра бр.73, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Кафе на тениским теренима у СРЦ-у Бањица, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Стан у ул. Омладинских Бригада, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2001. Продавница ципела у ТЦ “МИЛЕНИЈУМ”, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Продавница “ARMY SHOP”, ул. Сарајевска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Пословни простор предузећа “BEODAMBO”, ул. Буђонијевој бр.48, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Представништво “DELAMARIS”, ул. Дурмиторска, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик мушких кошуља, Булевар Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Бутик “EXIT”, ул. Кнез Михаилова, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Пансион на Копаонику
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Стан у Малом Мокром Лугу, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Продавница “BEOSOFT” у ул. Немањина, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Продавница ауто делова у ул. Рузвелтовој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1998. Сала за сарадњу са привредом на Архитектонском факултету, Булевар Краља Александра бр.73, Београд
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)
1998. ТВ сала на Архитектонском факултету, Булевар Краља Александра бр.73, Београд
(аутор са: В. Цагић д.и.а., И. Рајковићем д.и.а., М. Ненадовићем д.и.а.)

4.5.1. Изложбени простори / реализације

- 2015. Продајни пулт “ЈАСМИН”, ТС “Delta City”, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2012. Продајни пулт “ARGENTUM”, Конзум, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2012. Пулт за откуп накита “ARGENTUM”, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2010. Продајни пулт “ARGENTUM”, Арена центар, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2010. Продајни пулт “ARGENTUM”, ТС Dalmare, Шибеник, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2010. Продајни пулт “ARGENTUM”, Супернова, Славонски Брод, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2010. Продајни пулт “ARGENTUM”, Супернова, Задар, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2010. Продајни пулт “ARGENTUM”, Avenue Mall, Загреб, Хрватска
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

.....*горе наведени подаци односе се на период од избора у звање доцента*

- 2004. Штанд “KIA”, сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2004. Штанд “ЗАСТАВА”, сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2004. Штанд “HIPOLIZING”, сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд “HIPOLIZING”, сајам аутомобила у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд “TERMOSEVIS+”, сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд “SIMIN”, сајам пољопривреде у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд “SKOVIN”, сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд “ИМЛЕК”, сајам исхране у Будви
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)

2003. Штанд "BOHLER", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "JUB BOJE", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "HEBA", сајам BIZNIS PARTNER, Интерконтинентал у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "STIRYKER", сајам медицине у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "ALPHA MEDICAL", сајам медицине у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд ПОЉОПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ међународни сајам у Цељу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "NESTLE", сајам " BIZNIS PARTNER", Интерконтинентал у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "MURA", сајам моде у Дизелдорфу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "ALPHA IMAGING", сајам медицине у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "LIJANOVIĆ", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "Златари Стефановић", сајам накита "WEDDINGS DAY", Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "VELANA", сајам намештаја у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2003. Штанд "URBAN", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Штанда дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда у Кану
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
2002. Штанд "UNIPROM", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "OPEL", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "OBNOVA KONTINENTAL", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

2002. Штанд "NITOM", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "INFOMARKET", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ИМЛЕК", сајам пољопривреде у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ICM", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "HONDA", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "GOODYEAR", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ELTIM", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "BATAL", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ATLAS COPCO", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "TURISTIČKA ORGANIZACIJA SLOVENIJE", туризма у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "SCHOLL", сајам коже и обуће у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ПИП", сајам пољопривреде у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "BIROMARKET", сајам биро опреме у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "LUKAS", сајам у Лесковцу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "LIJANOVIĆ", сајам прехране у Лесковцу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "LIJANOVIĆ", сајам прехране у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "VELANA", сајам намештаја у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

2002. Штанд "TERMOSEVIS+", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "SKOVIN", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "LADA", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "SIMPO", сајам намештаја у Келну
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "METOS", сајам коже и обуће у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "MAZDA", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "DIMEX LUANA", сајам коже и обуће у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "SACKE", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "SINPROM", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "MURA", сајам моде у Дизелдорфу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "MURA", сајам моде у Келну
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "INTERMERKUR", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ЕСОPOL", сајам технике у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Штанд "ВЕКА", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Штанд Зајечарске пиваре, сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Штанд "REHAU", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2001. Штанд "MURA", сајам моде у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

- 2001. Штанд "INTERMERKUR", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2001. Штанд "ВЕКА", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2000. Штанд "ВЕКА", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2000. Штанд "ДРОГА", пољопривредни сајам у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 1999. Штанд "ИМЛЕК", пољопривредни сајам у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

4.5.2. **Изложбени простори / пројекти**

- 2003. Штанд "SUZUKI", сајам аутомобила у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "FIAT", сајам аутомобила у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "HYUNDAI", сајам аутомобила у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "GOTA-CAR", сајам аутомобила у Новом Саду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "VOLVO", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "MURA", сајам моде у Дизелдорфу
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "ВЕКА", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2003. Штанд "UNI PIPE", сајам грађевинарства у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2002. Штанд "VRŠAČKI VINOGRADI", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2002. Штанд "LISCA", сајам моде у Београду
(аутор са: М. Ненадовићем д.и.а. и И. Рајковићем д.и.а.)
- 2002. Штанд "ALEKSANDRIJA", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

- 2002. Штанд "GRANTEX", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2002. Штанд "FULDA", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2002. Штанд "КОМЕТ", сајам моде у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2002. Штанд БРЈ Македоније, сајам технике СЕБИТ
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2001. Штанд "EMES", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2001. Штанд "DOUBBLE BUBBLE", сајам прехране у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2001. Штанд "NISSAN", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 2000. Штанд "OPEL", сајам аутомобила у Београду
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

4.6.1. **Дизајн / реализације**

- 2002. Путоказ "MFB BANKE " испред објекта у Булевару Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 1999. Рекламни улични излог "Златаре Андрејевић" у Булевару Краља Александра, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 1999. Путоказ "BENETTON " испред објекта у Булевару Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
- 1998. Дизајн излога продавнице беле технике "GENERAL ELECTRIC" предузећа КЕРАМИКА-МЕТАЛКООП у Булевару Краља Александра бр.108, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

4.6.2. **Дизајн / пројекти**

- 2003. Надстрешница на кровној тераси објекта у ул. Карађорђевој, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а.)
- 2002. Дизајн рекламног паноа 02 тржног центра "FONTANA", Булевар Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

2002. Дизајн рекламног паноа 01 тржног центра "FONTANA", Булевар Краља Александра бр.88, Београд
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2002. Дизајн столова у veleпродаји предузећа "РАКОМ"
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
2000. Дизајн експозиторијума за кухињске и купатилске арматуре "HANSGROHE"
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)
1999. Дизајн мобилног "ИМЛЕК"- овог Internet Cafe-а
(аутор са: И. Рајковићем д.и.а. и М. Ненадовићем д.и.а.)

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у материјал који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати **Комисија констатује да кандидат доц. арх. Небојша Фотирић испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за Архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.**

Имајући у виду и укупан уметнички, односно стручно-уметнички, педагошки, научно – истраживачки рад, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду Архитектонског факултета да изабере Небојшу Фотирића, дипл. инж. арх. у звање ванредног професора:

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да предложени кандидат испуњава услове за избор у наставничко звање ванредног професора на Департману за Архитектуру за ужу уметничку област Архитектонско пројектовање, што образлаже: оценом испуњености услова и прегледом референци којима се услови остварују, општи, обавезни и изборни услови за избор наставника у звању ванредног професора; оценом Комисије о уметничком раду кандидата, оценом Комисије о научно-истраживачком и теоријском раду кандидата, оценом Комисије о педагошком раду и ангажовања кандидата у развоју наставе и других делатности високошколске установе.

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА И ПРЕГЛЕД РЕФЕРЕНЦИ КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ, ОПШТИ, ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ УСЛОВИ

ОПШТИ УСЛОВ

Кандидат испуњава Општи услов према Правилнику, односно Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету у Београду, у звање доцента, на основу Одлуке Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду, бр. 02-61202-5998/2-13 о избору кандидата у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, од 10.12.2013. године и верификованог Извештаја бр. 02-5/1-13 од 23. августа 2013. године, Комисије у саставу: арх. Дејан Милетић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, арх. Михаило Тимотијевић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, и др Душан Најдановић, редовни професор Грађевинског факултета у Београду.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

5. Искуство у педагошком раду са студентима.

У настави на Архитектонском факултету, Небојша Фотирић ради у звању доцента од 2008. године до данас. Руководи предметима студио пројекат, семинар, радионица, као и изборним предметима и учествује у раду неколико обавезних предмета на Основним и Мастер академским студијама.

6. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидат има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода, како за наставу у оквиру тематских целина, тако и за изборне предмете. Укупна просечна оцена износи 4,50.

7. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија

У смислу менторства на завршним радовима, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидат био ментор на укупно 47 (четрдесет седам) завршних радова по новом програму, као и 8 (осам) дипломских радова, по старом наставном плану на Архитектонском факултету у Београду.

8. Шест репрезентативних референци (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

Овде Комисија наводи 15 репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање шест), из пет различитих категорија (од најмање две), од којих је 6 остварено у периоду од последњег реизбора 2013. године (од најмање три), од којих се 7 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело) (од најмање једног), а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.

У оквиру наведених 15 референци, Комисија је из укупног опуса кандидата, водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), навела или издвојила:

- 9 реализованих дела** архитектуре од чега 7 од избора у предходно звање,
- 3 приказана дела** архитектуре,
- 1 учешће на конкурс**у из области архитектуре,
- 1 награда** и/или признање за дело архитектуре и
- 1 објављено теоријско** и/или уџбеничко дело

Репрезентативне референце у категорији **РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

1. Објекат „Air and Space Museum“ Пекинг, Кина, 2015

Аутори: Б. Хетзел д.и.а., Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је награђен Повељом Удружења архитеката Србије за изведено дело наших архитеката које је реализовано у иностранству за 2015. годину. Такође, пројекат је излаган 2016. године у Задужбини Илије Милосављевића Коларца у оквиру Изложбе учесника конкурса за доделу награде Ранко Радовић, као и на 38. салону архитектуре – Отворено у Музеју примењених уметности у Београду (29.3.-30.4.2016.) и публикован у Каталогу изложбе 38. салона архитектуре - Отворено, Музеј примењених уметности, Београд, 2016, стр. 27, ИСБН: 978-86-7415-191-4.

Објекат музеја се свакако може издвојити по контексту у коме је настао, као и препознатљивом замаху у архитектонској пракси олимпијског и пост-олимпијског Пекинга. У обликовном смислу, комплексност форме, као и њена функционална вредност у оквиру читавог новопроектваног комплекса су критеријуми које ово ауторско дело издвајају у односу на целокупни опус кандидата. Комисија у овој репрезентативној референци издваја квалитет просторног и естетског аспекта, ниво имплементације савремених технологија у објекат, као и висок степен нивоа изведености пројекта, тј. односа пројектованог и реализованог.

2. Кућа за одмор, Кумбор, Црна Гора, 2013

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 36. салону архитектуре – 40 година од оснивања Салона архитектуре у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-18.5.2014.) и публикован у Каталогу изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 36 , ИСБН 978-86-7415-170-9. Такође, пројекат је излаган и на Изложбама учесника конкурса за доделу награда Ранко Радовић у Задужбини Илије Милосављевића Коларца и на ФТН у Новом Саду.

Реконструкција и пренамена магацинског простора у стамбени објекат на самој обали мора који је намењен одмору, свакако просторни и програмски аспект ставља у први план. Естетика објекта диктирана урбанистичким условима, ауторско деловање ограничава, али уједно и представља изазов у доследној примени материјала који успостављају везу традиционалног и савременог архитектонског израза.

3. Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд, 2015

Аутори: Н. Фотирић д.и.а., И. Рајковић д.и.а., И.Ракоњац д.и.а. и З. Степановић д.и.а.

Пројекат је излаган на Balkan Architectural Biennale 2017 – New Patterns in Architecture & Urbanism, Architectural Exhibition, 18. - 24.12.2017. на Факултету за дипломатију и безбедност и публикован у Каталогу изложбе BAB, Beograd: Pressia, str 43. (ISBN 978-86-9755-3-0), (72.012(497)“20”(083.824); 71/72:069..(497.11) “2017”(083.824)).

Локацији која доживљава период трансформације – од насеља резиденцијалног карактера у подручје са претежно вишепородичним објектима, представља претежну карактеристику поља деловања архитектата данас. Просторна концепција објекта условљена је у великој мери стриктним планским границама, као и критеријумима инвестиције која се ослања на економску исплативост уложеног. Комисија препознаје квалитет ауторског израза у постизању баланса између економских захтева и неопходности за остваривањем квалитетних стамбених простора.

4. Златара “ZAKS”, Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска, 2013

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 36. Салону архитектуре – 40 година од оснивања Салона архитектуре у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-18.5.2014.) и публикован у Каталогу изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 50 , ИСБН 978-86-7415-170-9.

Ауторски опус кандидата чини и велики број изведених пројеката у оквиру архитектуре унутрашњег простора. Карактеристика ове репрезентативне референце се огледа у више аспеката. Позиција у самом центру Загреба, на Тргу Бана Јелачића, условљава ауторски израз, као и специфичан начин излагања јувелирских експоната.

5. "Beogradski KBC", ГП 13, блок 43, Београд, 2009

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 32. Салону архитектуре – Прилагођавање... Архитектура плус... у Музеју примењених уметности у Београду (25.3.-30.4.2010.) и публикован у Каталогу изложбе

32. салона архитектуре - Прилагођавање... Архитектура плус..., Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 32, ИСБН 978-86-7415-142-6.

Комплексност технолошких захтева клиничко – болничког центра, спроведених кроз јасан архитектонски израз, условљена не карактеристичном висинском регулацијом за Нови Београд, дефинисаном урбанистичким параметрима, овој репрезентативној референци даје посебну карактеристику. Објекат је ауторски промишљен јасним квалитетом просторних, програмских и естетских карактеристика не угрожавајући основну намену објекта.

6. Стамбено-пословни комплекс у блоку 63 Београд, 2008

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 31. салону архитектуре – Архитектура у току у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-30.4.2009.) и публикован у Каталогу изложбе 31. салона архитектуре - Архитектура у току, Музеј примењених уметности, Београд, 2009, стр. 36, ИСБН 978-86-7415-734-1.

Стамбено пословни комплекс, намењен тржишној продаји, карактерише планска измена спратне регулације током израде пројектне документације. Деловање аутора у новонасталим околностима се огледа у пажљивом дефинисању просторних и програмских вредности које естетске карактеристике доводе у склад са употребном вредношћу коју стамбени објекат мора да задовољи.

7. Ентеријер парфимерије "GLAMOUR", Кнез Михаилова 10, Београд, 2008

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 31. салону архитектуре – Архитектура у току у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-30.4.2009.) и публикован у Каталогу изложбе 31. салона архитектуре - Архитектура у току, Музеј примењених уметности, Београд, 2009, стр. 83, ИСБН 978-86-7415-734-1.

Сведени и јасни ауторски израз који је основна карактеристика естетике ентеријера локала парфимерије, у потпуности одговара угаоној позицији између Кнез Михаилове улице и Трга Републике. Овакав приступ у први план ставља производ, што је основна карактеристика објекта намењеног трговини.

8. "IMMO CENTAR" Бежанијска коса, Београд, 2007

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 30. салону архитектуре – Радови у току... Адијабатска инваријанта... Видети видљиво...у Музеју примењених уметности у Београду (24.3.-30.4.2008.) и публикован у Каталогу изложбе 30. салона архитектуре - Радови у току... Адијабатска инваријанта... Видети видљиво..., Музеј примењених уметности, Београд, 2008, стр. 46, ИСБН 978-86-7415-724-2.

Комисија сматра да објекат јасно приказује своју основну трговинску намену, захваљујући правилној ауторској реакцији. Карактеристична локација, као и естетски и обликовни третман угла у виду препознатљиве црвене коцке, прожете хоризонтално постављеном првом етажом у црној боји, недвосмислено представља репер и главни улазни мотив у објекат. Транспарентно третирано приземље читаву композицију чини складном и функционално оправданом.

9. Ентеријер златаре "Андрејевић", Delta City, Београд, 2007

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је излаган на 30. салону архитектуре – Радови у току... Адијабатска инваријанта... Видети видљиво...у Музеју примењених уметности у Београду (24.3.-30.4.2008.) и публикован у Каталогу изложбе 30. салона архитектуре - Радови у току... Адијабатска инваријанта... Видети видљиво..., Музеј примењених уметности, Београд, 2008, стр. 85, ИСБН 978-86-7415-724-2.

Ауторско дело златаре *Андрејевић* представља базу која је дефинисала визуелни идентитет и естетику будућих ентеријера ове златарске куће.

Репрезентативне референце у категорији **ПРИКАЗАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

10. Конкурс за израду идејног решења градског блока између улица Вука Караџића и Првог крајишког корпуса у Бањалуци, Република Српска, 2004

Аутори: Б. Стојановић д.и.а., Б. Тмушић д.и.а., Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Конкурсни пројекат је приказан на 27. салону архитектуре – О стварности и (или) имагинација у Музеју примењених уметности у Београду (15.3.-17.4.2005.) и публикован у Каталогу изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 144, ИСБН 86-7415-091-8.

Архитектонско – урбанистичко решење новоформираног блока у Бањалуци карактерише уједначена висинска регулација новопројектованих објеката постављених у правилној матрици која је дефинисана колским и пешачким комуникацијама. Акцент и ауторски смелу интервенцију представља дијагонално постављени високи пословни објекат што читавом решењу даје карактеристичан и препознатљив визуелни идентитет.

11. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење адаптације и доградње објекта "АГРОБАНКА" у ул. Сремској бр.3-5, Београд, 2004

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Конкурсни пројекат је приказан на 27. салону архитектуре – О стварности и (или) имагинација у Музеју примењених уметности у Београду (15.3.-17.4.2005.) и публикован у Каталогу изложбе 27. салона архитектуре - О стварности и (или) имагинација, Музеј примењених уметности, Београд, 2005, стр. 161, ИСБН 86-7415-091-8.

Комисија констатује да се квалитет пројекта огледа у томе што показује да се са релативно малом просторно – програмском интервенцијом може удахнути нови карактер девастираном пословном објекту.

12. Спортска хала на води, 2001

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је приказан на Бијеналу архитектуре – NEXТ у Венецији, Италија, 8.9. – 3.11.2002. Југословенска изложба " Деконструкција и конструкција 1991-2002" и публикован у Каталогу изложбе " Деконструкција и конструкција 1991-2002", Музеј примењених уметности, Београд, 2002. Такође, пројекат је приказан на 24. салону архитектуре у Музеју примењених уметности у

Београду (2002.) и публикован у Каталогу изложбе 24. салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2002, стр. 55, ИСБН 86-7415-070-5.

Неуобичајена функција објекта позиционираног на води, представља сложен технолошки и естетски проблем, које аутор вешто доводи у склад са комплексним програмом хале за мале спортове.

Репрезентативне референце у категорији **УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ**

13. Трећа награда на јавном анонимном конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, град Београд, 2011

Спроводиолац конкурса: Грађевинска дирекција Србије у сарадњи са Друштвом архитеката Београда

Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Наведено референтно дело Комисија издваја као још једну од карактеристика деловања кандидата у архитектонској пракси. Жири конкурса истиче награђени рад кроз посебну анализу физичке структуре стамбене зоне и студиозне прилоге који образлажу ауторски приступ у компоновању и организацији простора.

Репрезентативне референце у категорији **НАГРАДА И/ИЛИ ПРИЗНАЊЕ ЗА ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ**

14. Masterplan "Beijing futura city", Пекинг, Кина, 2012

Аутори: Б. Хетзел д.и.а., Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Пројекат је награђен првом наградом у категорији "Урбанистички пројекти и реализације" на 22. Салон урбанизма у Нишу (8.11.-15.11.2013.) и приказан на пратећој изложби Салона одржаној у Галерија "Србија" у Нишу. Такође, пројекат је и публикован у Каталогу изложбе 22. Салона урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 2013, стр. 05.07, ISBN 978-86-84275-30-3.

Репрезентативне референце у категорији **ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО И/ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО**

15. Фотирић, Н., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе” на Космају”, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)"19/20"(082))

Услов 1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Ближа одредница: *Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног међународног нивоа*

- **Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком:** Rakonjac, I., Rakonjac, I., **Fotirić, N.**, Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, *Structural Integrity and Life*, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)
- **Монографска студија / поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја:** Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017. (у процесу)
- **Учешће на скупу међународног значаја:** Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора“, XII Међународни научни скуп ФИЛУМ, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 27-28.10.2017.
- **Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини:** Jerković-Babović, B., **Fotirić, N.**, Rajkovic, I. „Fluidity: Networked context and potentials of contemporary design methodologies of architecture in tourism“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 2573-581. (ISBN: 78-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))
- **Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини:** Zorić, A., Rajković, I., **Fotirić, N.** „The architecture of garden as new recreation field of everyday urban life“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 264-272. (ISBN: 978-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082))
- **Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини:** Ракоњац, И., **Фотирић Н.**, Ракоњац, И.: „Квантитативна анализа пројектних ризика“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)
- **Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини:** Гашић, М., Јуренић, Т., **Фотирић Н.**, „Модел процене инвестиционих трошкова пројекта у идејној фази“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 69-74, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)
- **Саопштење са скупа међународног значаја објављено у изводу:** Bojana Jerković-Babović, Nebojša Fotirić, “Patterns of Fluidity: Mostar Interchange in Belgrade” - International

conference: Balkan Patterns in Architecture and Urbanism: Challenges, BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE – BAB 2017, Belgrade, Serbia, 19.-22.12.2017. Book of Abstracts, str. 33; 72.012(497)"20"(048)(0.034.2); 72.01(048)(0.034.2); COBISS.SR-ID 235101324

- **Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини:** Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., **Фотирић, Н.** (2017) „ Прва индустријска зона Београда: Позиција културног добра у савременим методологијама архитектуре“, VIII Конференција о градитељском наслеђу *Културно добро*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12.10.2017. стр. 134-146 (ISBN: 978-88-89779-47-9) (UDC: 71/72(497.11)"20"(082))
- **Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини:** **Фотирић, Н.**, Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „ Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе“ на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)"19/20"(082))
- **Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини:** Рајковић, И., Зорић, А., **Фотирић, Н.** „ Слободно време и културни предео - Пројектантски потенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице“, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016. стр. 82-90. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)"19/20"(082))

Ближа одредница: *Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије*

- **Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд, 2015 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а., И. Рајковић д.и.а., И. Ракоњац д.и.а., З. Степановић д.и.а.
- **Објекат музеја "Air and Space Museum" у склопу комплекса "Beijing futura city", Пекинг, Кина, 2015 - реализовано**
Аутори: Б. Хетзел д.и.а, Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Реконструкција и доградња породичне куће, II фаза, ул. Генерала Хорватовића, Београд, 2015 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Породична кућа, Пожега, Хрватска, 2014 - у реализацији**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Кућа за одмор у Кумбору, Црна Гора, 2012 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Реконструкција и доградња погона за производњу и промет одевних предмета и прибора "УЧА", Брегалничка бр.32, Вршац, 2012 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **II фаза реконструкције и доградње погона за прераду дрвета – израду еколошког фурнира, Београдски пут б.б., Вршац, 2012 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

- **Стамбени објекат, ул. Војводе Степе бр. 71-73, Београд, 2011 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Погон за прим. и сек. паковање фармацевтских производа, Вршац, 2011 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Стамбени објекат у Церској улици бр. 123, Београд, 2010 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 106, Београд, 2010 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Реконструкција и доградња породичне куће, ул. Генерала Хорватовића, Београд, 2010 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Стамбени објекат у Сазоновој улици бр. 96, Београд, 2010 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Стамбено-пословни објекат у ул. Пожешкој бр. 56-58, Београд, 2010 - реализовано**
Аутори: Р. Корица д.и.а. и Д. Корица д.и.а.; коаутори: Н. Фотирић д.и.а., И. Рајковић д.и.а. и М. Ненадовић д.и.а.
- **Стамбено пословни објекат, ГП 3, Бежанијска коса, Нови Београд, 2009 – реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **Реконструкција пословног објекта "Србијапројект", ул. Царице Милице, Београд, 2009 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.
- **"Београдски КБЦ", блок 43, ГП 13, Нови Београд, 2009 - реализовано**
Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.

Услов 2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Ближа одредница: *Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултета или универзитета у земљи или иностранству*

- **Руководилац студијског програма Интегрисаних Академских студија од 2017 - 2018.**

Ближа одредница: *Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета*

- **Промоција програма Архитектонског факултета, Шабачка гимназија, Шабач, 2014.**

- Стручни скуп: Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет. Члан радне групе Универзитета у Београду – Архитектонски факултет, 2014 (доц. мр Будимир Судимац, координатор, проф. др Рајко Корица, проф. др Бранислав Жегарац, проф. др Ненад Шекуларац, доц. др Ксенија Лаловић, доц. арх. Игор Рајковић, доц. арх. Небојша Фотирић, Јована Бугарски, студент, Јелена Радосављевић, студент, Ана Душмановић, студент, Ана Зорић).
- Члан жирија Јавног студентског конкурса за израду Идејног архитектонско-урбанистичког решења објекта ВИП Мобиле Дата Центар, на кат.парцели 04-1, Блок 51, Нови Београд, 2014.
- Учесник IV Регионална конференције о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, 2012 са предавањем: "Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти" и презентовањем *Зборника радова студената треће године на тему – Рекреативни садржаји* за који је додељено ПРИЗНАЊЕ WELLNESS AWORD 2012 Архитектонском факултету у Београду.
- Учесник III Регионална конференција о здравственом, велнес и спа туризму, Београд, 2011, са предавањем: "Архитектура слободног времена" и промоцијом изборног програма *Рекреативни садржаји – савремени пројектантски аспекти* Архитектонског факултета у Београду.

Ближа одредница: Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације

- Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда (2014 – 2018).

Ближа одредница: Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)

- Ментор студентске радионице *Мање је више* у оквиру Стручног скупа - Нови модели становања за угрожене у поплавама, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет, 2014.

Услов 3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Ближа одредница: *Учешће у реализацији пројекта, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству*

- Учесник пројекта међуинституционалне сарадње државних факултета на којима се изучава Архитектура, МПУ, Београд, 2016. Представљање курикулума и резултата семинара *У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета*, испред Архитектонског

факултета, у оквиру манифестације ПРЕ САЛОНА. Организатори: Факултет примењених уметности (БГ) - иницијатор проф. Тања Манојловић, Архитектонски факултет (БГ) – доц. др Ана Никезић, Факултет техничких наука (НС) – Дарко Реба и Грађ-архитектонски факултет (НИ) – Радомир Којић.

- Гостујуће предавање са темом : *У 1 на 1 – Архитектура употребног предмета*, у оквиру Дизајн семинара Истраживачке станице Петница, у трајању од 17.- 30. 08. 2015. год. Летњи дизајн семинар, Петница.

Ближа одредница: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству*

- Члан жирија студентског конкурса за Идејно архитектонско решење ентеријера библиотеке Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство Универзитета у Београду, 2013.
- Координатор израде главног архитектонског пројекта ентеријера библиотеке Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство Универзитета у Београду.

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ	Ближе одреднице (најмање по две из свих изборних услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи и иностранству		2
	2. Члан организационог одбора или учесник научних /стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа.	✓	
	3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије.	✓	
	4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима		
	5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.		
	6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста.		
	7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитета у земљи или иностранству.	✓	4
	2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.	✓	
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу.		
	4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације.	✓	
	5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних и међународних.		
	6. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	7. Учесће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција и сл.)	✓	
	8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење струке и/или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, у земљи и иностранству	1. Учесће у реализацији пројекта, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.	✓	2
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	✓	
	3. Учесће у програмима размене наставника и студената.		
	4. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у остварене резултате уметничког, научно-истраживачког и педагошког рада кандидата **Небојше Фотирића**, дипломираног инжењера архитектуре, Комисија уочава да је делатност кандидата веома разноврсна и широка, а по резултатима богата и успешна. Кандидат је показао подједнаку високу способност у раду како у пољу архитектонског деловања, тако и у пољу научно - истраживачког и педагошког рада у настави у периоду ангажовања у звању доцента на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету.

ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА УМЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА ИЗ ОБЛАСТИ У КОЈУ СЕ БИРА

Комисија констатује, на основу приложене документације, да кандидат у свом уметничком ауторском опусу има укупно 11 пројеката архитектонско – урбанистичких комплекса, од чега 4 од избора у звање доцента; 31 реализован објекат, од чега 16 од избора у звање доцента; 69 пројеката објеката, од чега 34 од избора у звање доцента; 21 учешће на конкурсима (6 награђених), од чега 3 од избора у звање доцента (1 награђени); 182 реализована ентеријера, од чега 73 од избора у звање доцента; 44 пројекта ентеријера, од чега 11 од избора у звање доцента.

Међу репрезентативним референцама кандидата за област Архитектура у пољу уметности, Комисија посебно издваја следеће репрезентативне референце:

Објекат *Air and Space Museum*, Пекинг, Кина, 2015, (Аутори: Б. Хетзел д.и.а., Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Пројекат је награђен Повелом Удружења архитеката Србије за изведено дело наших архитеката које је реализовано у иностранству за 2015.годину. Такође, пројекат је излаган 2016. године у Задужбини Илије Милосављевића Коларца у оквиру Изложбе учесника конкурса за доделу награде Ранко Радовић, као и на 38. салону архитектуре – Отворено у Музеју примењених уметности у Београду (29.3.-30.4.2016.) и публикован у Каталогу изложбе 38. салона архитектуре - Отворено, Музеј примењених уметности, Београд, 2016, стр. 27 , ИСБН: 978-86-7415-191-4. Објекат музеја се свакако може издвојити по контексту у коме је настао, као и препознатљивом замаху у архитектонској пракси олимпијског и пост-олимпијског Пекинга. У обликовном смислу, комплексност форме, као и њена функционална вредност у оквиру читавог новопроектваног комплекса су критеријуми које ово ауторско дело издвајају у односу на целокупни опус кандидата. Комисија у овој репрезентативној референци издваја квалитет просторног и естетског аспекта, ниво имплементације савремених технологија у објекат, као и висок степен нивоа изведености пројекта, тј. односа пројектованог и реализованог.

Кућа за одмор, Кумбор, Црна Гора, 2013, (Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Пројекат је излаган на 36. салону архитектуре – 40 година од оснивања Салона архитектуре у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-18.5.2014.) и публикован у Каталогу изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 36 , ИСБН 978-86-7415-170-9. Такође, пројекат је излаган и на Изложбама учесника конкурса за доделу награда Ранко Радовић у Задужбини Илије Милосављевића Коларца и на ФТН у Новом Саду. Реконструкција и пренамена магацинског простора у стамбени објекат на самој обали мора који је намењен одмору, свакако просторни и програмски аспект ставља у први план. Естетика објекта диктирана урбанистичким условима, ауторско деловање ограничава, али уједно и представља изазов у доследној примени материјала који успостављају везу традиционалног и савременог архитектонског израза.

Стамбени објекат у Тетовској улици бр.37, Београд, 2015, (Аутори: Н. Фотирић д.и.а., И. Рајковић д.и.а., И.Ракоњац д.и.а. и З. Степановић д.и.а.). Пројекат је излаган на Balkan Architectural Biennale 2017 – New Patterns in Architecture & Urbanism, Architectural Exhibition, 18. - 24.12.2017. на Факултету за дипломатију и безбедност и публикован у Каталогу изложбе ВАВ, Београд: Pressia, стр 43. (ISBN 978-86-9755-3-0), (72.012(497)"20"(083.824); 71/72:069..(497.11) "2017"(083.824)). Локацији која доживљава период трансформације – од насеља резиденцијалног карактера у подручје са претежно вишепородичним објектима, представља претежну карактеристику поља деловања архитеката данас. Просторна концепција објекта условљена је у великој мери стриктним планским границама, као и критеријумима инвестиције која се ослања на економску исплативост уложеног. Комисија препознаје квалитет ауторског израза у постизању баланса између економских захтева и неопходности за остваривањем квалитетних стамбених простора.

Златара ZAKS, Трг Бана Јелачића, Загреб, Хрватска, 2013, (Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Пројекат је излаган на 36. Салону архитектуре – 40 година од оснивања Салона архитектуре у Музеју примењених уметности у Београду (26.3.-18.5.2014.) и публикован у Каталогу изложбе 36. салона архитектуре - 40 година од оснивања Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, 2014, стр. 50 , ИСБН 978-86-7415-170-9. Ауторски опус кандидата чини и велики број изведених пројеката у оквиру архитектуре унутрашњег простора. Карактеристика ове репрезентативне референце се огледа у више аспеката. Позиција у самом центру Загреба, на Тргу Бана Јелачића, условљава ауторски израз, као и специфичан начин излагања јувелирских експоната.

Beogradski KBC, ГП 13, блок 43, Београд, 2009, (Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Пројекат је излаган на 32. Салону архитектуре – Прилагођавање... Архитектура плус... у Музеју примењених уметности у Београду (25.3.-30.4.2010.) и публикован у Каталогу изложбе 32. салона архитектуре - Прилагођавање... Архитектура плус..., Музеј примењених уметности, Београд, 2010, стр. 32, ИСБН 978-86-7415-142-6. Комплексност технолошких захтева клиничко – болничког центра, спроведених кроз јасан архитектонски израз, условљена не карактеристичном висинском регулацијом за Нови Београд, дефинисаном урбанистичким параметрима, овој репрезентативној референци даје посебну карактеристику. Објекат је ауторски промишљен јасним квалитетом просторних, програмских и естетских карактеристика не угрожавајући основну намену објекта.

Трећа награда на јавном анонимном конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, општина Нови Београд, град Београд, 2011, спроводилац конкурса: Грађевинска дирекција Србије у сарадњи са Друштвом архитеката Београда, (Аутори: Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Наведено референтно дело Комисија издваја као још једну од карактеристика деловања кандидата у архитектонској пракси. Жири конкурса истиче награђени рад кроз посебну анализу физичке структуре стамбене зоне и студиозне прилоге који образлажу ауторски приступ у компоновању и организацији простора.

Masterplan "Beijing futura city", Пекинг, Кина, 2012, (Аутори: Б. Хетзел д.и.а., Н. Фотирић д.и.а. и И. Рајковић д.и.а.). Пројекат је награђен првом наградом у категорији "Урбанистички пројекти и реализације" на 22. Салон урбанизма у Нишу (8.11.-15.11.2013.) и приказан на пратећој изложби Салона одржаној у Галерија "Србија" у Нишу. Такође, пројекат је и публикован у

Каталогу изложбе 22. Салона урбанизма, Галерија "Србија", Ниш, 2013, стр. 05.07, ISBN 978-86-84275-30-3.

ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ И ТЕОРИЈСКОГ РАДА КАНДИДАТА

Кандидат на основу стручног и уметничког рада, односно искуства у пракси, као и у раду у настави на специфичним темама у раду са студентима, учествује на стручним и научним конференцијама од којих комисија издваја следеће:

Рад у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком: Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“ / „Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, *Structural Integrity and Life*, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749). Тежиште овог рада је на приказу трансформације параметара осветљења у процесу експлоатације и дефинисању последица на амбијенталне вредности простора. Кроз експериментално истраживање, анализом физичке и функционалне структуре простора и његових оквира, пружен је увид у утицај окружења на квалитет осветљења и очување идентитета простора.

Саопштење са скупа међународног значаја штампано у целини: Jerković-Babović, B., Fotirić, N., Rajkovic, I. „Fluidity: Networked context and potentials of contemporary design methodologies of architecture in tourism“, 4th International Academic Conference Places and Technologies, Sarajevo: University of Sarajevo - Faculty of Architecture, 8. – 9.6.2017, str. 2573-581. (ISBN: 78-9958-691-56-0) (UDC: 711.3/.4(063)(082)). Рад истражује унапређење методологије пројектовања туристичких објеката у савременом контексту.

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Јерковић-Бабовић, Б., Зорић, А., Фотирић, Н. (2017) „Прва индустријска зона Београда: Позиција културног добра у савременим методологијама архитектуре“, VIII Конференција о градитељском наслеђу *Културно добро*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12.10.2017. стр. 134-146 (ISBN: 978-88-89779-47-9) (UDC: 71/72(497.11)“20“(082)). У раду се истражују потенцијали и методе очувања и унапређења Прве индустријске зоне у Београду, кроз анализу дипломских пројеката студената Мастер академских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, под менторством доцента Небојше Фотирића.

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини: Фотирић, Н., Јерковић-Бабовић, Б., Рајковић, И. „Културни предео и естетика архитектуре туристичких објеката Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабe“ на Космају“, VII Конференција о градитељском наслеђу *Културни предео*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 10.11.2016., стр. 74-81. (ISBN: 978-86-89779-36-3) (UDC: 930.85(497.11)“19/20“(082)). У раду се истражују специфичности очувања културног предела развојем туризма и промена у естетици савремене културе, у циљу истраживања могућности унапређења постојећих архитектонских садржаја кроз анализу радова студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета на предмету „Рекреативни Садржаји - Савремени Пројектантски Аспекти“ на студији случаја екстензије хотела „Бабe“ на планини Космај.

ОЦЕНА О ПЕДАГОШКОМ РАДУ КАНДИДАТА И АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

У настави на Архитектонском факултету, кандидат ради у звању доцента од 2008. године до данас на Основним и Мастер академским студијама. Кандидат своје богато пројектантско искуство преноси студентима кроз рад у студију, а достигнућа из овог сегмента наставе успешно преиспитује кроз стручне и научне скупове из више области.

Руководи предметима студио пројекат, семинар, радионица, као и изборним предметима и учествује у раду неколико обавезних предмета на Основним и Мастер академским студијама.

Ментор је на изради 8 Дипломских радова (по старом наставном програму) на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет. По новом наставном програму, кандидат је ментор на изради 47 Мастер завршних радова на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет, од којих је у периоду од 2012 - 2018. шест радова номиновано за националне и међународне награде. Један студентски Мастер завршни рад је добитник годишње награде *Милорад Мацура* за најбољи мастер рад 2013/14 у организацији ИАУС.

Комисија издваја допринос на тему туристичких објеката на изборном предмету *Туристички објекти – концепт, контекст, метод* на Мастер академским студијама архитектуре. Такође Комисија издваја и рад на семинару под називом *у 1 на 1 – Архитектура употребног предмета* који студентима омогућава бављење другачијим аспектом форме и функције. Овај сегмент наставе сваке године праћен је изложбом студентских прототипа предмета реализованих кроз овај семинар што је наишло на позитивне критике наставника и студената.

У сегменту организације и развоја наставе, кандидат пружа допринос вршењем дужности руководиоца студијског програма ИАС – Архитектура, као и руководиоца студијске целине Студио 02а – Вишепородично становање.

Кандидат је био председник Комисије за избор асистента 2008 и члан Комисије за избор три асистента 2015. године.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата

Небојше Фотирића, дипл.инж.арх.,

а на основу општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о изменама и допунама Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статутом Архитектонског факултета у Београду и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду Архитектонског - факултета.

Имајући у виду укупан уметнички, стручни, научно-истраживачки и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Архитектонско пројектовање:

Комисија закључује да је доц. Небојша Фотирић, дипл. инж. арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољио све поменуте услове и има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере доц. Небојшу Фотирића, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: *Архитектонско пројектовање*, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 25. април, 2018. године

КОМИСИЈА

- **Дејан Миљковић**, председник
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета
-

- **Милан Вујовић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
-

- **Александру Вуја**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
-

- **академик Бранислав Митровић**, члан
члан САНУ и професор емеритус Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
-

- **др Игор Марић**, члан
научни саветник, у пензији, Института за архитектуру и урбанизам Србије.
-