

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

| | |
|--------------------------------|--|
| Назив факултета: | Архитектонски факултет Универзитета у Београду |
| Ужа уметничка област: | Архитектонско пројектовање |
| Број кандидата који се бирају: | Један (1) |
| Број пријављених кандидата: | Један (1) |
| Имена пријављених кандидата: | др Драгана Васиљевић Томић, дипл.инж.арх. |

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

| | |
|------------------------------------|---|
| - Име, средње име и презиме: | Драгана, Милош, Васиљевић Томић |
| - Датум и место рођења: | 13.12.1964.г, Београд |
| - Установа где је запослен: | Архитектонски факултет Универзитета у Београду |
| - Звање/радно место: | дипл.инж.арх./ ванредни професор на Департману за архитектуру |
| - Научна, односно уметничка област | Архитектонско пројектовање |

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка : Београд, 1992.год.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2002.год.
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам

Докторат:

- Назив установе: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2007.год.
- Наслов дисертације: *Феномен боје у очувању идентитета јавног простора града*
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам

Досадашњи избори у наставна и научна звања

2003.-2008.г. доцент на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

2008.-2018.г. ванредни професор на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

| Бр | Услови | Референце, оцене, испуњеност услова |
|----|---|--|
| 1 | Искуство у педагошком раду са студентима | 22 (двадесет две) година Кандидат испуњава наведени услов |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | оцене у прилогу 1. - Реферата. Кандидат испуњава наведени услов |
| 3 | Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора. | Комисија издваја 6 референци од укупно 50 од којих: 15 по избору у звање (2013. година),, 35 пре избора (2013. година). |
| | Реализовано дело архитектуре | 1.Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве <i>Кастел</i> , целина <i>Историјски музеј</i> , Бања Лука, Република Српска, БиХ. Израда пројекта: <i>Портарт</i> , Београд, и <i>Грађење ад</i> , Источно Сарајево. Реализација 2017.год. 2.Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд, са А.Вуја. Израда пројекта: <i>Центропројект</i> . Реализација 2002.год. |
| | Приказано дело архитектуре | |
| | Учешће на конкурсима из области архитектуре | |
| | Изложба дела архитектуре | |
| | Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре | |
| | Кустоски рад на изложби из области архитектуре | 1.Изложба <i>In numbers</i> , куратор др Драгана Васиљевић Томић, аутори: Драгана Ђирић,Раско Мазих и Милан Катић, Уметничка галерија: <i>Универзитетска библиотека Светозар Марковић</i> , Београд, Универзитет у Београду-Архитектонски факултет, 2014. ISBN 978-86-7924-103-0 2. <i>Wohnlich</i> , Pavilion of Republic of Serbia, <i>Out there Architecture Beyond Building</i> , национална селекција РС, 11. Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia , Министарство Културе Републике Србије, Београд, 2008 (Љ.Благојевић, Д.Васиљевић Томић, В.Миленковић, М.Цветић, Т.Стратимировић). |
| | Награда и признање за дело архитектуре | |
| | Објављено теоријско и/или уџбеничко дело | 1.Dragana Vasiljević Tomić: <i>Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme</i> , XI међународни научни скуп <i>Srpski jezik, književnost, umetnost</i> , Zbornik radova , <i>Arhitektura u komunikativnom diskursu</i> , ур. Mandić B. et. oktobra 2016.god. pp. 205-215., Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu. ISBN 978-8680896-04-4; COBIS SR-ID 248652556 |

| | |
|--|--|
| | 2. Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић, <i>Dostupnost za sve-Prostor bez prepreka</i> , (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, (Београд), 2010. ISBN 978-86-7924-032-3 |
|--|--|

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

| | Заокружити ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) |
|--|---|
| 1. Стручно-професионални допринос | <p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству</p> <p>Члан уређивачког одбора међународног научног часописа <i>Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering</i>, Niš, од 2016 до 2019.године.</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа Члан је уређивачког одбора научно-стручне конференција са међународним учешћем, УБИ, Београд.</p> <p>Члан организационог одбора <i>Трећег Балканског архитектонског бијенала, БАБ, 2017.</i></p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије</p> <p>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима</p> <p>5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту Учесник је научно-истраживачког пројекта <i>Просторни еколошки енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји</i> од 2011 до 2017.године.</p> <p>Учесник је научно-истраживачког пројекта <i>Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда</i> од 2008 до 2010.године.</p> <p>Учесник је међународног научно-истраживачког пројекта Архитектонског, Грађевинског и Геодетског факултета <i>Access to all / Простор без препрека</i> од 2010 до 2011.године.</p> <p>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста</p> <p>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката</p> <p><i>Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering</i>, Niš, рецензент – домаћи.</p> <p><i>Архитектура и урбанизам, Београд, рецензент – домаћи.</i></p> <p><i>Пропорције у естетичкој перцепцији класичне архитектуре 20. века, аутор</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>др Јелена В. Атанасијевић, за издавача ФИЛУМ, Крагујевац, 2017. Рецезенти: проф. др Владимир Мако, проф. др Д. Васиљевић Томић, доц. др Рената Милић. ISBN 978-86-80596-02-0</p> <p><i>Јавни простори у заштићеним градским зонама</i>, аутор А. Станојловић, издавач Покрајински Завод за Културу, Нови Сад, 2016. Рецезенти: проф др Д. Васиљевић Томић, доц. др Дарко Реба. ISBN 978-86-80929-31-6</p> <p><i>Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века</i>, аутора акад. проф. др Николе Цекића, дипл. инж. арх. и доц. др Миомира Васова, дипл. инж. арх. Издавач Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета из Ниша. Рецезенти: проф др Д. Васиљевић Томић. проф др Даница Станковић.</p> <p><i>Humaniziranje izgradjene okoline Osobe umanjenih tjelesnih mogucnosti</i>, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavaц, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић.</p> <p><i>Humaniziranje izgradjene okoline Prostorne barije</i>, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavaц, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић.</p> <p><i>Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века</i>, руководиоца проф. др Никола Цекић, носилац истраживања, Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, рецезент: проф. др Д. Васиљевић Томић.</p> |
| <p>2. Допринос академској и широј заједници</p> | <p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству Продекан за наставу на Архитектонском факултета Универзитета у Београду од 2006. до 2009. године.</p> <p>Члан Комисије за припрему правилника за упис на основне академске студије Универзитета у Београду 2006. године.</p> <p>2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета</p> <p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу</p> <p><u>2011.-2013. год. Копредседник комисије за израду правилника, Технички стандарди приступачности, закона о планирању и изградњи. Сарадња са Канцеларијом за европске интеграције, при кабинету потпредседника владе Србије и уз оцену Европске комисије.</u></p> <p>2011.-2013. год. Члан Планске комисије Извршног одбора града Београда.</p> <p>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације</p> <p>2012.-2106. год., 2017.-2021. год. Члан Скупштине Инжењерске Коморе Србије.</p> <p>2014.-2016. год. Председник комисије за упис лиценци Инжењерске Коморе Србије.</p> <p><u>2012.-2016. год. Члан извршног одбора Инжењерске коморе Србије.</u></p> <p>5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних Члан је Инжењерска Комора Србије.</p> <p>Члан комисије за доделу статуса самосталног уметнике Асоцијације српских архитеката.</p> <p>Члан Асоцијације српских архитеката.</p> <p>6. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената</p> <p>7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)</p> <p>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке Награда Универзитета у Београду, у области техничко технолошких наука, за најбољи научно истраживачки рад, <i>Access to all</i>, 2009. год.</p> <p>Међународна награда компаније <i>Trimo</i> за докторски рад: <i>Феномен боје у очувању идентитета јавног градског простора</i>, 2008. год.</p> <p>Награда за публицистику за монографију, 30. Салон Архитектуре МПУ, <i>Kultura boje u gradu : identitet i transformacija</i>, Архитектонски факултет у Београду, 2007.</p> <p>wohnlich – Pavilion of Republic of Serbia, Out there Architecture Beyond Building, национална селекција РС, 11. Међународна изложба Архитектуре <i>La Biennale di Venezia</i>, орг.: Министарство Културе Републике Србије, Београд 2008 (Љ. Благојевић, Д. Васиљевић Томић, В. Миленковић, М. Цветић, Т. Стратимировић), 2008. год. Прва награда</p> <p>Награда ИАУС за најбољи докторски рад, <i>Феномен боје у очувању идентитета јавног градског простора</i>, 2007. год.</p> <p>Награда Привредне коморе града Београда за најбољи магистарски рад, <i>Наткривени јавни простори града - Анализа могућности наткривања градских простора на потезу Славија –Калемегдан</i>, одбраћен школске 2002/2003. године .</p> |
| <p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p> | <p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству</p> <p>2008.-2010. год. Предмет на мастер академским студијама, <i>Acces to all (Доступност за све)</i>, урађен у оквиру пројекта <i>Култура једнакости</i> постављањем новог курикулума на Архитектонском факултету у Београду, у сарадњи са Британским Културним центром у Београду.</p> <p>2009. год. Сарадња са <i>CIRID (Centre Independant de Recherches et d'Initiatives pour le Dialogue)</i> на пројекту <i>Acces to all</i>.</p> <p>2009.-2010. год. Међународна сарадња Архитектонског факултету у Београду и Грађевинско архитектонски факултет у Бања Луци са Британским Културним центром у Београду, у формирању изборног предмета <i>Acces to all</i>.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>2009.-2010.год. London Metropolitan University , Лондон, Велика Британија, изборни предмет- <i>Доступност за све</i> , промоција књиге <i>Доступност за све - простор без препрека / Access to all - space without boundaiers.</i></p> <p>2016.год. Сарадња у изради рограма рада <i>Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите</i>, УДАС, Бања Лука.</p> <p>Представљање: <i>Правилник о приступачности, Закон о планирању и изградњи</i>, 2013, Бања Лука.</p> <p>2014.год. Сарадња у изради рограма рада <i>Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите</i>, УДАС, Бања Лука.</p> <p>Отварање изложбе радова студената Архитектонског факултета из Бања Луке и Београда од називом <i>Приступ за све</i>, Галерија УДАС, Бања Лука.</p> <p>2013.год. Сарадња <i>Туристичке организације Београда</i> са општином Сјеница у оквиру Мастер пројекта са темом: Визиторски центар.</p> <p>2013.год. Сарадња са удружењем <i>Србија у покрету</i>, на реализацији пројекта <i>Подигнимо рампу</i>, члан тренинг центра, члан жирија и аутор каталога.</p> <p>2010.год. Сарадња са општином <i>Деспотовац</i> на испитивању инвестиционог плана кроз постављање <i>курикулума</i> на дипломским мастер студијама <i>културни туризам, Хотел у Деспотовцу.</i></p> <p>2016.год. Предавање по позиву: Симпозијум <i>Јавни простор у граду – култура коришћења: Боја и град</i>, Нови Сад, ур.Каравидић Б, 2016, Уметничка асоцијација INBOX. ISBN 987-86-65732-15-2</p> <p>2016.год. Предавање по позиву: <i>Ни тамо ни овде –културно наслеђе и идентитет српске архитектуре у Русији</i>, Београд, БАБ, галерија Прогрес</p> <p>2016.год. <i>Конекција</i>, научни симпозијум, <i>Српско-руске везе у архитектури од почетка 20. до почетка 21. Века</i>, Остварења српских архитеката крајем 20. и почетком 21. века на тлу Руске Федерације, модератор проф. Др Драгана Васиљевић Томић</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству</p> <p>2017.год. Члан у комисији докторске дисертације, Грађевински факултет у Нишу, <i>Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објеката</i>, кандидат Тамбурић Драгослав Јасмина, дипл.инж.арх.</p> <p>2015.год. Ментор на магистарском раду Универзитета у Црној Гори, Архитектонски факултет, <i>Употреба боје у архитектури унутрашњег простора</i>, кандидат Маја Луковац Поповић, дипл.инж.арх.</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 2009.-2010.год. Међународна сарадња Архитектонског факултету у Београду и Грађевинско архитектонски факултет у Бања Луци са Британским Културним центром у Београду, у формирању изборног предмета <i>Acces to all.</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>2009.-2010.год. London Metropolitan University , Лондон, Велика Британија, изборни предмет- <i>Доступност за све</i>, студијско путовање у Лондон, промоција студентских радова радова <i>Доступност за све - простор без препрека / Access to all - space without boundaiers.</i></p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству</p> <p><u>Предавач је на факултету Филум у Крагујевцу од 2012.год. на мастер академским студијама, Савремена архитектура и унутрашњи простор, на предметима: Боја у простору, Савремена архитектура.</u></p> <p>Предавач је на Архитектонском факултету у Подгорици у Црној Гори од 2009. до 2012.год. на мастер студијама, Архитектура унутрашњег простора, изборни предмет: <i>Боја у простору.</i></p> <p>Предавач је на Грађевинско-Архитектонском факултету у Бања Луци, Република српска, од 2009. до 2010.год. на мастер студијама, изборни предмет: <i>Доступност за све.</i></p> <p><u>Предавач је на Грађевинском факултету у Београду на основним академским студијама на предмету: <i>Зградарство.</i></u></p> |
|--|--|

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе укупних радних резултата, Комисија сматра да је ванредна професорка др Драгана Васиљевић Томић, својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекла углед свестраног архитекта и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршила значајан утицај на стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринела њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*.

Увидом у све елементе укупних радних резултата др Драгана Васиљевић Томић, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање* у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и упути предлог Сенату Универзитета да изабере ванредног професора др Драгана Васиљевић Томић у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 11.12.2018.год.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

арх. Александру Вуја, председник,

ванредни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

мр Милан Вујовић, члан,

редовни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

академик Бранислав Митровић, члан,

професор емеритус Универзитета у Београду.