

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број:
Датум: 20. фебруар 2018. године
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

РЕФЕРАТ

Комисије за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр.02-8/1-41 од 14. децембра 2017. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну област: **Архитектонско пројектовање** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељном листу националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 20. децембра 2017. године, а на основу општих и посебних услова утврђених Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14 и 13/17 - одлука УС и 113/17), члана 84. став 1. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17), члана 127. Статута Универзитета у Београду (“Гласник Универзитета у Београду”, бр. 186/15 – пречишћени текст и 189/16) и члана 121. и 123. Статута Факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 116/17-пречишћен текст).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-2758/2-4.1 од 25.12.2017. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- § Весна Цагић-Милошевић, председник
ванредни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- § Игор Рајковић, члан
Доцент, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

- § др Јелена Ристић Трајковић, члан
доцент, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и
- § др Игор Марић, спољни члан
научни саветник, у пензији, Институт за архитектуру и урбанизам Србије

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

1. Марија Страјнић, маг.инж.арх.

/бр. пријаве 02-2825/1 од 28. децембра 2017. године/,

2. Јелена Илић, маг.инж.арх.

/бр. пријаве 02-42/1 од 03. јануара 2018. године/,

3. Никола Јовановић, маг.инж.арх.

/бр. пријаве 02-37/1 од 03. јануара 2018. године/,

4. Маја Морошан, маг.инж.арх.

/бр. пријаве 02-51/1 од 04. јануара 2018. године/,

5. Снежана Златковић, маг.инж.арх.

/бр. пријаве 02-47/1 од 04. јануара 2018. године/,

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, на начин прописан расписом конкурса и да сви кандидати испуњавају опште услове из расписа конкурса.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- § Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- § Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- § Услове из Закона о високом образовању;
- § Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- § Предлог Комисије.

Осим постојећих опшних услова за пријем утврђених Законом и Статутом,

- § просечна оцена основних и мастер академских студија
- § просечна оцена групе предмета из уже научне / уметничке области за коју се кандидат бира и која не може бити нижа од 8.5
- § време трајања студија
- § научни и стручни радови
- § мотивисаност за рад у настави

комисија је утврдила и следеће додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање), на основу приложених референци, а посебно:

- § учешће и рад у настави на програмима из уже области за коју се кандидат бира
- § награђени и објављени радови, релевантни за наведену област,
- § учешће у догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе, сусрети), као и
- § усмени разговор са кандидатима - у циљу утврђивања нивоа мотивације, стручности, компетенције и амбиције кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место за које кандидат конкурише.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

(подаци су преузети из поднетих пријава, а кандидати су приложили и свој портфолио)

I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

са прегледом професионалних референци:

01. МАРИЈА СТРАЈНИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Марија Страјнић, маг. инж. арх., рођена је 05.05.1986. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2005. и завршила 2008. године. Дипломирала је са просечном оценом 8,47 током студија и стекла звање Инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписала је 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2010. године, са просечном оценом током студија 9,85 и стекла звање Магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године кандидаткиња је уписала Докторске студије на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

Школске 2017/2018. године кандидаткиња је уписала Докторске студије на Архитектонском факултету Католичког универзитета Лувен, у Бриселу (*KU LEUVEN, Faculteit Architectuur, Campus Sint-Lucas Brussel*).

Додатно усавршавање

Резидентуре и летње школе:

- § 2016 *ADAPT-r (Architecture, Design and Art Practice Training - research)*, Брисел. Четворомесечно архитектонско-фотографско истраживање које је претходило упису на Докторске академске студије Католичког универзитета Лувен, у Бриселу
- § 2015 *Pier-2 Art Center*, Каошунг, Тајван. Тромесечна уметничка резиденција организована од стране Завода за културу града Каошунга: рад на фотографској књизи *Another Encounter*, са Катарином Шошкић
- § 2012 *Skriðuklaustur Culture Center*, Егилстадир (Исланд). Једномесечна уметничка резиденција Института *Gunnar Gunnarsson*: серија фотографија *Heartbeat Horizon*

Учешће на радионицама:

- § 2010 *EACA*, Манчестер. Једномесечна архитектонска радионица: књига архитектонских цртежа и колажа *In Bloom*

Конференције и стручни скупови: није наведено

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2009 *Sint Lucas*, Брисел. Десетодневна архитектонска радионица на тему *Abandoned Sacred Places*: рад *Locked Void*
- § 2009 *Asian View on Kalemegdan Fortress*, Београд. Једнонедељна радионица у организацији професора Бранка Павића и Kang Woo Hyun-а, при Архитектонском факултету у Београду: рад Калеидоскоп.
- § 2009 *Guerrilla Light Workshop*, Београд. Дводневна радионица Митје Преловшека, Милоша Миросавића и Федерика Фавера: учешће у изведби групне светлосне инсталације на Архитектонском факултету у Београду

- § 2009 **Белеф**, Београд. Једнодневна радионица на позив Исидоре Николић: рад *Is this a machine?* на Тргу Николе Пашића у Београду
- § 2006 **Tempus Project**, Берлин. Десетодневна архитектонска радионица организована од стране Архитектонских факултета у Београду и Архитектонског факултета RWTH Универзитета у Ахену

РАДНО ИСКУСТВО

У области архитектуре и урбанизма

2016	Студио Петокрака, прикључени <i>freelance партнер</i> са Алексом Бјеловићем и Милицом Максимовић
2014	Мај студио, оснивач архитектонског студија са Јанком Тадићем
2012	Нео архитекти, архитекта сарадник
2009	Студио <i>Re:a.c.t</i> , студентска пракса
2009	Студио Синестезија, студентска пракса

Остало

- § 2014 *BeforeAfter Platforma*, званични фотограф
- § 2014 *MADinBelgrade Festival*, званични фотограф

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: није наведено.

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: није наведено.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

МАСА

2014/15	М6.1А Студио, руководилац: др Ружица Божовић Стаменовић, в.проф.
2013/14	М6.1А Студио, руководилац: др Ружица Божовић Стаменовић, в.проф.
2013/14	Радионица [Екскурзија у Берлин студената основних и мастер студија] руководилац: мр Ђорђе Стојановић, доцент
2012/13	М6.1А Студио, руководилац: др Ружица Божовић Стаменовић, в.проф.
2011/12	М6.1А Студио, руководилац: др Ружица Божовић Стаменовић, в.проф.

ОАСА

2013/14	Простор и облик, са асс. мр Татјана Стратимировић
2010/11	Елементи пројектовања, са асс. Давор Ереш, асистент
2009/10	Елементи пројектовања, са асс. Давор Ереш
2009/10	Визуелна истраживања, са асс. Владимир Ковач

2009/10	Ликовни елементи, руководилац: мр Милорад Младеновић, в. проф.
2008/09	Визуелна истраживања, са асс. Владимир Ковач
2008/09	Елементи пројектовања, са асс. Давор Ереш
2008/09	Ликовни елементи, руководилац: мр Милорад Младеновић, в. проф.
2008/09	Простор и облик, са асс. мр Татјана Стратимировић

Остало: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- § 2017 Предавач NALED-ових радионица за обуку надлежних органа у коришћењу Autodesk DWG Trueview i Autodesk Design review програма, у сарадњи са Соњом Дедић

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти

Реализације: није наведено

Пројекти:

- § 2009 Теразијска тераса, Београд, Србија, дизајн идејног пројекта, сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009 Спортско рекреативни комплекс, Мојковац, Црна Гора, конкурсно решење, сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009 *The New UGM Art Gallery*, Марибор, Словенија, конкурсно решење, сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009 Комплекс бране на Мратињу, Црна Гора, конкурсно решење, сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2008 Villa Massot, Archam, Швајцарска, сарадник у Студију *Синестезија*

Пројекти ентеријера

Реализације:

- § 2016 Посластичарница „Испеци па реци“ на Гундулићевом Венцу, Београд, Србија, идејни пројекат и реализација у сарадњи са архитектонским студиом *Петокрака*
- § 2016 Кафе-бар „Pascal“, цртежи главног пројекта, у сарадњи са архитектонским студиом *Петокрака*
- § 2015 Танграм сто – поставка штанда и изложбеног простора издавачке куће „Геопоетика“ на Београдском Сајму књига
- § 2014 Берберница и фризерски салон „Pinch“, Београд, Србија, идејни пројекат и реализација
- § 2014 Коло књига – поставка штанда и изложбеног простора издавачке куће „Геопоетика“ на Београдском Сајму књига
- § 2014 *С тераса*, Београд, идејни пројекат, реализација и надзор радова

Пројекти:

- § 2012 Ентеријер маркетиншке агенције „Маркер“, Србија, главни пројекат сарадник у оквиру тима *Нео архитекти*

Учешће на конкурсима

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2012 La Biennale di Venezia, **Један:сто**, Конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије, *члан ауторског тима, прва награда*
- § 2011 Конкурс Агенције за инвестиције и становање, Београд, за пројекат Пет предшколских установа, *са Маријом Миковић и Жарком Узелцем, специјално признање*
- § 2010 Конкурс за решење Спортско-рекреативног центра Мојковац, *у тиму са Г.Шишовић, Д.Милановићем и М.Миковић, друга награда*
- § 2010 Конкурс за Супернатурал Еко павиљон, за Фестивал Супернатурал код Хајдучке Чесме у Београду, *са А.Краш, финална селекција*

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2006 Конкурс за најбоље осликан мурал у оквиру предмета Ликовни елементи: *Боја града*, *са М.Миковић, ментор: Драган Јеленковић, жири: Оља Ивањицки. прва награда*

Учешће на изложбама

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016 Завршна изложба – ADAPTг. Презентација рада на истраживању при архитектонском факултету *Sint Lucas*, у галерији АМВІКА, при *Westminster* Универзитету у Лондону
- § 2016 Позивна изложба „Београдски брутализам у архитектури“, изложба фотографија, галерија Колектив у Савамали, Београд, *у сарадњи са Рељом Иванићем*
- § 2015 Архитектонска изложба “*OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects*”, у оквиру другог „Балканског архитектонског бијенала“, у простору Драгстор, Београд, Србија
- § 2012 Салон Архитектуре, Београд, Србија - Ентеријер маркетиншке агенције „Маркер“ – категорија ентеријер, *сарадник аутора В.Миленковића, С.Веснић и Т. Стратимировић*
- § 2010 Салон Архитектуре, Београд, Србија, *Activity Framer*, студентски рад, ментор Ђ.Стојановић

Учешће на студентским изложбама:

- § 2009 *Balkanology*, Базел (Швајцарска). Фотографије за изложбу урбане студије социо-политичких промена архитектуре у Југоисточној Европи, у Швајцарском архитектонском музеју, аутора Дубравке Секулић и Бранка Белаћевића.
- § 2009 Девети *Beyond Media* интернационални архитектонски фестивал Фиренца, Италија - *(New Belgrade) Sustainable Modernism*, пројекат у *колаборацији са М.Маровићем*, ментори В.Миленковић, Т.Стратимировић, Ж.Глигоријевић

Графички дизајн:

- § 2015 Фото књига – *A Chord*. Објавио *Pier*, као завршни рад резиденције на Тајвану, *у сарадњи са К.Шошкић*
- § 2012 Дизајн плаката за Кућу шаха студија *Re:a.c.t*, *Г.Шишовић и Д.Милановића*

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2016 Каталог радова и представљање архитеката са изложбе у галерији АМВІКА, при *Westminster* Универзитету у Лондону
- § 2015 Каталог изложбе *OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects*, у оквиру другог Балканског бијенала архитектуре

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § 2017 Позивна изложба „Аукција од Нуле” - учешће у продајној изложби ради прикупљања новца за доделу награде. Похвала за 2017. годину, коју једном годишње додељује петочлани жири познавалаца збивања на уметничкој сцени, а на основу процеса јавног предлагања кандидата, у КЦ Магазин у Београду.
- § 2015 *A Chord*, Каошунг, Тајван – Изложба фото књиге урађене у склопу *Pier-2 Art*, културног центра у Каошунгу
- § 2015 *Printed matter*, 10. годишњи Њујоршки уметнички сајам – Lit, излагање фото књиге *Lit*, у сарадњи са *Аном Краш*
- § 2015 „Беошик”, Београд, Србија, изложба фотографија, Културни центар Град
- § 2014 *RecycleArt*, Брисел, Белгија, групна изложба фотографија, истраживање српске фото сцене
- § 2014 *Product of Idleness*, Београд, Србија, групна изложба фотографија Савамала колектива, Галерија Штаб.
- § 2014 *Americana Night Festival*, Београд, сценографија, дизајн и светлосни перформанс за једнодневни фестивал у Дому омладине, Београд, Србија
- § 2014 Кампања *Hoss Intropia*, Видео, монтажа и концепт модне кампање пролеће/лето, снимано у Маркаешу, Мараоко
- § 2013 „Опсесија”, Београд, Србија, Групна изложба фотографија, Артгет галерија, куратор Немања Кнежевић
- § 2013 Видео – *Stray Dogg – Time (feat. Devendara Banhart)*, сценографија и режија
- § 2012 *Један:сто*. Пројекат изложбе Републике Србије у националном павиљону на Венецијанском бијеналу архитектуре 2012, у ауторском тиму са: М.Миковић, О. Лазаревић, А. Ристовић, Ј. Тадић, Н. Стевановић, Н. Андонов, М. Живковић, М. Марковић, М. Драгић;
- § 2012 *Dust and Scratches*, Москва, Русија, групна изложба фотографија у Музеју савремене уметности (ММОМА), куратор Максим Никанорова (уметнички директор часописа *Esquire*).
- § 2012 Интернационални Ласерски Самит јефтине Графике, Берлин, Немачка, позивна групна изложба графика. Куратор студио *Metaklinika*.
- § 2012 ATREE, Њујорк, САД, изложба *Megabodega* публикације *Atree*. Куратор Victoria Yee Howe, у галерији *Family Business* коју су основали Maurizio Cattelan и Massimiliano Gioni
- § 2012 *Disel DSL55*, Милано, Италија, серија принтова лимитираног тиража
- § 2012 *If You Leave*, Лондон, Енглеска, групна изложба фотографија у галерији *Radio London Salon & Gallery*, куратор Laurence Tarquin Von Thomas.
- § 2010 Поставка изложбе „Наминара” у оквиру фестивала у дизајн центру *Mikser House*, Београд, Србија, са Бранком Павићем, Иваном Кличковић, Миланом Шпањевићем и Милошем Живковићем
- § 2010 *(D)raw!*, Загреб, Хрватска, галерија Јогурт - изложена свеска архитектонских цртежа *In Bloom*, припремиљена током EASA радионице у Манчестеру

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § 2014 Božović Stamenović, Ružica, Nebojša Stevanović i **Marija Strajnić**. „Rekonstrukcija zdravog javnog prostora: Nastanak, nestajanje i obnova na primeru Kliničkog centra Srbije”, *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, br. 33 / 1 (2014), str. 31-45. UDK 725.5(497.11) / ISSN 0352 – 7840

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података

Учешће у научно-истраживачким пројектима: нема података

Остало:

- § 2014 Photo book - LIT, ISBN 978-0-9925523-1-21, Strajnić, Marija, 1986-, published by Bloom, edited by Lloyd Stubber (2014, Australia)
- § 2012 Каталог 1:100 - Каталог 13. Међународна изложба архитектуре, Венеција 2012., Павиљон Републике Србије; уредник и графички дизајн, Марија Страјнић ISBN 978-86-89289-00-8 1

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- § 2015. **Ужа селекција** 8+1 националног круга, на Конкурсу *Ars Electronica, Kosmoskop*, Центра за промоцију науке из Београда у сарадњи са Центром за електронске уметности *Ars Electronica* из Линца.
- § 2012. **Прва награда**, La Biennale di Venezia, *Један сто*, Конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије
- § 2012. **Награда Ранко Радовић** у категорији телевизијске емисије, изложбе и мултимедијалне презентације за пројекат српске изложбе на Венецијанском бијеналу архитектуре 2012: *Један:сто*.
- § 2011. **Специјално признање** на Конкурсу Агенције за инвестиције и становање Београд, за пројекат Пет предшколских установа, са *Маријом Миковић и Жарком Узелцем*
- § 2010. **Друга награда** за конкурсно решење Спортско рекреативног центра Мојковац, у тиму са *Г.Шишовић, Д.Милановићем и М.Миковић*
- § 2010. **Селекција** – финале конкурса за Супернатурал Еко павиљон за Фестивал Супернатурал код Хајдучке Чесме у Београду, са *Аном Краш*

Остало:

- § 2017. **Добитник јавних средстава** на конкурс Филмског Центра Србије за суфинансирање краткометражних документарних филмова: новчана средства у висини од 1.100.000,00 динара за снимање филма „Сусрет”.
- § 2006. **Прва награда** за најбоље осликан мурал у оквиру предмета Ликовни елементи: *Боја града*, са *Маријом Миковић, Ментор: Драган Јеленковић. Жири: Оља Ивањицки.*

02. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Јелена Илић, маст. инж. арх., рођена је 10.12.1992. године у Врњачкој Бањи. Основну школу завршила је 2007. године у Врњачкој Бањи, а Архитектонску техничку школу у Београду, 2011. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2011. и завршила 2014. године. Дипломирала је са просечном оценом 9,32 током студија и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Мајстер академске студије:

Мајстер академске студије уписала је 2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2016. године, са просечном оценом током студија 9,91, и стекла звање мајстер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М01А студио	10
М02А студио	10
М03А студио	10
Мајстер теза	10
Мајстер пројекат	10

Докторске студије

Школске 2016/17 године на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет, уписала је Докторске студије, као друга на ранг листи.

Школске 2017/18 кандидаткиња је на другој години Докторских студија са остварених 60 ЕСПБ и просечном оценом 9,00 у досадшњем току студија.

Додатно усавршавање

Резидентуре и летње школе:

2012 Учешће на радионици *"Light night - Промена услова"* у оквиру Летње школе архитектуре у Петници, реализована у сарадњи Српске привредне фондације, Архитектонског факултета у Београду и Клуба Младих Архитеката. *Ментори: Давор Ереш, Павле Стаменовић и Дубравка Секулић.*

Учешће на радионицама:

2017 Учешће на радионици у оквиру међународног билателарног (Србија, Италија) пројекта „*Learning Economies. Modelling Community – Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of the Negotin and Zlatibor regions*“, у организацији Архитектонског факултета у Београду.

2016 Учешће на радионици: „*DIKT – радионица графичког дизајна*“, у организацији Центра за младе ИНПУТ.

Конференције и стручни скупови:

2015 Волонтерски рад на међународној конференцији *EAHN - Entangled histories, multiple geographies*, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Студијска путовања и студентске радионице:

2014 Учешће на радионици: „*BEST Design Week*“, у организацији Удружења студената технике Европе – БЕСТ Београд у сарадњи са САЕ Институтом.

2012 Учешће на радионици: „*Архитектонска графика*“, у организацији Архитектонског факултета у Београду.

РАДНО ИСКУСТВО

У области архитектуре и урбанизма:

2016-2017 11 месеци	Сарадник у грађевинској фирми „ <i>WD Concord West</i> “, Београд, на пословима израде техничке документације архитектонских пројеката и извођења радова
2016 1 месец	Стручна пракса у грађевинској фирми „ <i>WD Concord West</i> “, Београд, послови на изради техничке документације стамбених објеката
2015 5 месеци	Архитекта сарадник у пројектном бироу „ <i>Interra Land Plan</i> “, Врњачка Бања,, послови на изради идејних и главних пројеката
2014 3 недеље	Стручна пракса у грађевинској фирми „ <i>WD Concord West</i> “, Београд,
2012 2 месеца	Стручна пракса у пројектантском бироу „ <i>Interra Land Plan</i> “, Врњачка Бања, послови на изради идејних пројеката стамбених објеката

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик - ниво *B2*
- § Италијански језик - основно знање

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD
- § Adobe (Photoshop, Illustrator)
- § CorelDraw
- § ArchiCAD
- § Artlantis
- § Office (Word, PowerPoint, Excel, Microsoft Project)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

МАСА

2017/18	Студио М03УА – пројекат, МУАД 23061 руководилац: арх. Весна Цагић-Милошевић, в. проф.
2017/18	Студио М01А – Пројекат А12011, Студио М01А - Семинар А12012, Студио М01А - Радионица А12013 руководилац: арх. Весна Цагић-Милошевић, в. проф.
2016/17	Мастер теза А24021 Мастер пројекат А24024 Мастер завршни рад А24023 руководилац: арх. Весна Цагић-Милошевић, в. проф.
2016/17	студио М02А – пројекат А12011, сарадник у настави студио М02А – семинар А12012, сарадник у настави студио М02А – радионица А12013, сарадник у настави руководилац: арх. Весна Цагић-Милошевић, в. проф.
2016/17	Студио М01А – Пројекат А12011, Студио М01А - Семинар А12012, Студио М01А - Радионица А12013 руководилац: арх. Весна Цагић-Милошевић, в. проф.
2016/17	Урбана Рекреација руководилац: др Јелена Живковић, в. проф.
2015/16	Урбана мобилност руководилац: др Урош Радосављевић, в. проф.

ОАСА

2016/17	Студио 02а –Одрживе урбане заједнице руководилац: др Јелена Живковић, в. проф.
2016/17	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина руководилац: др Јелена Живковић, в. проф.
2015/16	Студио 02а –Одрживе урбане заједнице руководилац: др Јелена Живковић, в. проф.
2015/16	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина руководилац: др Јелена Живковић, в. проф.
2015/16	Студио пројекат 3 – Урбанизам руководилац: др Урош Радосављевић, в. проф.
2014/15	Урбане функције руководилац: мр Урош Радосављевић, доц.
2014/15	Студио пројекат 3 – Урбанизам руководилац: мр Јелена Живковић, доц.

Остало

- § 2017 Изложба „45 UNBLOCKED“, радова студената Мастер академских студија архитектуре 2015/2016 и 2016/2017, модул урбани дизајн, галерија „Блок“, Нови Београд - учешће у својству члана менторског тима – студент сарадник у настави
- § 2017 Веб изложба - 45 UNBLOCKED, радова студената Мастер академских студија архитектуре 2015/2016 и 2016/2017, модул урбани дизајн - учешће у својству члана менторског тима – студент сарадник у настави <http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat>

Рад у настави изван Универзитета у Београду: није наведено.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- § 2017. „Кућа на води“, Ада Циганлија, Београд, *сарадник* на пројекту у оквиру реализације (екстеријер и ентеријер)
- § 2016. Тржни центар у Болечу - Фаза 1, *сарадник* на пројекту у оквиру реализације објеката и спољног уређења

У процесу реализације:

- § 2017. Стамбена вила на Сењаку, Београд, *сарадник* на пројекту у оквиру реализације (екстеријер и ентеријер), објекат у фази реализације

Пројекти:

- § 2016. Амфитеатра на отвореном у склопу школског дворишта Десете гимназије „Михајло Пупин“, Нови Београд, идејно решење
- § 2015. Кућа за одмор на Власинском језеру, Власинско Језеро, Србија, идејни пројекат *са Ј.Момчиловић*
- § 2015. Стамбени објекат „Вила Катарина“, Врњачка Бања, Србија, идејни и главни пројекат *са Ј.Момчиловић*
- § 2015. Стамбени објекат „Вила Дуња“, Врњачка Бања, Србија, идејни пројекат *са Ј.Момчиловић*

Пројекти ентеријера: није наведено.

Учешће на конкурсима

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима: није наведено.

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2016 Студентски конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Туристичко - информативног центра и њему припадајућих јавних површина у оквиру Комплекса Рајачких пивница, организован од стране Општине Неготин, *аутор са С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић.*
- § 2016 Студентски конкурс за идејно решење прозора „Века“, *аутор са Ј.Ђуровић*
- § 2015 Студентски конкурс за идејно решење прозора „Века“, *аутор са М.Милановић*
- § 2015 Студентски конкурс „Ђошкарчење“, за урбанистичко уређење платформе на Ђошку Јованове и Вишњићеве улице, организован од стране Установе културе Г.О. Стари град, *аутор са С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић*

Учешће на изложбама

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016 **20. Салон Архитектуре у Новом Саду**, излагач са радовима:
 - „Хотел + Мултимедијални центар“, рад у оквиру предмета М02А Студио-Пројекат, руководилац в.проф.арх. Весна Цагић Милошевић
 - „Центар савремене уметности – Ушће“, М03А Студио-Пројекат, руководилац в.проф.арх. Дејан Милетић
- § 2014 **23. Међународни Салон Урбанизма у Београду**, излагач са радом „Riverzone“, у оквиру предмета Студио пројекат 3 – Урбанизам, руководилац предмета в.проф. др Јелена Живковић, *са Н. Грујић и К. Томић*

Учешће на студентским изложбама:

- § 2016 **Веб изложба Мастер завршних радова : *Portfolio Categories***, наставник арх. Весна Цагић-Милошевић, сајт Архитектонског факултета у Београду, <http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=arhitektura-argument-rekontekstualizacija-afirmacija-potencijala-lokacije-stare-fabrike-beko-na-dorcolu&pismo=lat>
- § 2016 **Изложба најбољих студентских радова - M03A Студио-Пројекат**, наставник арх. Дејан Милетић, Архитектонски факултет у Београд
- § 2015 **Веб изложба најбољих студентских радова - M02A Студио-Пројекат**, наставник арх. Весна Цагић-Милошевић, сајт Архитектонског факултета у Београду, <http://www.arh.bg.ac.rs/?Portfolio=interpolacija&pismo=lat>
- § 2015 **Изложба најбољих студентских радова - M02A Студио-Пројекат**, за РИБА валидацију, Архитектонски факултет Београд
- § 2015 **Изложба „Простори за Сениоре“ у Београду**, општина Савски венац, Београд. Изложен студентски рад „Дневни центар за смештај старих лица“ у оквиру предмета: Изборни предмет архитектура - Простори сениора и лица с посебним потребама, наставник арх. Милош Комленић
- § 2015 **Изложба „Простори за Сениоре“ у Београду**, општина Звездара, Београд. Изложен студентски рад „Дневни центар за смештај старих лица“ у оквиру предмета: Изборни предмет архитектура - Простори сениора и лица с посебним потребама, наставник арх. Милош Комленић
- § 2015 **Изложба „Културни туризам Кикинде“**, Кикинда, изложен студентски рад у оквиру предмета Изборни предмет 3 - Урбани менаџмент, наставник др Урош Радосављевић, *са С.Бокић*
- § 2014 **Изложба „Урбане минијатуре“**, изложен студентски рад „Конзолни фирмописи“ у оквиру предмета Изборни предмет - Урбане минијатуре, наставник мр Душан Станисављевић
- § 2012 **Изложба најбољих студентских радова - Студио пројекат 2 конструкције – „Павиљон ИТ технологије“ 2012/13**, Архитектонски факултет Београд

Графички дизајн

- § 2016 Графички дизајн публикације „Културни туризам Кикинде“. Коаутор са Радосављевић.Ј., Ђорђевић.А. Уредници публикације: У. Радосављевић, А. Ђорђевић, & Ј. Радосављевић, *публикација у припреми за штампу*

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2016 ДаНС часопис за Архитектуру и Урбанизам, бр. 081, стр.85, објављен рад „Хотел + Мултимедијални центар“, рад у оквиру предмета M02A Студио-Пројекат, руководилац в.проф Весна Цагић Милошевић
- § 2016 ДаНС часопис за Архитектуру и Урбанизам, бр. 081, стр.85, објављен рад „Центар савремене уметности – Ушће“, рад у оквиру предмета M03A Студио-Пројекат, руководилац в.проф Дејан Милетић

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § 2016 Илић, Ј., & Бокић, С. Анализа локално специфичних производа, Извештај о обиласку комплекса Тера Паноника у Мокрину, Приказ студентског пројекта "Тим билдинг - кувајмо заједно" рађеног у оквиру предмета Изборни предмет 3 - Урбани Менаџмент. У. Радосављевић, А. Ђорђевић, & Ј. Радосављевић, *Културни туризам Кикинде (стр. 12-13,26-27,52-57). публикација у припреми за штампу*

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: није наведено.

СТИПЕНДИЈЕ

Стипендија Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја - 2012/13, 2013/14, 2014/15 и 2015/16.

Стипендија Општине Врњачка Бања "За изузетно надарене студенте" – 2016 године.

03. НИКОЛА ЈОВАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Никола Јовановић, маг. инж. арх., рођена је 11.08.1990. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписао је 2009. и завршио 2012. године. Дипломирао је са просечном оценом 8,28 током студија и стекао звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,12.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписао је 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирао је 2015. године, са просечном оценом током студија 9,40, и стекао звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,38.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	7
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	7
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10

Докторске студије

Школске 2017/18 године кандидат је уписао Докторске студије *Архитектура и урбанизам* на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

Додатно усавршавање:

Резидентуре и летње школе: није наведено

Учешће на радионицама: није наведено

Конференције и стручни скупови: није наведено

Студијска путовања и студентске радионице:

× Радионица и симпозијум: *Rendez-vous de l' Architecture, Oris kuća Arhitekture, 28.09. - 03.10.2015, Zagreb*

Ментори: *Lyon - Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture - Odile Decq; Split School of Architecture - Saša Begović; Belgrade School of Architecture - Milan Đurić; Sarajevo School of Architecture - Sead Gološ; Zagreb School of Architecture - Helena Paver Njirić; Ljubljana School of Architecture - Maruša Zorec.*

РАДНО ИСКУСТВО**У области архитектуре и урбанизма:**

2015 - данас | *DVA:Studio*, пројектант сарадник

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

§ Енглески језик – напредни ниво *C1*

§ Немачки језик – конверзацијски ниво *A2*

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

§ AutoCAD

§ MSOffice

§ Adobe Photoshop

§ Adobe Illustrator

§ Adobe Premier

§ Adobe Acrobat

§ CorelDRAW

§ 3DSMax

§ V-Ray

§ Rhinoceros

§ SketchUp

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

МАСА

2017/18	Студио М02А, в. проф. Милан Ђурић
2017/18	Студио М01А, в. проф. Милан Ђурић
2016/17	Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, в. проф. Милан Ђурић
2016/17	Студио М02А, в. проф. Милан Ђурић
2016/17	Студио М01А, в. проф. Милан Ђурић
2015/16	Студио М02А, в. проф. Милан Ђурић
2015/16	Студио М01А, в. проф. Милан Ђурић
2014/15	Студио М09 - Мастер теза, Мастер пројекат, в. проф. Милан Ђурић
2014/15	Студио М02А, в. проф. Милан Ђурић
2014/15	Студио М01А, в. проф. Милан Ђурић
2013/14	Студио М05, в. проф. Милан Ђурић
2013/14	Студио М04, в. проф. Милан Ђурић

ОАСА

2017/18	Студио О3а, доц. Драган Стаменовић
2017/18	Индустрија и трговина, доц. Драган Стаменовић и в. проф. Милан Ђурић
2016/17	Студио О3б, в. проф. Милан Ђурић
2015/16	Индустрија и трговина, доц. Драган Стаменовић и в. проф. Милан Ђурић

Остало: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду: није наведено.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- × Креативни велики парк у Крагујевцу, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Фабрика за хладну прераду поврћа са хладњачом ППП СВЕТИ НИКОЛА, Сутјеска, Сечањ, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Пословно-складишни објекат *IPB03*, Шимановци, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник

У процесу реализације:

- × Складишно-пословни објекат *DAREX доо*, Ауто-пут Београд – Загреб бб, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Складишно-пословни објекат *LSD доо*, Земун поље, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Складишно-пословни објекат *Милшпед*, Земун поље, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Реконструкција тржног центра *Merkur*, Карабурма, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник

Пројекти:

- × Угоститељски објекат - Хотел, Будва, Црна гора, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Семенов завод *ЛИПЕЦК*, Веденка, Липецк, Русија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Складишни објекат *PRO TEAM*, Добановци, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Стамбени комплекс *Расадник*, Јајинци, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Пословно-складишни комплекс, фабрика за хладну прераду поврћа, хладњача, Пећинци, Сремски Михаљевци, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Реконструкција приватне куће *БАЗЕН*, Велика Моштаница, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- × Пословни простор *ИПБ*, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Пословни простор *Навигатор*, Нови Београд, Београд, Србија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник
- × Пословни простор *МИЛШПЕД МОСКВА*, Москва, Русија, аутор *DVA:Studio*, пројектант сарадник

Пројекти: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- × Позивни конкурс у Краљеву: Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење стамбеног блока *Пиц Мала*, у Краљеву, 8 место, аутор *DVA:Studio*, коаутор
- × Отворени конкурс у Београду: Конкурс за три сквера у Београдској општини Стари град – архитектонско-урбанистичко идејно решење, 2013., аутори: Машан Петровић, Стефан Гашпаревић и Никола Јовановић
- × Отворени конкурс за решење ентеријера три канцеларије представништва фирме *Vega/IT Sourcing*, са представништвима у: Амстердам, Копенхаген, Сан Франциско, Лондон, Нови Сад, 2014., аутори: Машан Петровић, Стефан Гашпаревић и Никола Јовановић
- × Међународни конкурс са темом нестајања „Disappearing“ 2014., аутори: Машан Петровић, Стефан Гашпаревић и Никола Јовановић
- × Отворени конкурс за пројекат представљања Републике Србије на !4. Бијеналу архитектуре у Венецији, аутори: Христина Тошић, Милош Костић, Игор Сјеверац, Стефан Васић, Машан Петровић, Дејан Тодоровић и Никола Јовановић
- × Архитектонски конкурс „ЋОШКАРЕЊЕ“, Г.О. Стари Град, *Пароброд*, *Weightless.rs*, Конкурс за три сквера у Београдској општини Стари град – архитектонско-урбанистичко идејно решење, 2013., аутор: Никола Јовановић

Учешће на студентским конкурсима: није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

Izložba „Almost Transparente blue“ – *Malta Design Week 2014 fort St. Elmo, Valletta 17-24. May*, ментори: в.проф.др Владимир Миленковић, проф. Михаило Тимотијевић, назив: *A look A like*

Учешће на студентским изложбама: није наведено.

Графички дизајн: није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

Публикација: „Сећање града“ - „*Memory of the City*“, *Marijana Simu*, назив: „Назадни сат“ - „*The Backwards Clock*“

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: није наведено.

СТИПЕНДИЈЕ: није наведено.

04. МАЈА МОРОШАН, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Маја Морошан, маг. инж. арх, рођена је 07. 04. 1991. године у Зрењанину. Основну школу „Јован Јовановић Змај“ завршава у Зрењанину 2006. године, а друштвено-језички смер Зрењанинске гимназије завршава 2010. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010, а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 8,83 током студија, и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2013, а завршава 2015. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом 9,68 током студија, и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	10

Студио пројекат 4 - синтеза	10
Методологија пројекта	10
Процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије

Школске 2016/17. године уписује Докторске студије Архитектура и урбанизам на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

Школске 2017/18 кандидаткиња је на другој години Докторских студија са остварених 46 ЕСПБ и просечном оценом 8,50 у досадшњем току студија.

Додатно усавршавање:

Резидентуре и летње школе:

- § 2012 Студентска радионица: **“Light night - Промена услова”**, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, Србија. Руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић

Радионице:

- § 2012 **Вј-инг радионица** у оквиру два семестра, при организацији “Кишобран”, Београд, Србија

Конференције и стручни скупови:

- § 2013 **Међународна научна конференција „Architecture Utopia Realism“**, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § 2012 **Међународна научна конференција „Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida“**, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP)

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2014 **Студентска радионица „Нови зид“** - Галерија 12HUB и Raiffeisen банка. Руководиоци радионице: Доријан Колунџија, Милица Пекић и Јелена Пиљић
- § 2014 **MALTA DESIGN WEEK - радионица Almost Transparent Blue** у оквиру међународне групне изложбе базиране на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта
- § 2013 **Међународна студентска радионица: „Digital Kaleidoscope“**, Resonate фестивал, Београд, Србија, руководиоци радионице: Richard Difford и Anne Laure Guiot
- § 2012 **Студијско путовање: „Истраживање модела студентског становања“**, студијско путовање, Истанбул, Турска; академски курс: Студио пројекат 4 – Синтеза. Руководилац екскурзије: ас. мр Татјана Стратимировић
- § 2011. **Студијско путовање: „amsterDam-roterDam-potsDam: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина“**. Руководилац стручне екскурзије: доц. др Урош Радосављевић
- § 2011. **“Remake радионица”**: REHOUSE Јанко Радојевић, Београд, Србија
- § 2006. **Једномесечни курс италијанског језика и културе**, организоване од стране општине Гарњано, Бреша, Италија

РАДНО ИСКУСТВО

2017 - данас

MITarx архитектонски студио

Пројектант на пројектима различитих размера, фаза и програма, самостално и у оквиру различитих тимова у студију

2016-17

септембар - јул

Самостални архитект

Рад на конкурсним пројектима, идејним решењима и пројектима ентеријера у оквиру различитих пројектантских тимова

2016

фебруар-септембар

Propeller, студио, Београд, Србија

Пројектант - комплетна разрада пројекта од идејног решења, тендера и презентације, до израде техничке документације и комуникације са инвеститором, извођачима и добављачима

2014

јун-септембар

Charles Hadife Architects, **архитектонски биро**, Бејрут, Либан

Стручна пракса - сарадња на концепцији идејних пројеката, рад на изради техничких цртежа и графичке документације

2013-14

децембар-мај

Re:act, **архитектонски биро**, Београд, Србија

Стручна пракса - рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације

2013

јул-август

STUDIO A, **архитектонски биро**, Београд, Србија

Стручна пракса - израда главних пројеката и техничке документације вишепородичних и једнопородичних стамбених објеката

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик – ниво *C1*
- § Француски језик – ниво *A1*
- § Италијански језик – ниво *B1.2*

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD, 2D i 3D
- § 3ds Max + Mental ray
- § Rhinoceros + V-Ray
- § Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premier, After Effects)
- § Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

МУАД

2016/17	Методe истраживања кроз дизајн, МУАД 23010 руководилац: др Владимир Миленковић, в. проф.
2016/17	Излагање, МУАД 12040-02 руководилац: др Павле Стаменовић, доц.

ИАСА

2016/17	Студио 04а – синтеза основног нивоа – ВРАЧАРСКА ИНТЕРВЕНЦИЈА, ИАСА 36060 студио: др Павле Стаменовић, доц.
---------	---

ОАСА

2017/18	Студио 01а – Породично становање - БУДУЋА КУЋА, ОАСА 23060 студио: др Павле Стаменовић, доц.
2017/18	Студио 03б – Вишепородично становање - ОМНИБУС КРАТКЕ ПРИЧЕ НА СТАМБЕНЕ ТЕМЕ, ОАСА 35080 студио: др Павле Стаменовић, доц.
2016/17	Студио 04 - синтеза - ТРА:Г:РАДА, ОАСА 36060 студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2016/17	Студио 03б – вишепородично становање – ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ НА ВРАЧАРУ, ОАСА 35080 студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2015/16	Студио Пројекат 4 - Синтеза - „КРАЈ Г:РАДА“ студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2014/15	Елементи пројектовања руководилац: арх. Зоран Абадић, доц, студио: арх. Павле Стаменовић, асс.

Остало: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- § **2016. Радионица “LYON:MELTING”** у оквиру јесењег семестра и тематског концепта серије радионица и предавања “Limits, Borders, Frontiers” на “CONFLUENCE: Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture”, декан: Одил Дек, у Лиону, Француска.
Руководиоци радионице: Давор Ереш, Маја Морошан

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације: није наведено

У процесу реализације:

- § **2016-17** Пословно-стамбени објекат у Самстагерну, Швајцарска, идејни пројекат у оквиру *Пропелер студио*, аутор: *И. Николић*, **коаутори**: *М.Морошан, М. Остојић*

Пројекти:

- § **2016-17** Стамбено-пословни комплекс "Давид Пајић Дака", идејно решење, **аутори**: *Мила Мојсиловић, др Владимир Миленковић, Маја Морошан*, пројекат у фази разраде

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § **2016** Ентеријер козметичког салона "Стар", Београд, Србија, *аутори*: *Мила Мојсиловић, Маја Морошан*
- § **2016** Ентеријер угоститељског објекта „Domestico“, Бар, Црна Гора, аутори: *М.Костић, М.Крстић, М.Морошан*
- § **2016** Ентеријер ординације „Про фемина“, Београд, Србија, у оквиру *Пропелер студио*, аутор: *И. Николић*, **коаутори**: *М.Морошан, Ј. Франета*

У процесу реализације:

- § **2017** Ентеријер галерије "Новембар", Београд, Србија, *аутори*: *Мила Мојсиловић, Маја Морошан*
- § **2016-17** Адаптација и ентеријер стамбеног објекта у улици Косте Јовановића, Београд, Србија, **аутори**: *др Павле Стаменовић, Маја Морошан*
- § **2016** Адаптација и ентеријер ресторана “Трубниковски”, Москва, Русија, у оквиру *Пропелер студио*, аутор: *И. Николић*, **коаутори**: *М.Морошан, Ј. Франета, М. Ивановић*

Пројекти:

- § 2016 Ентеријер стана у Пожешкој улици, Београд, Србија, **аутори:** М.Костић, М.Морошан

Учешће на конкурсима

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § 2016. Отворени, анкетни, једностепени, урбанистичко-архитектонски конкурс за део Блока 13 на Новом Београду, **аутори:** Маја Морошан, Немања Халиловић, Милош Костић
- § 2016. Јавни, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу, **аутори:** Душан Стојановић, Павле Стаменовић, **коаутори:** Маја Морошан, Немања Халиловић, Милош Јокић, **повишен откуп**
- § 2016. Отворени, једностепени, анонимни, архитектонски конкурс реконструкције и адаптације хала 7, 8 и 9 Београдског Сајма у Београду, **аутори:** Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Маја Морошан, **коаутор:** Милош Јокић, **трећа повишена награда**
- § 2015. Конкурс за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији: Бијенале архитектуре 2016, наслов рада: „Heroic: Confront! (Самоодбрана)“; **аутори:** М. Костић, М. Морошан, Н. Халиловић, **треће место**
- § 2015. Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта једнопородишног становања „Design a Beautiful House“ у Лондону, **ауторски тим:** М.Костић, М. Морошан, Н. Халиловић
- § 2014. Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, **аутори:** М.Костић, М. Морошан.
- § 2014. Национални „MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац“, у **архитектонском бироу** „Re:a.c.t“ **ауторски тим:** Д.Милановић, Г. Шишовић, М. Морошан, М. Костић, **награђен рад**
- § 2013. „Нови зид“ - G12HUB и Raiffeisen банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, **аутори:** М.Костић, М.Морошан, **награђен рад** - селекција 10 најбољих решења
- § 2012. “Трг славија - анкетни конкурс”, **аутори:** Давор Ереш, Павле Стаменовић, Душан Стојановић, **сарадници:** Жарко Узелац, Маја Морошан, Јања Франета

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2015. Студентски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење платоа на Дорћолу „Ђошкарее“ у оквиру платформе „Weightless“, **аутори:** М.Костић, М. Морошан
- § 2014. Међународни студентски конкурс за идејно архитектонско решење центра за истраживање фауне „International Wildlife Center“, Кругер национални парк, Јужноафричка република, **аутори:** М.Костић, М. Морошан.
- § 2014. Међународни студентски конкурс "Poor but beautiful - Contemporary Infrastructure" - идејно архитектонско-урбанистичко решење објекта гараже на Менхетну, Њујорк, **аутори:** М.Костић, М. Морошан.
- § 2013. Студентски идејни двостепени конкурс „ISOVER Multi-Comfort Housing – Mannheim“, Манхајм, Немачка, **аутори:** М.Костић, М.Морошан
- § 2013. Идејни студентски конкурс „Експериментална кућа“ у Београду, у оквиру БЛОК конференције, **аутори:** М.Костић, М.Морошан

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2017 **39. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија

- Ентеријер ординације „Про фемина“, ауторски тим: “Пропелер студио”. Аутор: И.Николић, Коаутори: М.Морошан, Ј.Франета - у категорији ентеријера
- § 2016 **38. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
 - двојезична публикација „OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects”. Аутори: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Мила Мојсиловић, Маја Морошан - у категорији конкурсних пројеката
 - „A Beautiful House: London” - у категорији конкурсних пројеката
 - „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац” - у категорији студентских пројеката
- § 2015 **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
 - „СУПЕР МИКС: ГРАДСКА ГАРАЖА И ЦЕНТАР ПЕРФОРМАТИВНИХ УМЕТНОСТИ “, у категорији студентских пројеката
 - „Нови Модели становања за угрожене у поплавама” - у оквиру пратећег програма
- § 2015. **Изложба радова урбанистичко-архитектонског конкурса за решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици**, Галерија Отвореног универзитета у Суботици
- § 2015. **Изложби пројеката иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама”**, Спортско-културни центар, Обреновац
- § 2013. **Изложба „Нови зид”** - Галерија G12HUB и Raiffeisen банка
 - изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса

Учешће на студентским изложбама:

- § 2015. **Изложба „Forms of Desire” поводом RIBA акредитације**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду - дипломски пројекат „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац”
- § 2015. **Изложба поводом представљања мастер студија**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду - дипломски пројекат „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац”
- § 2013. **Кустосирање: 7x3 - уметничка изложба** постављена у галерији Уметнички простор У10, коју су реализовали одабрани студенти архитектуре, факултета ликовних уметности и историје уметности Универзитета у Београду. Представља резултат, заједнички циљ једносеместралног Академског курса: Кустосирање: технологија изложбеног процеса / реализација пројекта - “Стваран свет”
- § 2013. **Изложба конкурсних решења за конкурс „Експериментална кућа”** у Београду, у оквиру БЛОК конференције, Зира центар, Београд, Србија
- § 2012. **Изложба резултата радионице „Light night - Промена услова”**, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § 2012. **Миксер Design Exchange @ Миксер House**, Београд, Србија - изложен видео рад
- § 2012. **Миксер @ Миксер House**, Београд, Србија - изложена макета
- § 2011. **Изложба “Град на сцени”**, концепт изложбе: Павле Стаменовић, Ива Чукић. Установа културе Вук, Београд, Србија - изложен пројекат “Парк/павиљон”

Графички дизајн:

- § 2015. **Дизајн плаката за изложбу поводом представљања мастер студија**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2015. **Изложене фотографије студентских макета**, изложба поводом представљања мастер студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2016 **Каталог 38. Салона архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд

- двојезични каталог „OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects“
- § 2015 Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј применене уметности, Београд, ISBN 97-86-7415-178-5
- „СУПЕР МИКС: ГРАДСКА ГАРАЖА И ЦЕНТАР ПЕРФОРМАТИВНИХ УМЕТНОСТИ“, ментор: проф. арх. Михаило Тимотијевић
- § 2015 Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј применене уметности, Београд, ISBN 97-86-7415-178-5
- Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици
- § 2015 Публикација „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, уредници: проф. В. Ђокић, доц. др Д. Миловановић Родић, доц.
- Пројекат на пројектантској радионици „Активна кућа“, аутори: Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene
- § 2014 Каталог 23. Међународног Салона урбанизма
- Рад у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
- § 2013. „Приручник за организовање Летње школе архитектуре“, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд ISBN 987-86-7924-098-9
- Пројекат са радионице Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § 2016. **Видео материјала за предавање “Good intentions” (Dobre namere), в. проф. др В.Миленковића**, уредник видео материјала: М.Морошан.
Видео материјал је емитован у склопу циклуса “Good Intentions_Architects and critics discuss about the future of Architecture, Palazzo Widmann, Венеција, Италија
- § 2015. **Платформа OUTSIDE, lookoutside.rs – Веб платформа, изложба и каталог**, пратећи програм Балканског архитектонског бијенала, Југословенска кинотека и Културни центар “Драгстор”.
 - OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects – изложба самоиницираних пројеката који нуде јединствене, истраживачке и утопијске предлоге
 - OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects – каталог изложбе, Полигон, Београд, 2015, ISBN 978-86-87999-02-2
 Аутори платформе и изложбе и уредници каталога: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Мила Мојсиловић, Маја Морошан
- § 2015. **Изложба “Forms of desire”,** поводом RIBA акредитације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Куратори: в.проф Милан Ђурић; в.проф Владимир Миленковић; Небојша Фотирић, доцент; Зоран Абадић, доцент; мр Татјана Стратимировић, асс; Павле Стаменовић, асс; Маја Морошан, М.Арх; Милош Костић, докторант; Александар Павловић, М.Арх

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде за пројекте и реализације: није наведено.

Награде на конкурсима:

- § **2016. повишен откуп** - Јавни, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу, *аутори: Душан Стојановић, Павле Стаменовић; коаутори: Маја Морошан, Немања Халиловић, Милош Јокић*
- § **2016. трећа повишена награда** - Отворени, једностепени, анонимни, архитектонски конкурс реконструкције и адаптације хала 7, 8 и 9 Београдског Сајма у Београду, *аутори: Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Маја Морошан; коаутор: Милош Јокић*
- § **2015. треће место** - Конкурс за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији: Бијенале архитектуре 2016. Наслов рада: *Heroic: Confront!* (Самоодбрана); *аутори: М. Костић, М. Морошан, Н. Халиловић*
- § **2014. похвала жирија** - национални МИЛД конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, у *архитектонском бироу „Re:a.c.t“*, **ауторски тим:** *Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић*
- § **2013. награђен рад** - селекција 10 најбољих решења - „Нови зид“ - G12HUB и Raiffeisen банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, **аутори:** *М.Костић, М.Морошан*

Остале награде и признања:

- § **2015. Специјална препорука савета Салона архитектуре** за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови Модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд

СТИПЕНДИЈЕ

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2011/12, 2012/13, 2013/14. и 2014/15. школску годину.

05. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Снежана Златковић, маст. инж. арх, рођена је 25. 08. 1988. Године у Београду. Основну школу „Марко Орешковић“ завршава 2003. године, а X гимназију „Михајло Пупин“ 2007. године. Ликовну школу у Земуну похађала је од 1995. до 2005. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007, а завршава 2010. године, са просечном оценом током студија 9,21 и стиче звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010, а завршава 2012. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом, током студија, 9,86 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - синтеза	10
Методологија пројекта	10
Процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/14. године уписује докторске студије Архитектура и урбанизам на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет.

У школској 2017/18. години, са просечном оценом 10,00 у досадашњем току студија, ради на пријави теме докторске дисертације.

Додатно усавршавње

Резидентуре и летње школе:

- § 2017 **Радионица Привремено у архитектури** - *Numen / For Use*, организована од стране Kotor APSS, Котор
- § 2009 **Радионице Регионалног центра за таленте - Земун 1**, летња школа примењених уметности, дизајн текстила, Земун

Радионице:

- § 2017 **Радионица Привремено у архитектури** – *Numen / For Use*, организован од стране Kotor APSS, Котор, Црна Гора
- § 2016 **Први међународни конгрес грађевинских материјала „Бетон“**, организован од стране магазина за архитектуру и културу ЕКО кућа, организација OFROOM (Беч, Аустрија), Музеј Маџура, Нови Бановци
- § 2012 **Манифестација Архитектонски час, Октобарске свечаности**, Шумарице, Крагујевац
- § 2011 **do.co.mo то Србија, 33. Салон архитектуре** - Музеј примењених уметности, Београд, учествовање у припремама за националну селекцију пројеката у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета
- § 2010 **Дани Дунава**, Земунски кеј, Београд, - јавна радионица на пројекту „Чудесна шума“ – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда

Конференције и стручни скупови:

- § 2016. FIDIC (Fédération Internationale Des Ingénieurs-Conseils, **Међународна федерација инжењера консултаната**) - стручни семинар у управној згради „Енергопројект“ о политици пословања која се користи као модел - водич за праксу широм света, Београд

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2011 **Перформанс, Простори спектакла: до сцене са сцене** - Културни центар Рекс, Београд, - завршни рад семинара Простори спектакла: до сцене са сцене са Мастер академских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- § 2012 **Студијско путовање у Копенхаген**, радионица (др Ђорђе Стојановић), Данска
- § 2012 **Отворени системи**, радионица (др Ђорђе Стојановић), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд
- § 2010 **Студијско путовање у Венецију, Бијенале архитектуре (La Biennale di Venezia 2010)**, Италија
- § 2010 **Goomitze**, радионица адаптивних просторних структура (др Ђорђе Стојановић), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- § 2010 **Међународни студентски конкурс, Варна, Бугарска** - Ревитализација приобалног дела Варне, презентација Србије кроз пројекат „Open House“ групе .СРАМ и јавна радионица на истом пројекту
- § 2010 **АСК – Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија** - регионална радионица на тему Ревитализације индустријских зона, групни рад „Pimp your bike“
- § 2009 **Студијско путовање у Ротердам, Бијенале архитектуре (4th Rotterdam International Architecture Biennale, IABR)** (арх. Владимир Лојаница), Холандија
- § 2008 **Студијско путовање у Амстердам**, Холандија

РАДНО ИСКУСТВО

У области архитектуре и урбанизма:

2017 - данас	<i>sz. dar (Drawing Architecture Research)</i> - самостално оснива студио са фокусом на истраживању кроз цртеж које је покренуто од почетка докторских академских судија 2013. године
2017 - данас	Архитектонски студио LFG (Living Future Green) , Београд (арх. Јован Митровић)
2014 - 2017 мај-октобар	Енегропројект Високоградња - архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департамана за завршне радове
2013 јул-август	Архитектонски студио (арх. Соња Врачарић), Београд
2013 април-јун	4од7 Архитектура (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић)
2011 летња пракса	Autorska Pracownia Architektury „PROJECT“ Sp. z.o.o. , Лођ, Пољска - летња стручна пракса (IAESTE), рад на активним пројектима
2010	Архитектонски студио (арх. Дејан Миљковић и арх. Јован Митровић), Београд - стручна пракса, рад на активним пројектима
2009 јануар	.СРАМ - Снежана Златковић, Ружица Јовановић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић; групни рад на низу студентских пројеката и конкурсних радова

Остало:

- § 2016 **Сарадник листа Енегропројект**, ур. Драган Алексић (Београд: Енегропројект Енергодата)

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик
- § Руски језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § Autodesk AutoCAD
- § Rhinoceros
- § Adobe Design (Photoshop, Acrobat, Illustrator)
- § Corel Draw
- § SketchUp
- § Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет:

предавања по позиву

- § **2010. .СРАМ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду**, Мастер академске студије – I година, предмет: M04.01. (арх. Ђорђе Стојановић); презентација пројеката групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)

Рад у настави на Универзитету у Београду - Шумарски факултет:

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

ОАС - смер пејзажна архитектура и хортикултура

2009/10	Урбанизам и просторно планирање (3. година, 2. семестар) руководилац: арх. Борислав Петровић, арх. Александар Бобић
---------	--

предавања по позиву:

- § **2010. .СРАМ, Шумарски факултет Универзитета у Београду**, Основне академске студије – III година, смер: Пејзажна архитектура и хортикултура, предмет: Урбанизам и просторно планирање (арх. Зоран Ђукановић, арх. Александар Бобић); презентација пројеката „Чудесна шума” групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду: није наведено

Предавања по позиву:

- § **2017. Изложба О архитектури: Скала дизајна од микро до макро**, Галерија Друштва архитеката Новог Сада - презентација награђеног рада Micro Macro Atmospheres са Анђелом Карабашевић
- § **2016. Четврта интернационална конференција и изложба On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design**, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § **2011. do.co,mo mo Србија, 33. Салон архитектуре**, Музеј примењених уметности, Београд - предавање изабраних студентских радова са изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљане Благојевић у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета; национална селекција

- § **2010. .СРАМ, Дани Дунава**, Земунски кеј, Београд - презентација пројекта „Чудесна шума” групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти

Реализације:

- § **2012. надоградња куће у ул. Јастребовљева**, идејни пројекат и реализација, Баново брдо, Београд

Пројекти:

- § **2014-2017.** у оквиру **Енегропројект Високоградња** као архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департамана за завршне радове
- **2017. идејно решење и разрада пројекта спољног уређења и озелењавања за пословну зграду „Office Building 23”** у блоку 23 на Новом Београду, *коаутор: пејзажни арх. Сандра Миљковић*
 - **2017. разрада пројекта фасаде за пословну зграду „Office Building 23”** у блоку 23 на Новом Београду
 - **2016-17. разрада пројекта и реализација резиденцијалних стамбених апартмана у оквиру хотела „Ritz-Carlton Hotel and Residences”,** Астана, Република Казахстан,
 - **2016-17. израда пројектне документације и праћење реализације адаптације самачког хотела у Батајници,** Батајнички друм 24
 - **2016. идејно решење и реализација пројекта озелењавања са партерним уређењем дела хола управне зграде „Енегропројект”,** Београд, *коаутор: пејзажни арх. Сандра Миљковић*
 - **2015-16. разрада пројекта „Forte Bank” са праћењем различитих фаза уговорне документације,** Астана, Република Казахстан
 - **2015. разрада и реализација узорне собе за хотел „Ritz-Carlton Hotel and Residences”,** Астана, Република Казахстан
 - **2014. разрада пројекта ВОН (Back of the House), Међународни конгресни центар са хотелом са пет звездица „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza”,** Ростов на Дону, Руска Федерација
- § **2016. Самачки хотел некадашње пословне хале компаније „Van Co”,** Земун, Београд, идејни пројекат
- § **2015. Летња позорница града Смедерева,** Дунавски парк, Смедерево. године, идејни пројекат, *коаутор: арх. Милица Тасић.*
- § **2014. Стадион фудбалског клуба „Бежанија”,** идејни пројекат спољног уређења и озелењавања за пословну зграду клуба „Бежанија”, Нови Београд, Београд
- § **2013. у оквиру 4од7 Архитектура** (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић)
- **2013. идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат у Норвешкој,** град Ос, Еуропа 12
- § **2011. у оквиру Autorska Pracownia Architektury „PROJEKT” Sp. z. o. o,** Лођ, Пољска - летња стручна пракса (IAESTE), рад на активним пројектима
- **реконструкција заштићеног стамбеног објекта у центру Лођа,** 13 Wieckowskiego, Лођ, Пољска
 - **пројекат за спортско-рекреативну зону у Лођу,** област Rogi Mt., Лођ, Пољска
- § **2010. у оквиру Архитектонски студио** (арх. Дејан Миљковић и арх. Јован Митровић), Београд - стручна пракса, рад на активним пројектима
- **пословни објекат Media House,** Булевар ослобођења, Вождовац, Београд

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § 2017. **Ентеријер стана у ул. Булевар Михајла Пупина**, блок 23, Нови Београд
- § 2017. **Ентеријер стан у ул. Ницифора Нинковића**, Петлово брдо, Београд

У процесу реализације:

- § 2017. **Ентеријер стан у ул. Јурија Гагарина**, „Блок А“, Нови Београд
- § 2017. **Ентеријер стан у ул. Гандијева**, Нови Београд

Пројекти:

- § 2014-2017. у оквиру **Енегропројект Високоградња** као архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департамана за завршне радове
 - 2017. **израда плана за адаптацију ентеријера конгресног, културног и пословног центра „Сава“**
 - 2014-15. **развијање ентеријера канцеларија генералног директора хотела „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza“** - четири фазе са завршном фазом реализације Ростов на Дону, Руска Федерација
- § 2017. **Ентеријер стана у ул. Требевихка**, идејни пројекат, Баново брдо, Београд
- § 2013. **Ентеријер кафеа „011“**, ул. Макензијева, Врачар, Београд, *коаутор: арх. Анђела Карабашевић*.
- § 2013. у оквиру **Архитектонски студио** (арх. Соња Врачарић), Београд
 - **идејно решење и развијање пројекта ентеријера стана (penthouse)** у ул. Трешњиног цвета, блок 11а, Нови Београд, Београд

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § 2018. Међународни конкурс *Royal Arts Procze 2018 Exhibition ana award, Royal Opera Arcade, La Galleria Pall Mall*, Лондон, 2018. – у процесу жирирања
- § 2017. Међународни конкурс за редефинисање стандарда и развој колективног становања, Русија, са *Ј.Митровић, И.Бекић, Б.Цветановић, И.Бабовић, И.Зеџ* – **у процесу жирирања**
- § 2017. Архитектонски конкурс компаније „Stattwerk“ за идејно решење балканског еко-центра на Зеленом венцу, са *Ј.Митровић, И.Бекић, Б.Цветановић, И.Бабовић, И.Зеџ* – **прва награда**
- § 2017. Међународни конкурс за цртеж *The Architecture Drawing Prize – Make, Sir John Soane’s Museum & World Architecture Festival*, Лондон
- § 2017. Међународни конкурс галерије *Рефлектор* за излагачку 2018 годину, Ужице, Србија – **селектован портфолио за самосталну изложбу**
- § 2017. Међународни конкурс за цртеж *Eye Line 2017 - RIBA Journal*, Лондон – **награђен рад**
- § 2017. Међународни конкурс за радионицу Привремено у архитектури – *Numen / For Use*, организован од стране Kotor APSS, Котор, Црна Гора – **селектован портфолио**
- § 2017. Међународни конкурс за изложбу *Континуирани ентеријер*, Дани архитектуре Сарајево 2017 – **изложен рад**
- § 2016. Међународни конкурс *Drawing of the Year 2016* под темом *Habitation*, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска, 2016. године - **награђен рад**
- § 2016. Међународни конкурс *Droog - Redesign the City with Desire*, Droog-ова платформа socialcities.org, Амстердам
- § 2016. Међународни конкурс изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro: from furniture design to urban design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, са *Анђелом Карабашевић* - **награђен рад**

- § 2016. Међународни конкурс *Future Landscapes – Venice 2016 International Art and Architecture Festival, It's LIQUID Group*, Венеција - **селектован рад**
- § 2016. Међународни конкурс за *BETA - bienala timișoreană de arhitectură 2016*, Прво темишварско бијенале архитектуре, Темишвар, Румунија – **селектован рад међу 10 најбољих** за излагање у категорија архитектонске визије
- § 2016. Међународни конкурс за интернационалну конференцију и књигу *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture* поводом обележавања 175. година *The Bartlett School of Architecture, University College London* - **селектован рад**
- § 2013. Међународни конкурс *Europan 12*, идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат, Ос, Норвешка, са *Ђорђем Стојановићем, Милутином Церовићем и Анђелом Карабашевић*
- § 2012. Конкурс за уређење Слације, Београд, са *Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем*
- § 2012. Конкурс за спомен-обележје првом ноћном лету, Панчево, са *Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем*
- § 2011. Конкурс за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје, Старо Панчево, Панчево, са *Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић*

Учешће на осталим конкурсима:

- § 2017. Међународни конкурс *Illustrate 2018 – Centro de cultura Contemporanea de Castelo Branco*, Португал – **у процесу жирирања**
- § 2017. Конкурс 49. Златно перо Београда - 14. Међународно бијенале илустрације, Београд
- § 2017. Конкурс за групну изложбу *Black Box - „Пад у будућност“*, Миксер фестивал 2017 – **селектован рад**
- § 2017. Конкурс за награду за младе уметнике Ниш арт фондације „Млади 2017 - ово мења све“, Београд - **селектован рад за изложбу најбољих радова**
- § 2016 - 2017. Међународни конкурс *INDA 12 - The 12th International Drawing Annual, Manifest*, Охајо
- § 2016. Конкурс за награду за цртеж фондације „Владимир Величковић“, Београд
- § 2016. Међународни конкурс *Fairy Tales: 2017, Blank Space*, Њујорк
- § 2016. Међународни конкурс *Burrasca 5th World*, културно удружење Burrasca, Ђенова
- § 2015. Међународни конкурс за таписерију, Атеље 61, Нови Сад
- § 2015. Конкурс за награду за младе уметнике фондације „Ниш арт фондације“, Београд
- § 2015. Међународни конкурс *Architecture Fairy Tales: Volume 2, Blank Space*, Њујорк, са *Мирјаном Јешић*
- § 2014. Конкурс за награду за цртеж фондације „Владимир Величковић“, Београд
- § 2013. Регионални конкурс за дизајн намештаја *QUERCUS 2013*, Сарајево, Босна и Херцеговина
- § 2011. Конкурс за дизајн *Moosheme, SuperDot*, Београд - **прва награда**
- § 2009. Конкурс за дизајн намештаја од дрвета, Агенција за дрво, Београд

Учешће на изложбама

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2017 *Outside: Self-initiated projects*, Галерија Штаб, Београд
 - *Drawing as critical tool, Millions of City Plans Transformation: Micro Macro Atmospheres Mapping*
- § 2017 **Изложба конкурсних радова за идејно решење балканског еко-центра на Зеленом венцу**, канцеларија компаније „Stattwerk“, Београд, децембар 2017

- § 2017 **„Млади 2017 – ово мења све“**, Најбољи радови 11. Конкурса Ниш-арт фондације, 1.Изложбени простор на Андрићевом венцу бр.2, Београд, октобар 2017, 2. Галерија *Philip Moris*, Београд, септембар 2017
 - Трансформација градског пејзажа експеримент 12 – део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2017 ***RIBA Journal Eye Line 2017 Winners Exhibition***, 1. Anise Gallery, Лондон, септембар 2017, 2. Open House London, Лондон, септембар 2017
 - Millions of City Plans Transformation: Micro Macro Atmospheres Mapping - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016 ***Black Vox - „Пад у будућност“***, Миксер фестивал 2017
 - Black Transformation
- § 2017 **Континуирани ентеријер**, Дани архитектуре 2017, Сарајево
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2017 **О архитектури: Скала дизајна од микро до макро**, Галерија Друштва архитеката Новог Сада
 - Micro Macro Atmospheres, са Анђелом Карабашевић
- § 2016 ***Drawing of the Year 2016***, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска
 - Habitation - Cityscape - Transformation - цртеж према истраживању са Докторских студија, одговор на тему конкурса: Habitation
- § 2016 ***On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, The Fourth International Conference and Exhibition***, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
 - *Micro Macro Atmospheres*, са Анђелом Карабашевић - паралела истраживачких алата са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - *Playing with Transparency: Cityscape Transformations Mapping from XS to XXL* - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016 **BETA - bienala timișoreană de arhitectură 2016**, Прво темишварско бијенале архитектуре, категорија: архитектонске визије, Темишвар, Румунија
 - *Architectural Visions of the Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping* - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016 **Колико снаге имам ја, колико сна... Афирмација креативних пракси**, 170 година Архитектонског факултета Универзитета у београду, Галерија Штаб, Београд
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа, експерименти 1-5 - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016 **„Стварај даље“**, фестивал Dev9t 2016, Београд
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа, експерименти 2, Нови Београд - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016 **„Дани архитектуре 2016“ у Бања Луци**, гостовање изложба *On Architecture: Reworking the City through New Architecture* и *On Architecture: Facing the Future*, Бања Лука
 - *Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City*
 - Reading of Ground
- § 2016 **38. Салон архитектуре**, Музеј примењених уметности, Београд
 - Читање тла савременог града: утицај феномена транспарентности на трансформације хетерогене урбане структуре - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

- § 2015 *On Architecture: Reworking the City through New Architecture, The Third International Conference and Exhibition*, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
 - *Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City* - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2014 *On Architecture: Facing the Future*, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
 - *Reding of Ground as a Design Instrument*, истраживање започето на Докторским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2014 **Прво бијенале у уметничком цртежу**, Меморијална галерија „Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка
 - Тло, Транспарентност, истраживање започето на Докторским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2013 **35. Салон архитектуре**, Музеј примењених уметности, Београд
 - Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду - мастер пројекат (М.09.02), ментор проф. Дејан Миљковић
 - Музеј страдања на Старом сајмишту (М.06.01), ментор проф. Дејан Миљковић
- § 2013 **Модернизам у Србији, do.co.mo mo_Србија - БИНА**, Архитектонски факултет Универзитет у Београду
 - Урбанистички план централне зоне Новог Београда, рад у оквиру изложбе радова студената прве године мастер академских студија 2010/2011 године Архитектонског факултета Универзитета у Београду у окриву изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљана Благојевић
- § 2013 **Изложба конкурсних радова за уређење Славије**, Југословенско драмско позориште, Београд
- § 2013 **Изложба конкурсних радова за спомен-обележје првом ноћном лету**, Градска управа Панчево, Панчево
- § 2012 **„Отворени системи”, Бијенале архитектуре 2012**, Солун, - део изложбе „Архитектура и град у Јужној Европи”
 - Културни центар у Кичевској улици, ментор др Ђорђе Стојановић
 - Метропол – Отворени системи – архитектура јавних простора; екстензија Метропола, ментор др Ђорђе Стојановић
- § 2011 **„Недоследности”** - Озоне, Београд, почетак испитивања научно – истраживачког пројекта; испитивање феномена материјалне трансформације, радионица са Архитектонског факултета Универзитета у Београду, М5 студио заједно са 4од7 архитектонским студиом
 - Goomitze, ментор др Ђорђе Стојановић
- § 2010 **Изложба конкурсних радова ревитализације приобалног дела Варне**, Варна, Бугарска
 - Open House, презентација Србије кроз пројекат групе .CPAM (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) и Александра Бобића
- § 2009 **Изложба летње школе примењених уметности**, Уметничка галерија, Земун
 - 5 Т, ментор Миомира Јовановић
- § 2008 **Ноћ музеја, Изложба студентских радова**, Културни центар ГРАД, Београд
 - Куће у низу, наставник др Милан Максимовић

Учешће на студентским изложбама:

- § 2012 **Изложби најбољих студентских радова – Студио М9**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Екстензија Музеја Савремене уметности на Новом Београду, ментор арх.Дејан Миљковић

- § 2012 **Изложби најбољих студентских радова – Студио М6**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Музеј страдања на Старом сајмишту, наставник арх. Дејан Миљковић
- § 2011 **Изложби најбољих студентских радова – Студио М5**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Метропол отворени системи – архитектура јавних простора, екстензија Метропла, наставник др Ђорђе Стојановић
- § 2011 **Изложби најбољих студентских радова – Студио М4**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Културни центар у Кичевској улици, наставник др Ђорђе Стојановић
- § 2010 **Изложби најбољих студентских радова – Студио пројекат 3**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Чудесна шума, са Р.Јовановић., А.Карабашевић и М.Тасић, наставник мр. Јелена Живковић, Зоран Ђукановић
- § 2009 **Изложби најбољих студентских радова – Студио пројекат 1**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Породична кућа, наставник арх. Јован Митровић
- § 2008 **Изложби најбољих студентских радова – Елементи пројектовања**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Куће у низу, наставник др Милан Максимовић

Графички дизајн:

- § 2017 **Винарија „Доја”**, идејно решење дизајна етикета за све три врсте вина (бело, розе, црвено), Београд
- § 2014 **Bg art хотел**, идејно решење и реализација дизајна за зид - излог и зид - јеловник, Bah ресторан, Bg art хотел, Београд, *коаутор: арх. Мирјана Јешић*
- § 2011 **Moosheme OB**, идејно решење дизајна Moosheme и реализација, SuperDot, Београд

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2017 *„Millions of City Plans Transformation: Micro Macro Atmospheres Mapping - Drawing as critical tool“*
 - **Каталог изложбе Outside: Self-initiated projects**, ур: М.Мојсиловић, П.Стаменовић, М.Морошан; (Београд: Чигоја штампа, 2017) 48-49
- § 2017 о архитектонском конкурсима компаније „Stattwerk“ и првонаграђеном идејном решењу балканског еко-центра на Зеленом венцу
 - дневни лист „**Политика**“ („Зграда на Зеленом венцу постаје зелени солитер“, 15.децембар 2017), дневни лист „**Новости**“ („Еко-центар на Зеленом венцу“, 15.децембар 2017), дневни лист „**Данас**“ итд.
- § 2017 *„Трансформација градског пејзажа - експеримент 12“*
 - у **Каталог изложбе Млади 2017 – ово мења све** (Ниш:Арт фондација, 2017) 55
- § 2017 *„Commended, Snežana Zlatković, University of Belgrade Faculty of Architecture, Millions of City Plans Transformation: Micro Macro Atmospheres Mapping“*
 - у **RIBA Journal:August 2017**, ур. Hugh Paerman (London:RIBA Enterprises, 2017) 75
- § 2017 о радионици *Привремено у архитектури - Numen / For Use* (просторна инсталација Corona), на порталу **ArchiDaily** („*In This Semi-Derelict Montegrini-Prison, 7 Temporary Structures Untangle the Spatial Possibilities of Nautical Rope*“, 28.јул 2017), у швајцарском часопису **Phoenix** („*Linear Verstrickungen*“, децембар 2017) итд
- § 2016 *„Micro Macro Atmospheres“*, *коаутор: Анђела Карабашевић*
 - **Scale of Design from Micro to Macro: from furniture design to urban design: book of abstracts and exhibition book**, The Fourth International Conference and Exhibition On

- Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016 (Belgrade: Cicero)), 63
- § 2016 „Playing with Transparency: Cityscape Transformations Mapping from XS to XXL”
- *Scale of Design from Micro to Macro: from furniture design to urban design: book of abstracts and exhibition book*, The Fourth International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016 (Belgrade: Cicero)), 64
- § 2016 „Обновљен улазни хол зграде Енергопројект”
- **Енергопројект**, ур. Драган Алексић, стр. 23 (Београд: Енергопројект Енергодата, јул-септембар 2016), 23
- § 2016 „Читање тла савременог града”
- **Енергопројект**, ур. Драган Алексић (Београд: Енергопројект Енергодата, април-јун 2016), 27
- § 2016 „Читање тла савременог града: утицај феномена транспарентности на трансформације хетерогене урбане структуре”
- **Каталог 38. Салона архитектуре „Отворено”**, категорија експеримент и истраживање:, Музеј примењене уметности, Београд
- § 2015 „Решења кроз преплитања различитих поља”
- **Енергопројект**, ур. Драган Алексић (Београд: Енергопројект Енергодата, октобар-децембар 2015), 31
- § 2015 „Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City”
- *Reworking the City through New Architecture: book of abstracts and exhibition book*, The Third International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2015 (Belgrade: Cicero)), 33
- § 2014 „Reding of Ground as a Design Instrument”
- *Facing the Future: book of abstracts and exhibition book*, The Second International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2014 (Belgrade: Cicero)), 29
- § 2013 „Портфолио 33/33 - пројекти најбољих младих архитеката до 33 године”
- **Архитектон**, Београд, јул 2013. године
- § 2013 „Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду - мастер пројекат”
- **Каталог 35. Салона архитектуре „Још увек имамо архитектуру”**, категорија студентски радови, Музеј примењене уметности, Београд
- § 2013 „Музеј страдања на Старом сајмишту”
- **Каталог 35. Салона архитектуре „Још увек имамо архитектуру”**, категорија студентски радови, Музеј примењене уметности, Београд

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § 2016. „Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping Research Issues,” у *Serbian Architectural Journal* (Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture with The Centre for Ethics, Law and Applied Philosophy, 2016), 295-308

- § 2015. „Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City,” у *On Architecture: Reworking the City through New Architecture: conference proceedings* (Belgrade: Sustainable Urban Society Association - STRAND, 2015), 156-176

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- § 2016. Snežana Zlatković, „Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping,” у *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture*, ур. Laura Allen and Luke C. Pearson (London: UCL Press and Bartlett School of Architecture, 2016), 269-271

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- § 2017. Дискусија „*Out of our heads – communicating the concept*” поводом изложбе награђених радова и међународном конкурсима *Eye Line 2017 - RIBA Journal*, Лондон 2017
- § 2016. Четврта међународна конференција и изложба *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. Међународна конференција *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture* поводом обележавања 175. година *The Bartlett School of Architecture, University College London*, Лондон - приказан и изложен део истраживања са докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2015. Трећа међународна конференција и изложба *On Architecture: Reworking the City through New Architecture*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2014. Друга међународна конференција и изложба *On Architecture - Facing the Future*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

Остало:

- § 2010/11. *do.co,mo to Србија* – рад на прикупљању података о грађевинама, местима и целинама модерног покрета у архитектури Србије
- § 2010. АСК - Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија, члан тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду за истраживачки пројекат ревитализације зграде БИГЗ-а (зграда Државне штампарије)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде за пројекте и реализације: није наведено.

Награде на конкурсима:

- § 2017 Прва награда на Архитектонском конкурсима компаније „Stattwerk” за идејно решење балканског еко-центра на Зеленом венцу, са *Ј.Митровић, И.Бекић, Б.Цветановић, И.Бабовић, И.Зеџ*
- § 2017 Награда *Six of the Best - Commendation* за рад *Millions of City Plans Transformation : Micro Macro Atmospheres Mapping* (*Experiment No.35 / Shifting the Distance / XL, S, XS*,

Experiment No.36 / Shifting the Distance / M, S, XS, Experiment No.34 / Shifting the Distance / XXL, XL, S) на међународном конкурсy *Eye Line 2017 - RIBA Journal & AVR London*

- § **2016 Награда Special Mention** за цртеж „Habitation - Cityscape - Transformation” на међународном конкурсy *Drawing of the Year 2016*, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска
- § **2016 Награда Recognition Award** за рад „**Micro Macro Atmospheres**” у категорији **New Media** у оквиру четврте међународне конференције и изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Београд, са *Анђелом Карабашевић*
- § **2016 Награда на међународном конкурсy изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design***, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
- § **2013 Награда за најбољи дипломски пројекат - мастер пројекат - Екстензија Музеја савремене уметности у Београду под менторством Дејана Миљковића**, конкурс за два најбоља дипломска рада за архитектуру и физичку хемију, фонд „Сестре Булајић”, Универзитет у Београду, Београд
- § **2013 Награда за једног од 33 најбоље младе архитекте до 33. године**, конкурс Портфолио 33 | 33 Архитектон, часопис Архитектон, Београд

Остале награде и признања:

- § **2011. Прва награда за дизајн *Moosheme OB***, конкурс за дизајн *Moosheme, SuperDot*, Београд.

СТИПЕНДИЈЕ:

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2008/09, 2009/10, 2010/11 и 2011/12. школску годину.

II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је констатовала да сви кандидати испуњавају законске услове за избор у звање асистента утврђене Законом о високом образовању, Општим актом Универзитета у Београду и Општим актом Архитектонског Факултета.

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантитативну и квалитативну евалуацију. Овај поступак, као и већи део целокупног процеса рада комисије, усклађен је са процедурама претходно одржаних конкурса за избор сарадника у звање асистента, с обзиром да је претходна пракса дала добре резултате.

На основу формиране информационе основе, комисија је све доступне податке ажурирала и размотрила током неколико састанака, током јануара и почетком фебруара месеца 2018. године. Током дискусије на састанцима, посебно су размотрени биографски подаци, стручни и научни рад и приложени портфолио сваког појединачног кандидата. Комисија је констатовала да је потребно обавити интервју са пријављеним кандидатима ради потпунијег увида у карактер њихових референци као и у њихове стручне ставове, однос према институцији за коју конкуришу и најзад професионалне потенцијале којима располажу. Стога су дана 30. јануара 2018. године у просторијама Архитектонског факултета у Београду, одржани појединачни разговори са свих пет кандидата који испуњавају законске услове конкурса.

Комисија, која је разговору присуствовала у пуном саставу, донела је закључак да сви позвани кандидати поседују основне услове конкурса за избор у звање, дефинисане Законом о високом образовању, као и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Архитектонског факултета. На даље, разматрано је претходно учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, и то у области Архитектонско пројектовање, упоређени су релевантни, награђени и објављивани радови из наведене области, као и учешће кандидата у активностима за унапређење архитектонске праксе (као што су изложбе, архитектонски конкурси, конференције и сл.)

Дискусије су обухватале разговоре о специфичним интересовањима изнесеним у биографијама и портфолијима кандидата. Даља евалуација кандидата је била усмерена у односу на профилацију потреба наставе на Департману за архитектуру нашег факултета. Појединачни разговори са кандидатима су додатно осветлили њихове професионалне личности и допунили утиске о њиховим стручним и научним дOMETИМА.

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и резултата наведеног интервјуа са кандидатима, по оцени Комисије утврђено је да су **кандидати који су ушли у избор:**

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидују (*Архитектонско пројектовање*) показали висок ниво одговорности, мотивације, стручности и компетенције;
- својим досадашњим учешћем у настави на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) односно својим досадашњим професионалним ангажманом себе профилисали најближе потребама радних места за која се кандидују;
- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају, као и да су
- јасно оријентисани ка тимском раду и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и потенцијал за рад са студентима.

Истом приликом, на наведеном састанку Комисије, после опсежне дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се, по условима овог Конкурса а у складу са актуелним потребама наставе на Департману за Архитектуру издвоје следећа два кандидата (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. Јелена Илић и

2. Снежана Златковић

за избор у звање асистента за област „**Архитектонско пројектовање**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

III. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

III/1. Јелена Илић, маг. инж. арх., рођена је 10.12.1988. године у Врњачкој Бањи. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2011. а завршава 2014. године, са просечном оценом током студија 9,32 и просечном оценом 9,75 из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира и стиче звање инжењер архитектуре. Мастер академске студије уписује 2014. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, а 2016. године дипломира са просечном оценом током студија 9,91 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета мастер курса уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Током школских 2012/13, 2013/14, 2014/15 и 2015/16.године стипендисткиња је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије, а током 2016. године и Општине Врњачка Бања «За изузетно надарене студенте».

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

Школске 2016/2017. године уписује Докторске студије Архитектура и урбанизам на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. Прву годину докторских студија уписала је као 2. на ранг листи. Школске 2017/18 кандидаткиња је на другој години Докторских студија са положеним свим испитима прве године и просечном оценом 9,00 у досадшњем току студија.

Од уписа на основне студије па до данас, кандидаткиња се непрестано додатно усавршава, првенствено учешћем на различитим архитектонским радионицама, летњим школама од којих посебно издвајамо: Радионица **“Light night - Промена услова”** у оквиру Летње школе архитектуре у Петници, реализоване у сарадњи Српске привредне фондације, Архитектонског факултета у Београду и Клуба Младих Архитеката, ментори: Д.Ереш, П.Стаменовић и Д.Секулић (Петница, 2012) и Радионица у оквиру међународног билателарног (Србија, Италија) пројекта **„Learning Economies. Modelling Community – Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of the Negotin and Zlatibor regions”**, у организацији Универзитета у Београду - Архитектонски Факултет (2016).

Током протекле четири академске године, од завршетка основних студија, Јелена Илић стекла је богато искуство сарадње у настави на нашем факултету, кроз 14 ангажмана на 11 предмета и то посебно на предметима од интереса за област за коју конкурише, али и на предметима других ужих области у оквиру Основних и Мастер студија архитектуре и Мастер академских студија унутрашње архитектуре. Предмети на којима ради као демонстратор на ОАСА су: **Студио пројекат 3 – Урбанизам**, наставник доц. мр Ј.Живковић, (2013 и 2014), **Урбане функције** (2014), код доц. мр У.Радосављевића, **Студио 016 – Урбанистичко пројектовање стамбених целина** и **Студио 02а – Одрживе урбане заједнице**, наставник в.проф. др Ј.Живковић (2015 и 2016). На Мастер нивоу студија сарађује на предметима: **Урбана мобилност**, заједнички предмет, код в.проф. др У.Радосављевића (2015), **Студио М01А – Пројекат, Семинар, Радионица** и **Студио М02А – Пројекат, Семинар, Радионица** на усмерењу Архитектура, наставник в.проф. арх. В.Цагић-Милошевић (2016, 2017), **Мастер Теза, Пројекат и Завршни рад** на усмерењу Архитектура, ментор в.проф. арх. В.Цагић-Милошевић (2017) и **Студио МОЗУА** на Мастер програму Унутрашња Архитектура, у студију в.проф. арх. В. Цагић-Милошевић (2017).

Поред поменутог, кандидаткиња узима учешћа и у различитим видовима ваннаставних активности реализованих у организацији Архитектонског факултета где издвајамо: учешће у својству члана менторског тима – студент сарадник у настави у организацији изложбе **„45 UNBLOCKED”**, радова студената Мастер академских студија архитектуре 2015/2016 и 2016/2017, предмет **Урбани дизајн** (2017) и волонтерски рад на међународној конференцији **EAHN - Entangled histories, multiple geographies** (2015).

Искуство у пракси кандидаткиња, од завршетка основних студија, стиче у оквиру архитектонског бироа **„Interra Land Plan”**, Врњачка Бања, током 2012–2015. и у предузећу које се бави припремом и реализацијом архитектонских објеката **„WD Concord West”**, Београд током 2016-2017 године.

Стручно уметнички рад Јелена Илић остварује како кроз сарадничко учешће у различитим фазама разраде и реализације архитектонских пројеката ентеријера и пројеката спољног уређења, тако и кроз самосталан и у коауторски рад на изради

идејних архитектонских решења и пројеката, међу којима издвајамо: Амфитеатар на отвореном у склопу школског дворишта Десете гимназије „Михајло Пупин“, Нови Београд (2016) и Кућу за одмор на Власинском језеру, Србија, са *Ј.Момчиловић* (2015)

Учешће на архитектонским конкурсима, у складу са узрастом (ради се о најмлађем кандидату пријављеном на овај конкурс) претежно студентским, од којих издвајамо: Студентски конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Туристичко - информативног центра и њему припадајућих јавних површина у оквиру Комплекса Рајачких пивница, Општине Неготин, аутор са *С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић*. (2016) и Студентски конкурс „Ћошкарење“, за урбанистичко уређење платформе на Ћошку Јованове и Вишњићеве улице, Установа културе Г.О. Стари град, аутор са *С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић* (2015), такође је део континуираног пројектанског деловања кандидаткиње.

Излагачка активност Јелене Илић, услед поменуте генерацијске припадности, углавном обухвата смотре студентских радова - током Основних и Мастер академских студија њени радови редовно су били селектовани за изложбе најбољих студентских радова како у области архитектонског пројектовања тако, посебно током основних студија, и у области урбанизма, архитектонске графике и архитектонских технологија. Радови кандидаткиње селектовани су и за изложбе представљања Факултета различитим поводима али и за смотре архитектуре ван академске средине, као што су: 20. Салон Архитектуре у Новом Саду - „Хотел + Мултимедијални центар“, М02А Студио-Пројекат, наставник в.проф.арх. В.Цагић Милошевић и „Центар савремене уметности – Ушће“, М03А Студио-Пројекат, наставник в.проф.арх. Д.Милетић (2016) и 23. Међународни Салон Урбанизма у Београду - „*Riverzone*“, Студио пројекат 3 – Урбанизам (2014)

Активност кандидаткиње на Докторским студијама, друго место на ранг листи при упису у прву годину и положени сви испити (60 ЕСПБ) са просечном оценом 9.0 при упису у другу годину студија, сведоче о спремности и капацитету кандидаткиње да своје деловање у области архитектуре афирмише и кроз научно-истраживачко рад.

Посебност професионалног профила Јелене Илић, која је издваја од осталих кандидата на овом конкурсима, огледа се како у активном учешћу у различитим сегментима наставе на Архитектонском факултету, са јасном примарном оријентацијом ка архитектонском пројектовању, тако и тежњи ка усавршавању кроз разноврсно деловање у пољу архитектуре, од научно-истраживачког рада и учешћа у јавној конкурсној и излагачкој пракси до практикурања свих фаза пројектанског процеса укључујући и реализацију архитектонских објеката.

На основу биографских података, приложеног портфолија и разговора са кандидаткињом, комисија је једногласно изнела високо мишљење о квалитету њеног досадашњег рада као и њеним потенцијалима у погледу будућег професионалног, научног и педагошког напредовања.

Осим тога, велико искуство које кандидаткиња има у раду у настави на свим годинама Основних и Мастер академских студија архитектуре, додатно говори у прилог становишту комисије да је Јелена Илић стекла неопходна знања и вештине, те да поседује потенцијал за квалитетан рад са студентима и колегама. На основу наведених увида, комисија констатује да кандидаткиња испуњава све услове за избор у звање

асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

III/2. Снежана Златковић, маг. инж. арх., рођена је 25.09.1988. године у Београду. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године, са просечном оценом током студија 9,21 и просечном оценом 9,75 из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира и стиче звање инжењер архитектуре. Мастер академске студије уписује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, а 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,86 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета мастер курса уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Током школских 2008/09, 2009/10, 2010/11 и 2011/12.године стипендисткиња је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

Школске 2013/2014. године на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет, кандидаткиња уписује Докторске студије Архитектура и урбанизам. Школске 2017/18 кандидаткиња, са просечном оценом 10.00 у досадашњем току студија, ради на пријави теме докторске дисертације.

Још од уписа на основне студије, Снежана Златковић се додатно усавршава учествујући на домаћим и међународним студентским радионицама и унапређујући своје знање и образовање на студијским путовањима. У вези са тим издвајамо: **АСК – Архитектонски студентски конгрес - регионална радионица** на тему Ревитализације индустријских зона, Љубљана, Словенија (2010.), **Међународни студентски конкурс** - Ревитализација приобалног дела Варне и **јавна радионица** на истом пројекту, Варна, Бугарска (2010.), **Студијско путовање у Ротердам, Бијенале архитектуре** (*4th Rotterdam International Architecture Biennale, IABR*) (арх. В.Лојаница), Холандија.

Кандидаткиња сарађује у настави на свом матичном факултету кроз предавања по позиву: *МАСА Студио М04.1 (2010/11)* код доц. др Ђ.Стојановић и на *Универзитету у Београду - Шумарски факултет, ОАС – смер Пејзажна архитектура и хортикултура, предмет Урбанизам и просторно планирање (2009/10)*, са гостујућим наставником проф. арх. Б.Петровић, као и кроз предавања по позиву (*2010/11*) код доц. арх З. Ђукановић.

Кандидаткиња је, почев од 2010. године, стицала искуство у пракси радећи у више различитих реномираних архитектонских бироа од којих се, дужином ангажмана, издвајају у *Енергопројект Високоградња, Београд* (од 2014 до 2017. године) и *Архитектонски студио LFG (Living Future Green), Београд*. од 2017. године.

Од 2013 кандидаткиња у пољу архитектуре делује и кроз свој **самостални студио sz. dar (Drawing Architecture Research)** - са фокусом на истраживању кроз цртеж.

Практични рад кандидаткиње обухвата све релевантне аспекте стручно-уметничког деловања у архитектури почевши од сарадничког учешћа у различитим фазама разраде и реализације разноврсних, у садржајном смислу комплексних, пројектантских тема у

оквиру *Енергопројект Високоградња*, као што је: *ВОН (Back of the House)*, Међународни конгресни центар са хотелом са пет звездица „*Hyatt Regency Rostov Don-Plaza*“, Ростов на Дону, Руска Федерација, до самосталне и у оквиру тима пројектантске активности која обухвата реализације, архитектонске и пројекте спољног уређења као и пројекте ентеријера, међу којима издвајамо: **пројекат спољног уређења и озелењавања за пословну зграду „Office Building 23”**, (Нови Београд, 2017) у оквиру *Енергопројект високоградња*, **Пројекат Самачког хотела некадашње пословне хале компаније „Van Co”**, (Земун, Београд, 2016), **Летња позорница града Смедерева**, са *М. Тасић* (Смедерево, 2015), као и **реализовани ентеријер стана у Булевару Михајла Пупина** (Нови Београд, 2017).

Специфичност кандидаткињог рада у пракси је учествовање на изложбама и јавним конкурсима чије се теме, поред архитектонско-урбанистичких задатака, везују и за додирна подручја архитектонске струке у области дизајна, уметничких инсталација и посебно, архитектонског цртежа. Архитектонски цртеж је тема преко које кандидаткиња успешно повезује научни рад инициран на Докторским студијама са својим уметничким и практичним јавним деловањем. Посебност професионалног профила кандидаткиње који је склон бављењу широким спектром дисциплина и њиховом мултидисциплинарном повезивању је, свакако, предност у опредељењу за бављење образовањем. У том смислу, комисија истиче: **Награду Six of the Best - Commendation за рад Millions of City Plans Transformation : Micro Macro Atmospheres Mapping“ (Experiment No.35 / Shifting the Distance / XL, S, XS, Experiment No.36 / Shifting the Distance / M, S, XS, Experiment No.34 / Shifting the Distance / XXL, XL, S)** на међународном конкурсима *Eye Line 2017 - RIBA Journal & AVR London*, Лондон, 2017; **Награду Special Mention за цртеж „Habitation - Cityscape - Transformation”** на међународном конкурсима *Drawing of the Year 2016, The Aarhus School of Architecture*, Орхус, Данска, 2016 и селекцију у међународној конкуренцији за учешће у **Радионици Привремено у архитектури - Numen / For Use**, организоване од стране Котор APSS, Котор, Црна Гора, 2016.

Поред поменутог, рад кандидаткиње је препознат од стране стручне јавности о чему сведоче: **Награда Recognition Award** за рад „*Micro Macro Atmospheres*“ са *А.Карабашевић*, у категорији **New Media** у оквиру 4. међународне конференције и изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, **STRAND**, Београд, 2016 и посебно **Прва** награда на Архитектонском конкурсима компаније „*Stattwerk*“ за идејно решење балканског еко-центра на Зеленом венцу, са *Ј.Митровић*, *И.Бекић*, *Б.Цветановић*, *И.Бабовић*, *И.Зеџ*, Београд 2017, као и шеснаест наслова у каталожним и монографским публикацијама у којима су представљени поједини радови кандидаткиње.

Најзад, кандидаткиња је 2013. године освојила и **Награду за најбољи дипломски пројекат** за *Мастер пројекат - Екстензија Музеја савремене уметности у Београду*, под менторством проф. арх. Д.Миљковића, на конкурсима **фондације „Сестре Булајић”**, **Универзитет у Београду**, Београд.

Учешће на међународним и националним изложбама, након дипломирања, обухвата двадесет шест наступа у земљи и иностранству међу којима се посебно истичу : **RIBA Journal Eye Line 2017 Winners Exhibition, 1. Anise Gallery**, Лондон, септембар 2017, 2.

Open House London, Лондон, септембар 2017 и **BETA - bienala timișoreană de arhitectură 2016**, категорија: архитектонске визије, са радом *Architectural Visions of the Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping* - део истраживања са Докторских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, Темишвар, Румунија, 2016. Такође, током Основних и Мастер академских студија, радови кандидаткиње редовно су били селектовани за изложбе најбољих студентских радова.

Научно-истраживачки рад кандидаткиње, развијан примарно у оквиру Докторских студија на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет, где кандидаткиња, након положених свих испита, ради на пријави теме докторске дисертације, реализовао се и кроз учешће у међународним конференцијама и објављене радове од којих издвајамо: *Snežana Zlatković, „Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping,”* у *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture*, ур. *Laura Allen and Luke C. Pearson (London: UCL Press and Bartlett School of Architecture, 2016), 269-271* и *„Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City,”* у *On Architecture: Reworking the City through New Architecture: conference proceedings* (Belgrade: Sustainable Urban Society Association - STRAND, 2015), 156-176.

Комисија констатује да је кандидаткиња Снежана Златковић личност широких интересовања како у области архитектуре која јој је тежишно опредељење, тако и у погледу граничних дисциплина које се са архитектуром допуњују или преклапају. Равноправно бављење научним, стручним и уметничким радом у области архитектуре и успешно мултидисциплинарно повезивањем са сродним дисциплинама, на начин да тежиште остаје у матичном пољу архитектуре, даје кандидаткињи специфичност у односу на конкуренте; таква личност носи у себи велике потенцијале за развој педагошког приступа која ће повољно утицати на развој архитектонске мисли средине у којој делује као и уметничког и научног подмлатка у области коју покрива Департман за архитектуру нашег факултета. Све изнесено је и потврђено у разговору са Снежаном Златковић којом приликом је она, уверљивим наступом, утемељила процену комисије.

IV. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу наведених оцена и ставова изнесених у овом Извештају, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да у звање асистента за ужу научну област **Архитектонско пројектовање** на Департману за архитектуру, на одређено време за временски период од 3 (три) године, изабере следеће кандидате (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. Јелена Илић и

2. Снежана Златковић

У Београду 20. фебруар 2018. године

Чланови Комисије:

Весна Цагић-Милошевић, председник
ванредни професор, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Игор Рајковић, члан
доцент, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

др Јелена Ристић-Трајковић, члан
доцент, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

др Игор Марић, спољни члан
научни саветник, у пензији, Институт за архитектуру и урбанизам Србије