

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ**  
**Архитектонског факултета у Београду**

**ИЗВЕШТАЈ**

**Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру**

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр.02-8/1-35 од 14.12.2017.године о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ дана 20.12.2017. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 84. став 1 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 186/15 - пречишћен текст), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 105/15 - пречишћен текст) и Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-1091/2-4.2 од 26.12.2017. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- др Владимир Мако, председник,  
редовни професор Универзитета у Београду -Архитектонски факултет,
- др Мирјана Ротер Благојевић, члан,  
ванредни професор Универзитета у Београду -Архитектонски факултет,
- др Миодраг Шуваковић, члан,  
редовни професор Универзитета Сингидунум - Факултет за медије и комуникације.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

- **Мина Вучковић**, маг. инж.арх.  
бр. пријаве 02-2830/1 од 28.12.2017. године,
- **Тамара Миладиновић**, маг. истор.уметности  
бр. пријаве 02-2841/1 од 29.12.2017. године,
- **Младен Петковић**, маг. инж.арх.  
бр. пријаве 02-38/1 од 03.01.2018. године,
- **Ена Такач**, маг.инж.арх.  
бр. пријаве 02-39/1 од 03.01.2018. године.

Комисија је пажљиво размотрила достављен материјал, те је на основу увида у његов садржај закључила да су све пријаве на расписани конкурс поднете благовремено, али да кандидат **Младен Петковић**, не задовољава опште услове конкурса према члану 84. Став 1 Закона о високом образовању, с обзиром да није студент докторских студија, те његова пријава у даљем раду Комисије није разматрана.

У даљем раду Комисија је разматрала преостале **три** (3) благовремено поднете пријаве на расписани конкурс оних кандидата који испуњавају опште услове расписа конкурса: **Мине Вучковић, Тамаре Миладиновић и Ене Такач**.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- биографске и библиографске податке о кандидатима;
- мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање – у односу на услове из Закона о високом образовању и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета; и
- закључак и предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом о високом образовању и Статутом Архитектонског Факултета:

- просечна оцена основних и мастер академских студија;
- просечна оцена предмета из уже научне области за коју се кандидат бира, а која не може бити нижа од 8,5;
- време трајања студија;
- научни и стручни радови;
- мотивисаност за рад у настави;
- познавање светских језика;

Комисија је утврдила додатне, једнаковредне критеријуме, у складу са Статутом Архитектонског факултета, у циљу процене укупних потенцијала кандидата везаних за потребе радног места за које конкурише - асистент на Департману за архитектуру на предметима из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, а посебно:

- учешће и рад у настави, посебно на предметима из уже научне области;
- завршени програм основних и мастер академских студија, усмерење на предметима;

- уписани програм докторских академских студија и остварени резултати;
- објављени научни и стручни радови релевантни за ужу научну област;
- стручно усавршавање и ангажовање (пракса, радионице, конференције, изложбе, конкурси и сл.);
- остале активности (волонтерски рад и сл.)

Након детаљне анализе поднетих пријава кандидата, а према распложивом материјалу, Комисија подноси следећи:

## ИЗВЕШТАЈ

### I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

#### 01. Мина Вучковић, маг. инж. Арх.

##### Основни биографски подаци:

Мина Вучковић је рођена 1992. године у Београду, где је 2007. године завршила Основну школу „Уједињене нације“, а затим 2011. године Трећу београдску гимназију.

##### Подаци о образовању:

###### Основне академске студије

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2011/2012. године, завршила у року од 3 године, 2014. године, са просечном оценом 8,46, и стекла звање инжењер архитектуре.

###### Мастер академске студије

Мастер академске студије уписала је школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. На студијском програму Архитектура – модул Урбанизам, дипломирала је у року од 2 године, са просечном оценом 8,97, стекавши звање мастер инжењер архитектуре.

###### Докторске академске студије

Школске 2016/2017. године на Архитектонском факултету у Београду уписала је прву годину Докторских академских студија – архитектура и урбанизам и завршила је прву годину, 60 ЕСПБ бодова, са просечном оценом 9,27. Тренутно похађа наставу на другој години Докторских академских студија.

##### Додатно стручно усавршавање:

###### Радионице:

У марту 2015. године учествовала је као одабрани члан тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду (руководилац доц. др Зоран Ђукановић) на интердисциплинарној радионици која окупља стручњаке и студенте из области индустријског дизајна, архитектуре и урбанизма, са темом “From the City to Design, The Experience of TransitionTown“, у оквиру дорађаја „ISIA Roma Design: Pordenone Design Week 2015“ (организатор: *Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Consorzio Universitario di Pordenone*), у граду Порденоне у Италији.

###### Стручна пракса:

У августу 2014. године, током треће године Основних академских студија, обављала стручну праксу у трајању од три недеље у Заводу за бране, хидроенергетику, руднике и саобраћајнице при Институту за водопривреду „Јарослав Черни“ у Београду, где сам учествовала као техничка подршка у изради главног пројекта архитектуре објекта за смештај агрегата и електроопреме и контролног центра у оквиру ХЕ Дабар - брана „Пошћење“ и акумулација „Невесиње“ .

#### **Објављени радови:**

- за објављивање јој је прихваћен рад (са коаутором проф. др Маријом Маруна) „Development of the Urban Heritage Management Concept in Contemporary Policies: an Overview“ у *Spatium* - часопис категорије М24 (издаје Институт за архитектуру и урбанизам Србије, а од стране рецензента је категорисан као научна анализа или дебата).

#### **Рад у настави:**

Као студент прве године Мастер академских студија учествовала сам у извођењу дела наставе, у својству студента демонстратора, на Департману за урбанизам, на предмету у оквиру треће године Основних академских студија: Студио пројекат 3 – урбанизам: "Сремчица - град унутар града".

Као студент друге године Мастер академских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, школске 2015/2016. године, била је ангажована у раду у настави, у својству студента демонстратора, на Департману за урбанизам, на предметима:

Студио М02У – Пројекат: "Партиципативни урбани дизајн", у оквиру прве године Мастер академских студија, током пролећног семестра;

Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат: „Мала стамбена целина на Бежанијској коси на Новом Београду“, у оквиру друге године Основних академских студија, у току зимског семестра.

#### **Професионално искуство:**

Од октобра 2016. године ангажована је волонтерски у Институту за архитектуру и урбанизам Србије, где сарађује на изради урбанистичких планова, урбанистичких и архитектонских пројеката:

- Од октобра 2016. године, у изради Плана Генералне регулације „Пожаревац 2“ и „Пожаревац 6“ (руководилац: др Игор Марић), у својству сарадника.

- У периоду мај-јул 2017. године као сарадник у изради пројекта за извођење социјалних станова у Пожаревцу (одг. пројекант: др Игор Марић, пројектанти: Маја Христов, др Тања Бајић).

- Од децембра 2017. године, у изради урбанистичког пројекта обалоутврде дуж десне обале Дунава од постојеће обалоутврде у Земуну до Пупиновог моста са пратећим објектима марине, спортским и угоститељским садржајима и уређеним шеталиштима – као сарадник и пројектант (аутор: др Игор Марић; радни тим: Маја Христов, др Тања Бајић, Катарина Мајхеншек).

#### **Учешће на конкурсима:**

У новембру 2014. године, учествовала је на Конкурсу за архитектонско решење уређења Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, расписаног од стране ЈП „Дирекција за изградњу Града Суботице“, Суботица (радни тим: Александра Недељковић, Биљана Павловић, Јана Филиповић, Слободан Јевтић, Бранко Стефановић).

### **Остале активности:**

У јулу 2017. године, преко организације „HelpX“ (<https://www.helpx.net/>) волонтерски је помагала у изградњи приватне куће са апартманима за смештај гостију (еколошка градња – „GREB“ техника), у трајању од две седмице, код домаћинства у месту *Labastide de Virac*, регији *Ardeche*, у Француској.

У априлу 2016. године, волонтирала је на међународној академској конференцији “Places and Technologies” као техничка подршка.

### **Знање техничких вештине (компјутерски програми):**

Autodesk (AutoCAD, 3Ds Max), Adobe (Photoshop, Illustrator), MS Office (Word, Excel, Power Point).

### **Знање страних језика**

- Енглески језик – напредни ниво;
- Француски језик – средњи ниво;
- Италијански језик – почетни ниво.

## **02. Тамара Миладиновић, мастер историчар уметности**

### **Основни биографски подаци:**

Тамара Миладиновић је рођена 24. априла 1990. године у Београду где завршава основну школу „Иван Гундулић“ 2005. године, а потом и друштвено-језички смер IX београдске гимназије „Михаило Петровић Алас“ 2009. године.

### **Подаци о образовању:**

#### Основне академске студије

Основне академске студије је уписала 2009. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на Одељењу за историју уметности (трајање студија четири године). Дипломирала је 2015. године (након шест година) са просечном оценом 9,00 током студија и стекла звање дипломирани историчар уметности.

#### Мастер академске студије

Мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Београду на Одељењу за историју уметности, Катедри за општи средњи век, је уписала 2015, положила све испите предвиђене планом и програмом (у року од годину дана). Одбранила је мастер рад 2016. године, те завршава студије са просечном оценом 9,83 и стиче звање мастер историчар уметности

#### Докторске академске студије

Школске 2016/17. године уписује докторске академске студије на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, на Катедри за општи средњи век. Тренутно је докторанд на првој години докторских академских студија.

### **Додатно стручно усавршавње:**

#### Радионице:

2016. Јеврејска уметност и традиција - зимска радионица у организацији Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Центра за студије јеврејске уметности и културе. Радионица обухвата циклус предавања о различитим феноменима и концептима из домена

јеврејске уметности и традиције, у трајању од недељу дана, као и обилазак београдске синагоге Сукат Шалом, Јеврејског историјског музеја и некадашњи логор Старо сајмиште. Филозофски факултет, Београд.

2013. Јеврејска уметност и традиција - зимска радионица у организацији Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Центра за студије јеврејске уметности и културе. Филозофски факултет, Београд.

#### Конференције и стручни скупови:

2017. VI INTERNATIONAL CONGRESS OF ART HISTORY STUDENTS – шеста међународна конференција студената историје уметности одржана у организацији Филозофског факултета Универзитета у Загребу од 8-10. новембра. 2017. године.

2016. 23rd International Congress of BYZANTINE STUDIES – двадесет и трећи међународни конгрес Византијских студија одржан у Београду од 22- 27. августа 2016. године, Капетан Мишино здање, Београд.

#### Стручна пракса:

2015. Дани архитектуре – стручна пракса посвећена новијој архитектури Београда организована од стране Филозофског факултета Универзитета у Београду. Руководилац праксе, проф. др Александар Кадијевић.

2013. Дани архитектуре – стручна пракса посвећена новијој архитектури Београда организована од стране Филозофског факултета Универзитета у Београду. Руководилац праксе, проф. др Александар Кадијевић.

#### Резидентуре и летње школе:

2013. Тронедельна резидентура у Фиренци под пуном стипендијом Италијанског културног центра у Београду – курс италијанског језика у Фиренци у школи „АВС“, у трајању од три недеље, уз пуну стипендију Италијанског центра за културу у Београду, уз обиласке градова у Тоскани: Лука, Пиза, Сијена, Равена.

#### Студијска путовања:

2013. Студијско путовање у Гамзиград, у близини Зајечара, ради посете археолошког локалитета Felix Romuliana. Путовање организовала и водила професорка Филозофског факултета Универзитета у Београду, доц. др Зорица Кузмановић.

Студијско путовање у Истанбул у организацији професора Филозофског факултета Универзитета у Београду, проф. др Јелене Ердељан и проф. др Ивана Стевовића.

Студијско путовање по Србији ради обилажења средњовековних манастира Ресава и Раваница, у организацији професора Филозофског факултета Универзитета у Београду проф. др Бранислава Тодића.

Студијско путовање по Србији и обилазак средњовековних манастира: Студеница, Жича, Сопотани, Ђурђеви ступови, Градац, у организацији професора Филозофског факултета Универзитета у Београду проф. др Бранислава Тодића.

#### **Објављени радови:**

- A Reconsideration of the so-called Jonah Sarcophagus from Singidunum, у: *Зборник радова са шесте међународне конференције студената историје уметности*, Филозофски факултет Универзитета у Загребу, 2017. (у процесу публикавања)
- Images of the Virgin Mary in the Apse Decoration of the Sixth-Century Cypriot Churches, у: *Atrum*, бр. 6 (2017): 20-31. (Часопис Одељења за историју уметности Филозофског факултета.)

- Египатско завештање: обелисци на територији царског Рима, у: *Atrum*, бр. 3 (2016): 6-12.
- Гански олтар: иконографија и скривени симболизам представе Благовести, у: *Atrum*, бр. 2 (2015): 6-12.
- Империјални панели у цркви Сан Витале и могућности њихове интерпретације, у: *Atrum*, бр. 1 (2015): 6-13.

#### **Знање техничких вештина:**

Користи рачунарским оперативним систем Windows и компјутерске апликације Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel).

#### **Знање страних језика**

- Енглески језик (ниво C1)
- Италијански језик (ниво C1.2)
- Француски језик (ниво A1)
- Шпански језик (ниво A1)

### **03. Ена Такач, маг. инж. арх.**

#### **Основни биографски подаци:**

Ена Такач је рођена 27.02.1991., живи у Београду где ја завршила 1998 – 2006. Основну школу „Свети Сава“ и 2006 – 2010. Средњу стручну школу “Архитектонска техничка школа”.

#### **Подаци о образовању:**

##### Основне академске студије

2011 – 2014. завршава Основне академске студије архитектуре на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду, у року од три године, просечна оцена 8,63 и стиче звање *инжењер архитектуре*.

##### Мастер академске студије

2014 – 2016. завршава Мастер академске студије “Архитектура”, модул Урбанизам, на Архитектонском факултету, Универзитета у Београду, у предвиђеном року од две године, са просечном оценом 9,59. Дипломски рад на тему “*Пост-индустријско друштво као феномен – Урбана рециклажа у Београду (Step by Step)*” - оцена 9. Мастер теза: *Фабрика снова као генератор новог идентитета индустријског комплекса шећеране “Димитрије Туцовић”* - оцена 9 (ментор проф. др Ева Ваништа – Лазаревић).

##### Докторске академске студије

Шк. 2017/18. уписује Докторске академске студије - Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитет у Београду (са освојених 76.76 поена на пријемном испиту, била је прва на ранг листи).

#### **Додатно стручно усавршавње:**

##### Радионице:

Школска 2013/2014. Студентска радионица – “*Савамала - инкубатор – Интегрални урбани дизајн у регенерацији Савамале*”, руководиоци: арх. Милош Ненадовић и др Татјана Мрђеновић.

24- 26.04.2015. MAB NETWORK MEETING, тема: Grassroots aktivizam - tips and tricks, .SHL house - Сарајево

04.02 - 27.02.2017. Радионица: *Мапа као медиј*, организатор: Грађанска иницијатива - Тачка комуникације, тема: Наш град, наша сцена, ментори: Сабина Керић, Ивана Миловановић и др Урош Крчадинац.

09.03- 10.03.2017. Дани разговора 2016. на тему - *На заједничкој сцени о развоју и одрживости цивилног друштва*, организатор: Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом Владе Републике Србије и Установа културе "Вук Караџић" у Београду.

#### Стручна пракса:

06.06.2014. Четврта међународна студентска пракса - Новија архитектура Београда, Тема: Трагом делатности архитекте Драгише Брашована (1920-1965), Руководилац: проф. др Александар Кадиевић, .Филозофски факултет у Београду.

05.06.2015. Пета међународна студентска пракса - Новија архитектура Београда, Тема: Индустијска зона Београда, руководиоца: проф. др Александар Кадиевић, Филозофски факултет у Београду.

27.02.2017. Шеста међународна студентска пракса - Новија архитектура Београда, Тема: Ар деко стил у Београду, Руководилац: проф. др Александар Кадиевић, Филозофски факултет у Београду.

#### **Рад у настави:**

Школска 2017/2018, зимски семестар, демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Историја и теорија 1- Тумачење визуелне културе", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2017/2018, зимски семестар, демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Историја и теорија 3- Архитектура и национални идентитет", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2016/2017, летњи семестар, демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на предмету " Историја уметности ", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2016/2017, зимски семестар, демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Историја и теорија 1- Тумачење визуелне културе", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2016/2017, зимски семестар, демонстратор на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Историја и теорија 3- Архитектура и национални идентитет", Историја и теорија 1- Тумачење визуелне културе", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2015/2016, летњи семестар, сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду, на предмету " Историја уметности ", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2015/2016, зимски семестар, студент демонстратор у настави на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Историја и теорија 1 - Тумачење визуелне културе", руководиоца: ван. проф. др Александар Игњатовић.

Школска 2015/2016, зимски семестар, студент демонстратор у настави на Архитектонском факултету у Београду, на предмету "Урбанистичко пројектовање стамбених целина", руководиоца: ван. проф. др Александра Ђукић.

#### **Радно искуство:**

29.08 - 10.10.2017. Стручна пракса у активном привредном друштву за пројектовање и инжењеринг "MAG - INVEST" у Београду.



28.05 - 10.07.2017. Рад у књижари “Лагуна“ , у Београду

10.05 - 25.05.2014. Стручна пракса у пројектном бироу “INES”D.O.O у Београду.

10.04 - 30.04.2010. Стручна пракса у пројектном бироу SZGR “ENTERING”, у Београду.

#### **Учешће на изложбама:**

16-20.05.2016. Изложба студентских радова на тему “Стамбене архитектуре Београда у 19. и почетком 20. века”, Архитектонски факултет у Београду, ментор: др Мирјана Ротер Благојевић.

23-31.05.2015. Изложба студентских радова на тему “Партиципативног урбаног дизајна - Регенерација Неготинских пивница”, Општина Неготин, ментор: др Зоран Ђукановић.

22.09-07.10.2015. Изложба студентских радова на тему “Дневни центри, клубови за сениоре”, Општина Звездара, ментор: арх. Милош Комленић.

05-08.06.2014. Изложба студентских радова на Миксер фестивалу у оквиру тематске јединице “Савамалски дијалог” Mikser house, ментор: др Татјана Мрђеновић.

#### **Награде и признања:**

18.01.2016. Похвалница Удружењу “Коцкавица” за успешно спроведен омладинско волонтерски пројекат у програму “Млади су закон 2015. Средњебанатског, Јужнобанатског и Београдског округа”- за допринос развоју активизма и волонтеризма младих и за афирмацију културе и младих уметника, додељује: Министарство омладине и спорта.

#### **Шире друштвено ангажовање:**

##### Волонтерски рад:

21.05.2017 - у оквиру пројекта “Наш град, наша сцена”, Пројекат се спроводи у четири града у региону, а у партнерству са „Београдским фестивалом цвећа“, из Београда, „Arch comunom – Centrom za arhitekturu i kulturu“ из Подгорице и „Коалицијом за одрживи развој“ из Скопља. Пројекат финансира Балканска фондација за уметност и културу, а који је подржан од Швајцарске агенције за развој и сарадњу и Европске културне фондације (ECF). Кроз серију креативних интервенција трага се иновативна и партиципативна решења за унапређење јавног простора и коришћење заједничких добара као места за културу и уметност.

07.03.2017 - у оквиру грађанске иницијативе “Правац Славица”, члан оснивач.

16.04.2016. - на Међународној академској конференцији Places and technologies у Београду.

10.08.2015. - у оквиру невладине организације “Коцкавица” у Београду, члан оснивач. Удружење „Коцкавица“ је невладино и непрофитно удружење, које је основано ради ангажовања младих и талентованих људи у оживљавању затворених простора и отворених јавних простора садржајем културе, уметности, рекреације и забаве на територији Републике Србије.

##### Модератор радионица за младе:

07.03.2017. Модератор радионице “Колажирај Славицу” у оквиру иницијативе “Правац Славица”, Карабурма.

06.12 - 26.12.2016. Модератор на радионици колажа “Креативна коцкица”, Земун

14.05.2016. Модератор на радионици “Разговарајмо о... АРХИТЕКТУРИ” – радионицу подржала грађанска иницијатива “Пријатељи деце Чукарице”, Чукарица.

15.11 - 06.12.2015. Модератор и предавач на радионици колажа “Полигон инстант архитектуре” у оквиру пројекта “Буђење Земунa”, под покровитељством Министарства омладине и спорта.

### Знање техничких вештина (компјутерски програми):

MS Office (Word, PowerPoint, Excel); AutoCAD (2D,3D), Adobe (Photoshop, InDesign, Premier), CorelDraw(osnove), SketchUp (osnove), AVS video editor

### Знање страних језика

- Еглески језик - B1/2 (2017),
- Немачки језик (starter)

## II. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели кандидати, раније наведених општих и посебних критеријума прописаних Законом и другим актима Универзитета и Факултета, као и додатних параметара по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, састављен је упоредни преглед кандидата:

Име и презиме кандидата	Мина Вучковић	Тамара Миладиновић	Ена Такач
<b>Завршени факултет, студијски програм, време трајања студија</b>	Архитектонски факултет УБ – ОАС и МАС Архитектура 5.год (3+2)	Филозофски факултет УБ, ОАС и МАС Историја уметности 7. год. (6+1)	Архитектонски факултет УБ – ОАС и МАС Архитектура 5.год (3+2)
<b>Основне академске студије - усмерење</b>	Модул- Урбанизам	/	Модул –Урбанизам
Просечна оцена	8,46	9,00	8,63
Просечна оцена-ужа науч.обл.	8,25	9,00	8,55
<b>Мастер академске студије - усмерење</b>	Архитектура	Истор. уметности – Општи средњи век	Архитектура
Просечна оцена	8,97	9,83	9,59
Просечна оцена-ужа науч.обл.	9,00	9,83	10,00
<b>Докторске академске студије – усмерење, година студија, просек</b>	АФ - Архитектура и урбанизам, 2.год. 1.год. просек 9,27	ФФ – Истор. Уметности, Општи средњи век 1.год.	АФ - Архитектура и урбанизам, 1.год
<b>Учешће у настави</b>	АФ - Департ. За урбанизам, студент демонстратор	/	АФ – Департ.за архитектуру, сарадник у настави, студент демонстратор
<b>Објављени радови</b>	1 науч.рад - M24	4 стручн. радова, 1. рад са студент.конф.	/
<b>Страни језици</b>	Еглески - напредни Француски – средњи Италијан - почетни	Еглески - C1 Италијан - C1/2 Француски - A1 Шпански - A1	Еглески – B1/2 Немачки - starter
<b>Рачунарски програми</b>	Autodesk (AutoCAD, 3Ds Max), Adobe, MS Office	MS Office	AutoCAD, Adobe Corel Draw, SketchUp, AVS video editor, MS Office
<b>Стручно усавршавање и ангажовање</b>	Инт.студент.радионица АФ, конкурс	Стручна пракса ФФ, Судент. конференције, Радионице ФФ	Радионице АФ, стручна пракса ФФ, студентске изложбе
<b>Остале активности</b>	Волонтерски рад	Радионице	Радионице за младе, волонтерски рад

Упоредном анализом података Комисија је закључила да кандидаткиња **Тамара Миладиновић**, дипломирани историчар уметности, и поред високог просека на основним и мастер студијама из уже научне области *историја уметности*; објављеним стручним радовима; добром познавању више страних језика и другим стручним активностима, нема адекватно познавање техничких вештина и компјутерских програма, те образовање из области архитектуре, урбанизма и обнове градитељског наслеђа, неопходних за рад са студентима на предметима основних и мастер студија из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

Поред тога, анализом оцене на Основним академским студијама архитектуре Мине Вучковић и Ене Такач, Комисија је утврдила да **Мина Вучковић**, мастр.инж. арх., нема просечну оцену мин. 8,5 из предмета уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа*.

Предмети уже научне области		Мина Вучковић		Ена Такач	
<b>ОАСА - предмети</b>	<b>ЕСПБ</b>	оцена		оцена	
Историја модерне архит. и урб.	2	8	16	9	18
Историја модерне архит. и дизајна	1	9	9	6	6
Историја архит. и насељ. 1	2	7	14	8	16
Историја архит. и насељ. 2	2	8	16	7	14
Историја уметности 1	1	10	10	9	9
Историја уметности 2	1	9	9	10	10
Историја архит. и насељ. у Србији	2	8	16	7	14
Интегр. заштита градит. наслеђа	1	9	9	7	7
Изборни предмет 1	3	/	/	10	30
Изборни предмет 2	3	/	/	10	30
	<b>Укуп. ЕСПБ 12/18</b>		<b>Прос.оцена(у односу на ЕСПБ) 99/12=8,25</b>		<b>Прос.оцена (у односу на ЕСПБ) 154/18=8,55</b>
<b>МАСА – предмети</b>	<b>ЕСПБ</b>				
Ист. и теорија 1	3	8	24	10	30
Ист. и теорија 2	3	10	30	10	30
Ист. и теорија 3	3	/	/	10	30
Изборни предмет 3	3	9	27	10	30
	<b>Укуп. ЕСПБ 9/12</b>		<b>Прос.оцена(у односу на ЕСПБ) 81/9=9,00</b>		<b>Прос.оцена(у односу на ЕСПБ) 120/12=10</b>

### III. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу претходно изнетог, Комисија је закључила да у односу на пријављене кандидате једино **Ена Такач**, дипл. мастер арх., задовољава све опште услове и додатне критеријуме за избор сарадника – *асистента* на предметима из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру. Сагледавањем и вредновањем њеног оствареног успеха током студија на Архитектонском факултету Комисија сматра да је она посебно на мастер студијама, које је завршила у предвиђеном року (са високом укупном просечном оценом 9,59), показала изузетно интересовање и остварила високе резултате из предмета и материје везано за ужу област за коју се бира сарадник (са просечном оценом 10). Поред тога, она је

показала и мотивисаност за рад у настави на Архитектонском факултету, посебно на предметима из уже области, где је као демонстратор показала поузданост, прецизност, марљивост и добру комуникацију са студентима. Уписала је докторске академске студије на Архитектонском факултету као најбоље рангирана на листи кандидата. Такође, поседује солидно знање енглеског језика и почетно немачког језика, а влада и техничким вештинама везаним за компјутерске програме који се користе у раду са студентима и у реализацији наставе. Кроз различите стручне и волонтерске активности показала је посебно интересовање и ангажман у догађањима везаним за приближавање грађанима и младима савремене феномене везане за архитектуру и урбанизам.

На основу изнетог мишљења, Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да изабере кандидаткињу **Ену Такач**, мастер инж. арх., у звање и на радно место **асистента** за ужу научну област **Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време у трајању од 3 (три) године.

У Београду 05. 02. 2018. године

#### Чланови Комисије:

- др Владимир Мако, председник,  
редовни професор Универзитета у Београду -  
Архитектонског факултета
  
- др Мирјана Ротер Благојевић, члан  
ванредни професор Универзитета у Београду-  
Архитектонског факултета
  
- др Миодраг Шуваковић, члан  
редовни професор Универзитета Сингидунум, Београд,  
Факултета за медије и комуникације