

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број:

Датум:

Београд

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:

АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ на

Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за архитектуру, дана 14.12.2017. године донео је одлуку бр. 02-8/1-36 расписивању конкурса за избор једног **ванредног професора** за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 25.12.2017. године, донело Одлуку бр. 01-2758/2-3.2 о образовању Комисије за припрему извештаја за избор кандидата, у саставу:

арх. Александру Вуја, председник,
ванредни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

мр Милан Вујовић, члан,
редовни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

академик Бранислав Митровић, члан,
професор емеритус Универзитета у Београду.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, дана 28.12.2017. године пријавио један кандидат:

др Драгана Васиљевић Томић, дипл.инж.арх.,
ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Након прегледа и анализе биографије кандидата, подноси следећи

РЕФЕРАТ

У складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду (у даљем тексту Правилник), Комисија у овом Извештају издваја најзначајније референце кандидата, ванредног професора, др **Драгана Васиљевић Томић**, које, у целини, потврђују испуњеност услова за њен избор у звање ванредног професора, према члановима 118. и 119. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.БИОГРАФИЈА

1.1.ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Ванредна професорка, др Драгана Васиљевић Томић, дипломирани инжењер архитектуре, рођена је 1964. године у Београду.

1.2.ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Средњу архитектонску школу завршила је у Београду. Школске 1985. године уписала је Архитектонски факултет. Дипломирала је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 1992. године са просечном оценом у току студија 8,98 и оценом 10 на дипломском раду на теми Пројекат резиденције амбасаде у Београду, ментор проф.арх. Петар Вуловић. Стипендиста је Фонда за Младе таленте, Републике Србије од 1987-1990.године.

1.3.ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН

Драгана Васиљевић Томић је од 1995. до 1999.год. запослена као асистент приправник на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру од 2003.год. као доцент и од 2008.год. као ванредни професор.

Драгана Васиљевић Томић је докторирала на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 2007.године, стекла назив доктор наука у области архитектуре и урбанизма са тезом *Феномен боје у очувању идентитета јавног*

простора града. Комисија за оцену и одбрану рада: проф. др Владан Ђокић, ментор, проф. Спасоје Крунић, проф. мр Бранко Павић и проф. др Бојана Шкорц, психолог.

Драгана Васиљевић Томић је магистрирала на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 2002. год. у области Архитектонске организације простора, на смеру Архитектонска Композиција и стакла назив магистар наука у области архитектуре и урбанизма са тезом *Наткривени јавни простори града-анализа могућности наткривања на потезу Славија-Калемегдан*. Комисија за оцену и одбрану рада: проф. др Владан Ђокић, ментор, проф. Спасоје Крунић и проф. др Добривоје Тошковић. Рад је награђен наградом Привредне коморе, за најбољи магистарски рад урађен на Универзитету у Београду у 2002. години. Рад је победио на конкурс задужбине *Андрејевић*, и уврштен за публикавање у категорији посебних издања.

У периоду од 2008. године је ангажована као гостујући предавач на више факултета у земљи и региону:

2012

Предавач је на факултету *Филум* у Крагујевцу од 2012. год. на мастер академским студијама, Савремена архитектура и унутрашњи простор, на предметима: *Боја у простору*, *Савремена архитектура*.

2009-2012

Предавач је на Архитектонском факултету у Подгорици у Црној Гори од 2009. до 2012. год. на мастер студијама, Архитектура унутрашњег простора, изборни предмет: *Боја у простору*.

2009-2010

Предавач је на Грађевинско-Архитектонском факултету у Бањалуци, Република Српска, од 2009. до 2010. год. на мастер студијама, изборни предмет: *Доступност за све*.

2008

Предавач је на Грађевинском факултету у Београду на основним академским студијама на предмету: *Зградарство*.

1992-1999

Као архитекта, од 1992 до 1999. године, ради у Београду у архитектонском студију *Портарт* са дипл. инж. арх. Зорицом Савичић.

2001-2017

Као архитекта, од 2001. године, сарађује са московским архитектонским студијом *ЗеНпроект* и дипл. инж. арх. Златком Лончаревићем.

2. НАСТАВНИ РАД

2.1. РАД У НАСТАВИ-УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА

Кандидат је наставник на предметима основних, дипломских – мастер академских студија и докторских студија:

2017

- Студио на мастер академским студијама МОЗА - *Оптикум-селестијалне динамике*: МАСА- А23013, Студио пројекат; МАСА- А23011, Семинар; МАСА- А23012, Радионица
- Студио на основним академским студијама, курс ИАСА 35080 - Студио 032, *Архитектура и природа*
- Руководилац предмета МУАД -23010
- Методе истраживања кроз дизајн на мастер академским студијама, МУАД-36010
- Изборни предмет З- МАСИУ-23060-а МАСА-23030-01: *Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори*, МАСИУ-23050-А-01
- Докторске студије, изборна група предмета- *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.
- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм - *Просторне границе- реконструкција архитектонског пејзажа*: МАСА-А24021, Теза; МАСА А24022, Пројекат; МАСА-А24023, Завршни рад
- Изборни предмет МУАД 1201-01-*Границе пејзажа*

2016

- Студио на мастер академским студијама МОЗА, програм - *Урбана археологија Ташмајданског гребена*: МАСА- А23013, Студио пројекат; МАСА- А23011, Семинар; МАСА- А23012, Радионица
- Студио на основним академским студијама, курс ИАСА 35080-Студио 032, *Архитектура и природа*
- Изборни предмет З- архитектура МАСИУ-23060-а- МАСА-23030-01: *Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори*
- Изборни предмет МУАД 1201-02 - *Феномен боје у простору*
- Докторске студије, изборна група предмета - *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.
- Студио на дипломским (мастер) академским студијама, програм - *Културни туризам*
- *Косанчићев венац*: МАСА-А24021 – теза; МАСА-А24022 – пројекат; МАСА-А24023- завршни рад
- Изборни предмет МУАД 1201-01 - *Границе пејзажа*

2015

- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм -*Ташмајдански гребен-Панорамски лифт*: МАСА- А23013, Студио пројекат; МАСА- А23011, Семинар; МАСА- А23012, Радионица
- Изборни предмет З- архитектура МАСИУ-23060-а- МАСА-23030-01: *Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори*

- Изборни предмет МУАД 1201-02 - *Феномен боје у простору*
- Докторске студије, изборна група предмета - *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.

2014

- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм М6 - *Сингуларност(и): музеј Соломон Р. Гугенхајм, Београд*: М6.1-Студио пројекат; М5.2-Семинар; М7.2-Радионица-*Сингуларност(и): колекција*
- Изборни предмет МАСА-23030 - *Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори*
- Докторске студије, изборна група предмета- *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.
- Изборни предмет МАСА-23030 - *Места доколице у савременом граду: отворени јавни градски простори*
- Докторске студије, изборна група предмета - *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1
- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм М9 - *Простори граница: реконструкција архитектонског пејзажа е75-е70- 44°48'00"n 20°27'00"e /44°47'54"n 20°27'12"e*: М6.1 – Теза; М5.2 – Пројекат;
- Изборни предмет, МУАД 1201-01, изборни предмет-*Границе пејзажа*
- Докторске студије, изборна група предмета- *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.

2013

- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм М6 - *Визиторски центар _ Пештарска висораван*: М6.1-Студио пројекат; М5.2-Семинар; М7.2-Радионица - *Трип: спектакл-секвенца*
- Радионица у оквиру модула М6 дипломских мастер академских студија - *Визуелни транскрипт*.
- Студио на дипломским мастер академским студијама, програм М9 -*Супер структура -академија*: М6.1 – Теза; М5.2 – Пројекат; Изборни предмет МУАД 1201-01 изборни предмет - *Границе пејзажа*
- Докторске студије, изборна група предмета - *О архитектонском простору- култура архитектонског предела*, МАУ. 10. 1. МАУ.11.1.

2012

- Студио у оквиру модула М.6 дипломских мастер академских студија, програм - *PLACES- Дечији музеј на звездари*.
- Радионица у оквиру модула М6.2. дипломских мастер академских студија, програм- *Конференција Право деце на културу и Тржница идеја-култура за школе, Културни центар Београда*
- Студио на курсу М.9 дипломских мастер академских студија, програм - *Савремена вила*
- Семинар - *Комуникације и град / трансформација јавних простора града*, М05
- Радионица у оквиру модула М6.2. дипломских мастер академских студија, програм – *Миксер фестивал*.

2011

- Студио у оквиру модула М.6 дипломских мастер академских студија, програм - *Културни туризам: тематски хотел на заштићеном простору споменика природе Ресавска пећина*
- Студио на курсу М.9 дипломских мастер академских студија, програм - *Архитектонски идентитети – амбасада у Београду, Нови Београд, блок 11а*
- Студио у оквиру модула М.5 дипломских мастер академских студија, програм - *Маргине и терминали.*
- Радионица у оквиру модула М9.2. дипломских мастер академских студија, програм – *Миксер фестивал.*

2010

- Руководилац М83, изборног предмета - *Доступност за све*, на мастер академским студијама, са М.Цветић.
- Радионица у оквиру модула М5, *Инклузивни музеј*, са М.Цветић
- Студио у оквиру модула М.5, дипломских мастер академских студија, програм - *Маргине и терминали, блок 69.*
- Студио на курсу М.9, дипломских мастер академских студија, програм - *Критичка реконструкција зграде техничког факултета у Београду*
- Радионица у оквиру модула М9.2, дипломских мастер академских студија, програм – *Миксер фестивал.*
- Радионица у оквиру модула М9.2, дипломских мастер академских студија, програм - *Љубљана СИ*, са студијским путовањем у Љубљану.

2009

- Студио у оквиру модула М.4 дипломских мастер академских студија, програм - *Ремоделација градског блока-програмске промене*
- Руководилац изборног предмета М83, *Доступност за све*, на мастер академским студијама, са М.Цветић.
- Радионица у оквиру модула М9.2, дипломских мастер академских студија, програм – *Инклузивни музеј*, Београд и ЦрнаГора
- Студио у оквиру модула М.9 дипломских мастер академских студија, програм - *Субјект и култура*
- Радионица у оквиру модула М9.2, дипломских мастер академских студија, програм – *XS – BIG IDEAS (BLUE).*

2008

- Студио у оквиру модула М.4, дипломских мастер академских студија, програм - *Ремоделација градског блока-програмске промене*
- Радионица М42 - *Култура боје*, мастер академске студије
- Радионица М52 - *Voazage bleu, Ozon*, мастер академске студије
- Радионица М72 - *Паралеле и контрасти*, мастер академске студије
- Студио на курсу М.9, дипломских мастер академских студија, програм - *Истраживање теме музеја*

2.2. МЕНТОРСТВО

2008-2017

Ментор је на изради преко 80 мастер дипломских радова по новом програму на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

2003-2008

Ментор је на изради 82 дипломска рада по старом програму на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Ментор је и члан комисија на више радова докторских студија:

2017

Ментор је на изради докторске дисертације *Савремена архитектура цркава српске православне цркве: програмске основе и пројектантска пракса*, кандидат мр Божидар Манић, дипл.инж.арх.

2017

Члан у комисији докторске дисертације, Грађевински факултет у Нишу, *Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објекта*, кандидат Тамбурић Драгослав Јасмина, дипл.инж.арх.

2015

Ментор на магистарском раду Универзитета у Црној Гори, Архитектонски факултет, *Употреба боје у архитектури унурашњег простора*, кандидат Маја Луковац Поповић, дипл.инж.арх.

2009-2011

Ментор на два магистарска рада на Архитектонском факултету у Београду:
Концепција пројектовања стамбених јединица у Новом Београду - анализа конкурсних решења у периоду 1966-1975. године, кандидат Јовановић Ненадовић Лидија, дипл.инж.арх.,2011.

Приступ проучавању новије сакралне архитектуре у Србији-анализа могућности развоја модела православног храма, кандидат Божидар Манић, дипл.инж.арх.,2009.

Члан у више комисија на магистарским студијама, члан је комисије специјалистичког рада на Грађевинском факултету у Београду и члан у две комисије докторских дисертација на Архитектонском факултету у Београду.

Ментор је на више награђених радова студената:

2017

Награда *Inspireli Awards* Мастер рада *Просторне границе-реконструкција архитектонског пејзажа*, студент Неда Марковски.

2009

Награда Универзитета у Београду у области техничко технолошких наука, за најбољи научно истраживачки рад, *Access to all*, групе студената.

2009

Награда *8th Trimo Research Award* за мастер дипломски рад у категорији магистарских радова, студент Никола Степковић.

2008

Награда *7th Trimo Research Award* за најбољи дипломски рад у категорији дипломских радова, студент Марко Димитријевић.

2007

Награда *ИАУС* за најбољи дипломски рад, *Музеј гада Београда на Косанчићевом Венацу*, студент Вера Видовић.

2006

Награда *ИАУС* за најбољи дипломски рад, *Спортска кула у блоку 23 на Новом Београду*, студент Сања Симоновић.

2006

Награда *Компаније Новости* за најбољи студентски пројекат, дипломски рад, *Академија Покрета на Новом Београду*, студент Сања Симоновић.

2006

Специјално признање Града Крушевца за дипломски рад, *Градска галерија у Крушевцу*, студент Марија Поповић.

2.3.СКРИПТА

Кандидат је од 2005.године за потребе наставе издао више пратећих скрипта, каталога и збирки пројеката:

2015

Драгана Васиљевић, Драгана Ћирић, ур. *Просторне границе, реконструкција архитектонског пеизажа*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2013

Драгана Васиљевић, ур. *Култура становања*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2011

Драгана Васиљевић, Татјана Карабеговић, ур. *Субјект и култура*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2010

Драгана Васиљевић, Татјана Карабеговић, ур. *Архитектонски идентитети*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2009

Драгана Васиљевић, Татјана Карабеговић, ур. *Маргине и Терминали*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2009

Драгана Васиљевић, Татјана Карабеговић, ур. *Урбана Археологија*: хрестоматија мастер пројекта, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду.

2005

Аутор и уредник Каталога радова *Пројекат*, Интерно издање Архитектонског факултета за академске сврхе, Београд, 2005 (са Д. Петровићем, Т. Карабеговић, Б. Јовановић).

2005

ур. Спасоје Крунић, Драгана Васиљевић, *Мостови*, збирка пројекта,
ур. Спасоје Крунић, Драгана Васиљевић, *Комуникајцијски торњеви*, збирка пројекта,
ур. Спасоје Крунић, Драгана Васиљевић, *Метро*, збирка пројекта,
ур. Спасоје Крунић, Драгана Васиљевић, *Јавни простори града*, збирка пројекта,

3. ТЕОРИЈСКО-ИСТРАЖИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.1. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Радови из групе М 10

Монографије, монографске студије, тематски зборници, лескикографске и картографске публикације међународног значаја

M14 - *Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја*

2016

Dragana Vasiljević Tomić: *Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme*, XI међународни научни skup *Srpski jezik, književnost, umetnost*, Zbornik radova, *Arhitektura u komunikativnom diskursu*, ur. Mandić B. et. oktobra 2016.god. pp. 205-215. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu.
ISBN 978-8680896-04-4,
COBIS SR-ID 248652556

2016

Bojana Jerković, Ana Zorić, Dragana Vasiljevic Tomić: *Kontekstualizacija toka i praznine u estetičkom čitanju arhitekture: Mostarska petlja u Beogradu*, XI međunarodni naučni skup *Srpski jezik, književnost, umetnost*, Zbornik radova, *Arhitektura u komunikativnom diskursu*, ur.Mandic B. et. oktobra 2016.god. pp.205-213. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu. ISBN 978-8680896-04-4
COBIS SR-ID 248652556

2010

Dragana Vasiljevic Tomic: *Exhibition: Phenomenon of Changeable Spatial Experience* (trans. e.: Milos Pribic) in Ljiljana Blagojević, ed., *wohnlіch. Writings and Documents*, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2010, p. 27-37.
ISBN 978-86-7924-039-2

2008

Драгана Васиљевић Томић, *Култура боје у граду-појава и границе колористичке културе: Cultura del colore in citta-presentayioni e limiti della cultura coloristica: The culture of coLOUR in the city-the emergences and boundaries of the coloristic culture* (тројезично, превод и.: Радмила Павловић; е.: Владимир Миленковић, ЈованаТимотијевић), in Tatjana Stratimirović ed., *wohnlіch*, Павиљон Републике Србије, XI Међународна изложба Архитектура, Венеција 2008, p. 15-21.
ISBN 978-86-85033-08-7

Радови из групе М 20

Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа

М24 - *Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком*

2017

Dragana Vasiljević Tomić, Bojana Jerković-Babović, Ana Zorić, *Facta universitatis*, Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 15, No 2, 2017, pp. 199-209. *Redefining space of the contemporary context of the city: movement and perception as aspects of accessibility*.
DOI: 10.2298/FUACE161021015V UDC 7.05:72 72.011

2016

Bozidar Manic, Dragana Vasiljevic Tomic, Ana Nikic: *Contemporary Serbian Orthodox Church Architecture: Architectural competition since 1990*, *Spatium* no.35, jun 2016, pp10-21.
UDK726.54.012(497,11)1990/2016" (083, 94)
DOI :10,2298/SPAT1635010M

2015

Vasiljević Tomić,D, Obradović,R, *Architecture – inclusive culture: protection of persons with disabilities.*, *Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 13, No 1, 2015, pp. 47 – 56.
DOI: 10.2298/FUACE1501047V
ISSN 0345-4605

2013

Vasiljević-Tomić, D., Nikezić, A., Dragana Ciric, *Negotiating Cultural Identity through the Architectural Representation. Case Study: Foreign Embassy in Belgrade, Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 11, No 2, 2013, pp. 113 – 124.

DOI: 10.2298 /FUACE1301001S

UDC 725.125(497.11)=111

2011

Dragana Vasiljevic Tomic, Igor Maric, *Colour In the city: principles of nature-climate Characteristics*, *FactaUniversitatis*, Architecture and Civil Engineering Vol. 9, N' 2, 2011.

ISSN 0354 – 4605

UDC 711.4.01:72.017:551.58=111

Радови из групе М 30

Зборници међународних научних скупова

М33 - Саопштење са међународног скупа штампано у целини

2017

Rifat Alihodžić, Dragana Vasiljević Tomić and Leonid Lablonski, *Change of the image of the city in process of using traffic infrastructure*, 2017, IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 90 012096.

DOI :10.1088/1755-1315/90/1/012096

2017

др Драгана Васиљевић-Томић, Маријана Милановић, *Намкривени јавни простори града, потез Славија-Калемегдан*, IX научно-стручна конференција са међународним учешћем, .pp.162-172. Београд 2017, УБИ, Саобраћајни и инфраструктурни системи, природни ресурси и еколошки аспекти заштите животне средине, Ур. Златановић Весна, Ранка Гајић Новица Стевановић.

ISBN 978-86-915671-5-6

2016

Dragana Vasiljević-Tomić, *Access to All – louder on the term in the academic education system at Belgrade University*, Exhibition, Scale of design from micro to macro, Third International Conference and Exhibition: *On architecture*. ed: Ruzica Bogdanovic. Sanu Strand, pp.25, Beograd, 2016.

ISBN 987-86-89111-13-2

2015

Vasiljević-Tomić, D, *The interplay between the user and architecture: person whit disabilities, going digital: innovations in the contemporary life*, *International Conference On the Digital Age*, ed: Bogdanovic, r. Strand, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2015, pp 98-105.

ISBN 978-86-89111-07-1

ISBN 978-86-89111-07-8

2015

Vasiljević-Tomić.D, *Tehnologija i sredstva u projektovanju:upotreba boje*, Zbornik radova, VII naučno-stručna konferencija sa međunarodnim ucescem: Globalizacija, klimatske promene i ekoloski aspekti zaštite prostora u urbanim sredinama, Šesti međunarodni naučno-stručni simpozijum Instalacije & arhitektura 2015, ed;Radojević.M. Beograd 10. decembar 2015.; Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet,pp.62-68.
ISBN 978-86-7924-154-2

2015

Vasiljević-Tomić.D, *Zelena infrastruktura*, Šesti međunarodni naučno-stručni simpozijum *Instalacije & arhitektura 2015*, Beograd 10. decembar 2015. ; Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet; ur. Radojević.M - Beograd: Arhitektonski fakultet, 2015, Zbornik radova.
ISBN 978867924154

2015

Vasiljević-Tomić D, *The interplay between the user and architecture:person whit disabilities, going digital:innovations in the contemporary life*, International Conference *On the Digital Age*, ed:Bogdanovic,r. Strand, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2015, pp 98-105.
ISBN 978-86-89111-07-1
ISBN 978-86-89111-07-8

2014

Dragana Vasiljevic Tomic, Rifat Alihodzic, Dragana Mojsilovic, *Monochromatic in the architectural composition: with special reference to the application of white colour*, international academic conference, places and tehnologises, Af, Beograd, april 2014.
ISBN 978-86-7924-114-6

2013

Dragana Vasiljević-Tomić, Ana Nikezić, Nataša Janković, Dragana Ćirić, *Blog on trial: exposed field in architectural education*, International Conference *On architecture*, Strand, SANU, 2013.
ISBN 987-924-34-8

2013

Dragana Vasiljević-Tomić, *Implementacija standarda pristupačnosti: pravilnik o tehničkim standardima pristupačnosti/zakonski okvir*, Instalacije & arhitektura 2013, Univezitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, 2013.
ISBN 978-86-7924-111-5

2012

Драгана Васиљевић, Ана Никезић, Драгана Ћирић, *Имплементација стандарда приступачности: коришћење санитарних просторија у објектима*, Архитектура и инсталације, АФ, Београд, новембар 2012, ст.23-34.
ISBN 978-86-7924-086-6

2012

Драгана Васиљевић Томић, Дејан Милетић, Драгана Ђирић, *Implementation of the accessibility standards: people with disabilities – invisible people*. ст 101.177. The role of universities and their contribution to sustainable development , новембар 2012.
ISBN 978-86-89111-02-6

2011

Драгана Васиљевић Томић, Дејан Милетић, *Боја у граду: утицај природно-климатски услова, Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра*, 2011; Бања Лука, ст.385-395.
ISBN 978-99955-667-7-7

2011

Дејан Милетић, Драгана Васиљевић Томић, *Примене принципа енергетски ефикасне градње на примерима комбинованих дечјих установа у београду*, Учешће у међународном научно стручном скупу - *Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра*, 2011, Бања Лука, ст.531-539.
ISBN 978-99955-667-7-7

М34 - Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

2017

Dragana Vasiljević-Tomić, Marijana Milanović, *Prostori granica: rekonstrukcija arhitektonskog pejzaža*, Strand exhibition, International Conference On architecture, SANU, 2017, Beograd, st.34., 2017.
ISBN 978-86-89111-15-6

2016

Dragana Vasiljević-Tomić, *Access to All – louder on the term in the academic education system at Belgrade University*, Exhibition, *Scale of design from micro to macro*, Third International Conference and Exhibition: On architecture. ed: Ruzica Bogdanovic. SANU Strand, pp.25, Beograd, 2016.
ISBN 987-86-89111-13-2

Радови из групе М 40

Монографије националног значаја

М41 - *Истакнута монографија националног значаја*

2010

Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић, *Dostupnost za sve- Prostor bez prepreka*, (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, Београд, 2010.
ISBN 978-86-7924-032-3

Награда за публицистику, *31. Салон Архитектуре*, 2011.год.

2007

Драгана Васиљевић Томић, *Култура боје у граду: идентитет и трансформација*, Архитектонски факултет Београд, 2007.

ISBN 978-86-7924-009-5

Награда за публицистику, *30. Салон Архитектуре*, 2010. год.

2003

Драгана Васиљевић Томић, *Наткривени простори града*, објављена у едицији посебних издања задужбине *Андрејевић*, новембар 2003.год.

ISBN 86-7244-382-9

M43 - Монографска библиографска публикација или монографска студија

2012

ур. Драгана Васиљевић Томић, *Архитектонске трансформације и интервенције: Булевар краља Александра 01-100*, (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, (Београд), 2012.

ISBN 978-86-7924-072-9

M44 - Поглавље у књизи *M41* или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

2012

Драгана Васиљевић Томић, *Учити : Шта је Боја? Архитектонске интервенције и трансформације - Булевар Краља Александра 001-100*, ур: Драгана Васиљевић Томић, издавач Архитектонски Факултет у београду, Министарство Просвете Републике Србије, двојезично издање, Београд, 2012.

ISBN 978-86-7924-072-9

M45 - Поглавље у књизи *M42* или рад у тематском зборнику националног значаја

2011

Драгана Васиљевић Томић, *Боја у простору : колористичка култура*, зборник, Музеј примењене уметности, journal, Museum of applied art, БР 7 двојезично издање, ур, Љиљана Абрамовић, ст. 95-103.

ISBN 0522-6328

Радови из групе М 50

Радови у часописима националног значаја

M51 - *Рад у водећем часопису националног значаја*

2009

Драгана Васиљевић Томић, *Култура боје у граду*, Архитектура и урбанизам, Београд, 26, 2009, 12-22.

ISSN 0354-6055

2008

Драгана Васиљевић Томић, Маријела Цветић, *Wohnlich, Венецијанско бијенале архитектуре 2008: Изложба и њена генеза*, Архитектура и урбанизам, Београд, 24-25, 2009, 20-24.

ISSN 0354-6055

3.2. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

3.2.1. ДОМАЋИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

2011-2017

ТП 36035

Просторни еколошки енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји (руководилац пројекта проф. др Милица Бајић Брковић)

2008-2010

НИП 164003

Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда (руководилац пројекта проф. др Љиљана Благојевић)

3.2.2. МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

2010-2011

АРХИТЕКТОНСКИ- ГРАЂЕВИНСКИ-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ

ACCESS TO ALL / Простор без препрека, Координатор пројекта испред УНИБЛ-а: проф. др Миленко Станковић, Учесници проф.др Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, проф.др Маријела Цветић - Архитектонски факултет у Београду.

4. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

4.1. РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ

4.1.1. Реализовано дело архитектуре - изведени објекти

2014

Породична кућа, Жуковка парцела бр. 2, Московска област, Одинцовски рејон, Москва, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2013.год.

Површина објекта: 850 квм.

2014

Ресторан, парцела бр. 337, Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское

Насеље Завидово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2013.год.

Површина објекта: 250 квм.

2011

Породична кућа, парцела бр. 221, Московска област, Митишински рејон

Насеље Пестово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2010.год.

Површина објекта: 580 квм.

2011

Породична кућа, парцела бр. 243, Московска област, Митишински рејон

Насеље Пестово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2010.год.

Површина објекта: 945 квм.

2010

Породична кућа, парцела бр. 3, Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское насеље Завидово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2009.год.

Површина објекта: 1000 квм.

2010

Породична кућа, парцела бр.65, Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское насеље Завидово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2009.год.

Површина објекта: 450 квм.

2010

Породична кућа, парцела бр. 13, Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское насеље Завидово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2009.год.

Површина објекта: 790 квм.

2009

Породична кућа, парцела бр. 286, Московска област, Митишински рејон, Насеље Пестово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2008.год.

Површина објекта: 890 квм.

2009

Породична кућа, парцела бр. 2 Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское насеље Завидово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2008.год.

Површина објекта: 760 квм.

2005

Породична кућа на Лекином брду у Београду.

Површина објекта: 250 квм.

2003

Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд, са А.Вуја.

Израда пројекта: *Центропројект*, Београд, 2002.год.

Површина објекта: 1200 квм.

Serbia NEW EFFORTS : the Venice Biennale 2006, Internacional Arhitecture Exhibition.

ISBN867415-108-6

Cobis sr-id 133042188

Гениус домус, Београд 10.јан.2004, р.46

4.1.2. Реализовано дело архитектуре - реконструкције

2017

Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве *Кастел*, целина *Историјски музеј*, Бањалука, Република Српска, Бих, са З.Савичић.

Израда пројекта: *Портарт*, Београд, и *Грађење ад*, Источно Сарајево.

Површина објекта: 3400 квм.

Рад је 2007. године добио Прву награду на Општем међународном, јавном и анонимном конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења ремоделације и ревитализације тврђаве *Кастел* у Бањалуци. Рад је рађен у ауторском тиму са З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџемовић и В.Анђелковић.

Atlas likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. vek, S. Maldini, Slobodan Maldini - izdavač, Beograd, ст.67, 2014.

ISBN 978-86-904433-7-6

2014

Реконструкција породичне куће, Московска област Митишински рејон, насеље Пестово, са З.Лончаревић.

Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2013.год.

Површина објекта: 800 квм.

2013

Реконструкција породичне куће, парцела бр. 186, Московска област, Митишински рејон, насеље Пестово, са З.Лончаревић.
Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2012.год.
Површина објекта: 650 квм.

2012

Реконструкција породичне куће, парцела бр.101, Московска област, Митишински рејон, насеље Пестово, са З.Лончаревић.
Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2011.год.
Површина објекта: 1200 квм.

2012

Реконструкција породичне куће, парцела бр. 81, Московска област, Митишински рејон, насеље Пестово, са З.Лончаревић.
Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2011.год.
Површина објекта: 980 квм.

2007

Реконструкција породичне куће, парцела бр. 30, Московска област, Митишински рејон, насеље Пестово, са З.Лончаревић.
Израда пројекта: *ЗенПроект*, Москва, 2006.год.
Површина објекта: 830 квм.

4.1.3. Реализовано дело архитектуре - изведени објекти партерног уређења

2007

Трг у Деспотовцу, са Д.Петровић.
Израда пројекта: *Центропројект*, Београд, 2006.год.
Површина: 1200 квм.

4.1.4. Реализовано дело архитектуре - изведени ентеријери

2016

Ентеријер ординације за пластичну хирургију *BT*, Иванковачка, Београд.
Површина: 250 квм.

2014

Ентеријер кафеа *Teddy bear* у Београду, ул.Браће Југовића, Београд.
Површина: 250 квм.

2014

Ентеријер кафеа *Teddy bear* у Београду, Обилићев венац, Београд.
Површина: 200 квм.

2015

Ентеријер кафеа *Teddy bear* у Београду, Булевар краља Александра, Београд.
Површина: 250 квм.

2013

Ентеријер пословног објекта, Нагорнији рејон, Москва, са Н.Станковић.
Површина: 3000 квм.

2005

Ентеријер стамбеног простора у Далматинској улици.

Genius domus, Београд, 2005, р.79., *Ремоделација стана - омаж простору*, са Б.Јовановић.

2005

Ремоделација стана на Дединњу, са М.Бубњевић.

Наш Стан, Београд, април.2005, р.15.

2000-2005

Ентеријер пет пословница Службе друштвеног књиговодства - СДК, Београд, са проф.Петром Вуловић и А.Вуја.

4.2. КОНКУРСНИ РАДОВИ

Награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма

4.2.1. Архитектонско-урбанистички конкурси расписани и спроведени изван Републике Србије

2009

Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског типске куће на планинском подручју.

Специјално признања

Са Т.Карабеговић, М.Димитријевић, Н.Степковић.

2007

Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације тврђаве *Кастел*, Бањалука.

Прва награда

Са З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџемовић, В.Анђелковић.

2007

Општи међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, *Излаз на Саву*.

Трећа награда

Са Т.Карабеговић, М.Димитријевић.

4.2.2. Архитектонски конкурси расписани и спроведени у Републици Србији

2009

Позивни конкурс за ентеријер типског апартмана на Златибору, насеље Сунчев брег.

Прва награда

Са Т.Карабеговић, М.Димитријевић, Н.Степковић.

2004

Општи јавни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење центра Лознице.

Откуп

Са А.Суцуковић.

2003

Општи јавни, анкетни и двостепени конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење *Спортско-рекреативног центра Ташмајдан*.

Трећа награда

Са проф. С.Крунић, А.Суцуковић.

1998

Општи јавни, анкетни и двостепени конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење *Спортско-рекреативног центра Ташмајдан*.

Трећа награда

Са проф. С.Крунић, А.Суцуковић.

1997

Општи јавни једностепени конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење пословног објекта у улици Таковска, Београд.

Трећа награда

Са А.Вуја, З.Савичић.

1996

Општи јавни и анонимни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење *Цветног трга* са пратећим садржајима, анкетни конкурс, Београд. Град Београд и Друштво архитеката Београда.

Трећа награда

Са А.Вуја, С. Милосављевић.

4.2.3. Остали конкурсни радови

2016

Општи јавни и анонимни конкурс за израду галерије на Косанчићевом Венцу у Београду, са Б.Манић, С. Манић.

2015

Colider activity center, Sofia, Bulgaria, Rubber mountain, artificial mountain and landscape for extreme climbing insideout the whole complex team, са Александра Гинић, Милан Јојић.

2013

Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског пројекта Националне библиотеке у Хелсинкију (са АДЦ biro, Д.Ћирић, Н.Степковић)

2011

Општи јавни и анонимни конкурс за израду пет дечијих комбинованих установа, Београд (са Т.Карабеговић, М.Димитријевић, М.Прибић, А.Раковић, Д.Ћирић)

2010

Позивни конкурс (*Neimar-V*) за архитектонско-урбанистичко решење пословно стамбеног објекта у ул. Косте Главинића, Београд, са З.Савичић.

2009

Позивни конкурс за израду типског тоалета, Београд, Министарство туризма Србије, са Т.Карабеговић.

2006

Општи јавни и анонимни конкурс за идејно архитектонско решење новобеоградског киоска, Београд, са Д.Петровић, Т.Карабеговић.

2005

Општи јавни конкурс за идејно архитектонско решење Спомен храма у Крушевцу, са проф.С.Крунић.

4.3.АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ

2010 - 2013

Главни пројекат реконструкције тврђаве *Кастел*, целина *Историјски музеј*, Бања Лука, Република Српска, Бих, са З.Савичић. Израда пројекта: *Портарт*, Београд, и *Грађење ад*, Источно Сарајево.

2009

Идејни архитектонски пројекат стамбеног објекта на Вождовцу, Београд.

2007

Идејни архитектонски пројекат стамбеног објекта у насељу Момишић у Подгорици, Црна Гора.

2006

Идејни архитектонски пројекат стамбеног објекта у Радовићима, Будва, Црна Гора.

2006

Идејни архитектонски пројекат типског јавног тоалета нарученог од стране министарства туризма Србије, са Т.Карабеговић, Д.Петровић.

2006

Идејни архитектонски пројекат поплочања главне улице у Смедеревској Паланци.

2005

Ентеријер пословног простора палате *Зора, Zepster banka*, са С.Крунић, П.Вуловић, А.Вуја.

The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture, Phaidon Press, London, 2008, који обухвата период од 2000-2008, st 405.

ISBN: 9780714848747

2005

Идејни архитектонски пројекат поплочања главне улице у Пљевљу, са М.Ђурић.

2005

Идејни архитектонски пројекат поплочања главне улице у Прибоју, са М.Ђурић.

2004

Идејни архитектонски пројекат индивидуална куће у Ариљу.

2004

Идејни архитектонски пројекат стамбено-пословног објекта у Москви, са проф. С.Крунић, А.Вуја, А.Џуковић.

4.4. СТУЧНЕ ЕКСПЕРТИЗЕ

2016

Design manual against the national requirements, izrada i standardizacija, Unops, IKS, Beograd.

5. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈМА

5.1. АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ

2014

Изложба *In numbers*, куратор др Драгана Васиљевић Томић, аутори: Драгана Ћирић, Раско Мазич и Милан Катић, Уметничка галерија: *Универзитетска библиотека Светозар Марковић*, Beograd, Универзитет у Београду-Архитектонски факултет, април, 2014.

ISBN 978-86-7924-103-0

www.designed.rs/news/prostorna_instalacija_numbers

www.designed.rs/news­/www.daniarhitekture

2008

Wohnlich, Pavilion of Republic of Serbia, *Out there Architecture Beyond Building*, национална селекција РС, 11. Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia, Министарство Културе Републике Србије, Београд 2008 (Љ.Благојевић, Д.Васиљевић Томић, В.Миленковић, М.Цветић, Т.Стратимировић).

Dragana Vasiljevic Tomic, wohnlich (floor installation ed. in Ljiljana Blagojević, Dragana Vasiljević Tomić, Vladimir Milenković, Mariela Cvetić, Tatjana Stratimirović, curators.), Aaron Betzky(cur.) *Out There: Architecture Beyond Building VOLUME 4: Participating Countries at: International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2008: Marsilio Editori s.p.a. in Venice*, pp. 114.

wohnlich, Dragana Vasiljevic Tomic, *in: Out There: Architecture Beyond Building*. Participating countries special and collateral events. Venezia: Marsilio, 2008, pp.114-5. ISBN 978-88-317-9447

2003

Ауторска изложба архитектонских радова - *Пројекти*, Библиотека Архитектонског Факултета, Београд.

5.2. ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

2017

STRAND exhibition, International Conference *On architecture*, SANU, *Prostori granica: rekonstrukcija arhitektonskog pejzaža*, Dragana Vasiljević-Tomić, Marijana Milanović, Beograd, Decembar 2017. ISBN 978-86-89111-15-6

2017

7. Салон пејзажне архитектуре, Мапирање пројектантским поступком: еко станица ратно острво, Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. У организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: А. Никезић, Д. Васиљевић-Томић, М. Кордић, П. Стаменовић, Н. Јанковић, Д. Ћирић, М. Миловановић, Д. Тодоровић, П. Костић, К. Димитријевић, Е. Василијевић, К. Ковачевић, А. Радосављевић, С. Бераћ. ISBN: 978-86-7025-725-2

2016

Access to All – louder on the term in the academic education system at Belgrade University, Dragana Vasiljević-Tomić, EXHIBITION, Scale of design FROM MICRO TO MACRO, Third International Conference and Exhibition: On architecture. Ed: Ruzica Bogdanovic. SANU STRAND, pp.25, Beograd. ISBN 987-86-89111-13-2

2015

5. *салон пејзажне архитектуре, Портрет Савског приобаља-трансформација (кроз) урбани пејзаж*, Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. У организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије - УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: Д. Васиљевић-Томић, А. Никезић. ISBN 978-86-7025-724-8

2013

33. *Салон архитектуре МПУ, Београд, Blog on trial: exposed field in Architectural Education*, International conference and exhibition: *On Architecture*, D. Vasiljević-Tomić, A. Nikezić, N. Janković, D. Ćirić. ISBN 987-924-34-0

2010

31. *Салон архитектуре МПУ, Београд: Dostupnost za sve-prostor bez prepreka*, Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић, (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, Београд. Награда за публицистику

2009

30. *Салон архитектуре МПУ, Београд, Култура боје у граду : идентитет и трансформација*, Архитектонски факултет у Београду, 2007. Награда за публицистику

2008

Београдска интернационална недеље архитектуре – БИНА, конкурсни радови: 11. *међународна изложба Архитектуре, Венеција 2008, Architecture Beyond Buildings*.

2007

Музеј Савремене уметности, Бања Лука, Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци.

2007

Општи међународни, јавни и анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, Излаз на саву, 2007.

2006

Изложба *Српска архитектура 20 века*, Париз, проф.С.Крунић,кустос.

27. *Салон архитектуре МПУ, Београд, 2006*, Представљање прве генерације студената основних академски студије - реформисана настава, *Студио пројекат 1-архитектура*.

2005

26. *Салон архитектуре МПУ, Београд, 2005*, Општи међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, Излаз на саву, 2006.

2004

SARP, Варшава, Пољска, Пословна стамбена зграда у Таковској, Београд,
проф.С.Крунић, кустос.

25. *Салон архитектуре МПУ, Београд, 2004, Наткривени простори града*, објављена
у едицији *Посебна издања, Задужбине Андрејевић*, новембар 2003.год.

6.ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

6.1. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

6.1.1. Међународне стручне публикације

2008

wohulich, Dragana Vasiljevic Tomic, in: *Out There: Architecture Beyond Building*.
Participating countries special and collateral events. Venezia: Marsilio, 2008, pp. 114-5.

2008

Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд
NEW EFFORTS, Каталог за 10. међународну изложбу архитектуре Венецијански
бијенале.
ISBN 978-88-317-9447

6.1.2. Домаће стручне публикације

2014

Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве *Кастел*, целина
Историјски музеј, Бања Лука, Република Српска, БиХ, са З.Савичић.
Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21. век, S.Maldini, Beograd,
ст.67.
ISBN 978-86-904433-7-6

2013

Српска енциклопедија, I књига, II том (слово В), Матица српска, САНУ, Завод за
уџбенике, стр 176.
ISBN 9788679793317

6.2. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

2013

Српски Who is Who, стр.140, 2013.
ISBN 978-86-17-18446-7

7. ЈАВНО-СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

7.1. Стручно - професионални допринос

7.1.1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству

2016-2019

Члан уређивачког одбора међународног научног часописа *Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Niš, од 2016 до 2019. године.

7.1.2. Члан организационог одбора или учесник научних/ стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа

До 2018. године учесник је великог броја научних и стручних конференција, симпозијума, скупова, националног и међународног значаја, у земљи и иностранству.

2012

Члан је уређивачког одбора научно-стручне конференција са међународним учешћем, УБИ, Београд.

2017

Члан организационог одбора *Трећег Балканског архитектонског бијенала*, БАБ, 2017.

7.1.3. Аутор/ коаутор пројекта, елабората или студије

Аутор је више пројеката, елабората или студија наведених у реферату.

7.1.4. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

Учесник је научно-истраживачког пројекта *Просторни еколошки енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји* од 2011 до 2017. године.

Учесник је научно-истраживачког пројекта *Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда* од 2008 до 2010. године.

Учесник је међународног научно-истраживачког пројекта Архитектонског, Грађевинског и Геодетског факултета *Access to all / Простор без препрека* од 2010 до 2011. године.

7.1.5. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/ урбаниста

Руководилац је израде на више пројеката архитектуре и урбанистичких пројекта.

7.1.6.Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

2016- 2019

Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Niš, рецезент – домаћи.

2008-2016

Архитектура и урбанизам, Београд, рецезент – домаћи.

Рецензије научних публикација

2017

Пропорције у естетичкој перцепцији класичне архитектуре 20. века, аутор др Јелена В. Атанасијевић, за издавача ФИЛУМ, Kragujevac, 2017.

Рецезенти: проф. др Владимир Мако, проф. др Драгана Васиљевић Томић, доц. др Рената Милић.

ISBN 978-86-80596-02-0

2016

Јавни простори у заштићеним градским зонама, аутор А.Станојловић, издавач Покрајински Завод за Културу, Нови Сад, 2016.

Рецезенти: проф др Д.ВасиљевићТомић, доц. др Дарко Реба.

ISBN 978-86-80929-31-6

2016

Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века, аутора акад. проф. др Николе Цекића, дипл. инж. арх. и доц. др Миомира Васова, дипл. инж. арх.

Издавач Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета из Ниша

Рецезенти: проф др Д.ВасиљевићТомић. проф др Даница Станковић.

2016

Humaniziranje izgradjene okoline Osobe umanjenih tjelesnih mogucnosti, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavac, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др

Д.ВасиљевићТомић.

<http://af.unsa.ba/pdf/>

2016

Humaniziranje izgradjene okoline Prostorne barije, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavac, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др Д.ВасиљевићТомић.

<http://af.unsa.ba/pdf/>

2016

Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века, руководилац проф. др Никола Цекић, носилац истраживања, Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, рецезент: проф. др Д.ВасиљевићТомић.

евиденциони број пројекта: ТР 036037

7.2. Допринос академској и широј заједници

7.2.1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству

Продекан за наставу на Архитектонском факултета Универзитета у Београду од 2006. до 2009. године.

Члан Комисије за припрему правилника за упис на основне академске студије Универзитета у Београду 2006. године.

7.2.2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

7.2.3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу

2011-2013

Копредседник комисије за израду правилника, *Технички стандарди приступачности*, закона о планирању и изградњи. Сарадња са Канцеларијом за европске интеграције, при кабинету потпредседника владе Србије и уз оцену *Европске комисије*.

2011-2013

Члан Планске комисије Извршног одбора града Београда.

7.2.4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације

2012-2106, 2017-2021

Члан Скупштине Инжењерске Коморе Србије.

2014-2016

Председник комисије за упис лиценци Инжењерске Коморе Србије.

2012-2016

Члан извршног одбора Инжењерске коморе Србије.

7.2.5. Учесће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних

Члан је Инжењерска Комора Србије.

Члан комисије за доделу статуса самосталног уметнике Асоцијације српских архитеката.

Члан Асоцијације српских архитеката.

7.2.6.Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

Организатор и један од аутора више студентски изложби насталих после студијских путовања у Будимпешта, Праг, средњовековне цркве и манастири Србије.

7.2.7.Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)

7.2.8.Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке

2009

Награда Универзитета у Београду, у области техничко технолошких наука, за најбољи научно истраживачки рад, *Access to all*.

2008

Међународна награда компаније *Trito* за докторски рад: *Феномен боје у очувању идентитета јавног градског простора*.

2007

Награда за публицистику за монографију, *30. Салон Архитектутре МПУ, Kultura boje u gradu : identitet i transformacija*, Arhitektonski fakultet u Beogradu, 2007.

2008

wohlich – Pavilion of Republic of Serbia, Out there Architecture Beyond Building, национална селекција РС, 11. Међународна изложба Архитектуре *La Biennale di Venezia*, орг.: Министарство Културе Републике Србије, Београд 2008 (Љ. Благојевић, Д. Васиљевић Томић, В. Миленковић, М. Цветић, Т. Стратимировић)

Прва награда

2007

Награда ИАУС за најбољи докторски рад, *Феномен боје у очувању идентитета јавног градског простора*.

2003

Награда Привредне коморе града Београда за најбољи магистарски рад, *Наткривени јавни простори града - Анализа могућности наткривања градских простора на потезу Славија –Калемегдан*, одбраћен школске 2002/2003.године .

8.3. Сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:

8.3.1. Учесће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

Међународна сарадња

2008-2010

Предмет на мастер академским студијама, *Acces to all (Доступност за све)*, урађен у оквиру пројекта *Култура једнакости* постављањем новог курикулума на Архитектонском факултету у Београду, у сарадњи са Британским Културним центром у Београду.

2009

Сарадња са *CIRID (Centre Independant de Recherches et d'Initiatives pour le Dialogue)* на пројекту *Acces to all*.

2009-2010

Међународна сарадња Архитектонског факултету у Београду и Грађевинско архитектонски факултет у Бања Луци са Британским Културним центром у Београду, у формирању изборног предмета *Acces to all*.

2009-2010

London Metropolitan University, Лондон, Велика Британија, изборни предмет- *Доступност за све*, промоција књиге *Доступност за све - простор без препрека / Acces to all - space without boundaiers*.

2016

Сарадња у изради програма рада *Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите*, УДАС, Бања Лука.

Представљање: *Правилник о приступачности, Закон о планирању и изградњи*, 2013, Бања Лука.

2014

Сарадња у изради програма рада *Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите*, УДАС, Бања Лука.

Отварање изложбе радова студената Архитектонског факултета из Бања Луке и Београда од називом *Приступ за све*, Галерија УДАС, Бања Лука.

Домаћа сарадња

2013

Сарадња *Туристичке организације Београда* са општином Сјеница у оквиру Мастер пројекта са темом: Визиторски центар.

2013

Сарадња са удружењем *Србија у покрету*, на реализацији пројекта *Подигнимо рампу*, члан тренинг центра, члан жирија и аутор каталога.

2010

Сарадња са општином Деспотовац на испитивању инвестиционог плана кроз постављање курикулума на дипломским мастер студијама културни туризам, *Хотел у Деспотовцу*.

Предавања по позиву и јавни наступи

2017

Трибина и промоција књиге *Јавни простори у заштићеним градским зонама*, аутор А.Станојловић, КЦ Београд, Прослава 30 година отварања К.Михајлове улице и 60 година КЦБ.

2016

Предавање по позиву

Симпозијум *Јавни простор у граду – култура коришћења: Боја и град*, Нови Сад, ур.Каравидић Б, 2016, Уметничка асоцијација INBOX.

ISBN 987-86-65732-15-2

2016

Предавање по позиву

Ни тамо ни овде – културно наслеђе и идентитет српске архитектуре у Русији, Београд, БАБ, галерија Прогрес

2016

Конекција, научни симпозијум, *Српско-руске везе у архитектури од почетка 20. до почетка 21. Века*, Остварења српских архитеката крајем 20. и почетком 21. века на тлу Руске Федерације, модератор проф. Др Драгана Васиљевић Томић

8.3.2.Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству

2017

Члан у комисији докторске дисертације, Грађевински факултет у Нишу, *Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објеката*, кандидат Тамбурић Драгослав Јасмина, дипл.инж.арх.

2015

Ментор на магистарском раду Универзитета у Црној Гори, Архитектонски факултет, *Употреба боје у архитектури унутрашњег простора*, кандидат Маја Луковац Поповић, дипл.инж.арх.

8.3.3.Учешће у стручним жиријима

2017

Асоцијација српских архитеката, Библиотека града Београда, Српски ArtCentar из Новог Сада, годишња изложба *Уметност архитектуре, Награда Милан Злокочић*, галерија Атријум.

Жири: др Драгана Васиљевић Томић, ванр. проф. Дарко Веселиновић и Владимир Ковач.

2016

Члан жирија БАБ, међународна архитектонска изложба.

Tema izložbe drugog Balkanskog Arhitektonskog Bijenala: *Veliko a. Architecture*.

Žiri: dr Florian Nepravišta; Šef arhitektonskog departmana na Fakultetu za arhitekturu i urbanizam Univerziteta politehnike u Tirani, Albanija; dr Boštjan Bugarić, Slovenija; dr Elina Krasilnikova, državni volgogradski Univerzitet za arhitekturu i građevinu, Rusija; dr Aleksandar Radevski, Arhitektonski fakultet, Skoplje, Makedonija; dr Mihajlo Zinoski, Arhitektonski fakultet, Skoplje, Makedonija; dr Jolkova Viera, Arhitektonski fakultet Slovačkog tehnološkog, Bratislava, Slovačka; dr Dragana Vasiljević – Tomić, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Srbija; dr Nevena Vasiljević, Univerzitet u Beogradu – Šumarski fakultet, Srbija; dr Vladimir Milenković, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Srbija.

2009

Konkurs za paviljon Expo, *Better City, Better Life*, 2010, Šangaj, Republika Kina, Organizator : SIEPA i SAS.

Žiri: B.Mitrovic, D.Vasiljevic, N.Kurtovic Folic, D. Babic.

2005

Београдски сајам књига, Жири за доделу признања Београдског универзитета у категорији школске опреме и наставних средстава.

8.3.4.Учешће у програмима размене наставника и студената

8.3.5.Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма

2009-2010

Међународна сарадња Архитектонског факултету у Београду и Грађевинско архитектонски факултет у Бања Луци са Британским Културним центром у Београду, у формирању изборног предмета *Acces to all*.

2009-2010

London Metropolitan University , Лондон, Велика Британија, изборни предмет- *Доступност за све*, студијско путовање у Лондон, промоција студентских радова радова *Доступност за све - простор без препрека / Access to all - space without boundaiers*.

8.3.6.Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

2012

Предавач је на факултету *Филум* у Крагујевцу од 2012.год. на мастер академским студијама, Савремена архитектура и унутрашњи простор, на предметима: *Боја у простору, Савремена архитектура*.

2009-2012

Предавач је на Архитектонском факултету у Подгорици у Црној Гори од 2009. до 2012.год. на мастер студијама, Архитектура унутрашњег простора, изборни предмет: *Боја у простору*.

2009-2010

Предавач је на Грађевинско-Архитектонском факултету у Бања Луци, Република српска, од 2009. до 2010.год. на мастер студијама, изборни предмет: *Доступност за све.*

2008

Предавач је на Грађевинском факултету у Београду на основним академским студијама на предмету: *Зградарство.*

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидаткиња запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора, верификованог Извештајем из 2008. године, од стране Комисије у саставу:

- др Љиљана Благојевић, дипл. инж. арх., ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- Михаило Тимотијевић, дипл. инж. арх., редовни професор Архитектонског факултета у Београду и
- др Ђорђе Вуксановић, дипл. инж. грађ., редовни професор Грађевинског факултета у Београду

као и Извештајем из 2013. године, од стране Комисије у саставу

- Миодраг Мирковић, дипл. инж. арх., редовни професор Универзитета у Београду Архитектонског факултета
- Михаило Тимотијевић, дипл. инж. арх., редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- др Ђорђе Вуксановић, дипл. инж. грађ., редовни професор Грађевинског факултета Универзитета у Београду

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Архитекта др Драгана Васиљевић Томић присутна је, у континуитету од преко двадест година, у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, као и Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, тако да се њено искуство у педагошком раду са студентима може оценити као драгоцену и веома богату.

Поред богатог и успешног педагошког рада на пољу архитектонске едукације који је наведен у биографији професорке Васиљевић Томић, Комисија издваја руковођење предметом *Acces to all (Доступност за све)* на мастер академским студијама Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, те Архитектонског факултета у Подгорици, праћено значајним признањима и резултатима у развоју научно-наставног подмлатка на факултету.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидаткињи пружа и искуство које је стекла у вишегодишњем раду у пракси на разноврсним пројектима и њиховој реализацији.

Своје богато пројектантско и научно-истраживачко искуство кандидаткиња успева да преноси младим колегама на свим нивоима наставе, од основних и мастер програма до докторских студија, кроз систематичан развој практичне и теоријске наставе

значајане за формирање комплексног и ангажованог става студената према настави и струци.

2.Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидаткиња има високу позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода, што је евидентно из Извештаја Студентске службе Архитектонског факултета (у прилогу овог Реферата).

3.Репрезентативне референце

Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

Овде Комисија издваја 6 репрезентативних референци од укупно 50 у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање шест), из 3 различите категорије (од најмање три), од којих је 3 остварено у периоду од последњег избора 2013. године (од најмање три), док је осталих 12 остварено у периоду од последњег избора у звање 2013.године, а 32 остварено до последњег избора у звање:

I репрезентативна референца

Категорија: Реализовано дело архитектуре

2017

Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве *Кастел*, целина *Историјски музеј*, Бања Лука, Република Српска, Бих.

Израда пројекта: *Портарт*, Београд, и *Грађење ад*, Источно Сарајево.

Површина објекта: 3400 квм.

Рад је 2007. године добио Прву награду на Општем међународном, јавном и анонимном конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења ремоделације и ревитализације тврђаве *Кастел* у Бањој Луци. Рад је рађен у ауторском тиму са З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџемовић и В.Анђелковић.

Atlas likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. vek, S. Maldini, Slobodan Maldini - izdavač, Beograd, стр.67, 2014.

ISBN 978-86-904433-7-6

II репрезентативна референца

категорија: објављено теоријско и/или уџбеничко дело

2016

Dragana Vasiljević Tomić: ***Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme***, XI međunarodni naučni skup *Srpski jezik, književnost, umetnost*, Zbornik radova, *Arhitektura u komunikativnom diskursu*, ur. Mandić B. et. oktobra 2016.god. pp. 205-215., Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu.
ISBN 978-8680896-04-4
COBIS SR-ID 248652556

III репрезентативна референца

категирија: кустоски рад на изложби из области архитектуре
2014

Изложба *In numbers*, куратор др Драгана Васиљевић Томић, аутори: Драгана Ђирић, Раско Мазих и Милан Катић, Уметничка галерија: *Универзитетска библиотека Светозар Марковић*, Београд, Универзитет у Београду-Архитектонски факултет, 2014.
ISBN 978-86-7924-103-0

www.designed.rs/news/prostorna_instalacija_numbers
www.designed.rs/news­/www.daniarhitecture

IV репрезентативна референца

категирија: објављено теоријско и/или уџбеничко дело

Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић, *Dostupnost za sve- Prostor bez prepreka*, (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, (Београд), 2010.
ISBN 978-86-7924-032-3

Награда за публицистику, 31. Салон Архитектуре.

V репрезентативна референца

категирија: кустоски рад на изложби из области архитектуре

Wohnlich, Pavilion of Republic of Serbia, *Out there Architecture Beyond Building*, национална селекција РС, 11. *Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia*, Министарство Културе Републике Србије, Београд, 2008 (Љ.Благојевић, Д.Васиљевић Томић, В.Миленковић, М.Цветић, Т.Стратимировић).

Dragana Vasiljevic Tomic, wohnlich (floor installation ed. in Ljiljana Blagojević, Dragana Vasiljević Tomić, Vladimir Milenković, Mariela Cvetic, Tatjana Stratimirović, curators.), Aaron Betzky(cur.) *Out There: Architecture Beyond Building VOLUME 4: Participating Countries at: International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2008: Marsilio Editori s.p.a. in Venice*, pp. 114.

wohnlich, Dragana Vasiljevic Tomic, in: *Out There: Architecture Beyond Building*. Participating countries special and collateral events. Venezia: Marsilio, 2008, pp.114-5.
ISBN 978-88-317-9447

VI репрезентативна референца

категирија: реализовано дело архитектуре

Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд, са А.Вуја.

Израда пројекта: *Центропројект*, Београд, 2002.год.

Површина објекта: 1200 квм.

Serbia NEW EFFORTS : the Venice Bienalle 2006, Internacional Arhitecture Exhibition.

ISBN: 86-7415-108-6

Cobis sr-id 133042188

Гениус домус, Београд 10.јан.2004, р.46.

5.ИЗБОРНИ УСЛОВИ

У категорији стручно-професионални допринос:

I Изборни услов

2008-2016

Архитектура и урбанизам, Београд, рецезент - домаћи.

II Изборни услов

Члан уређивачког одбора међународног научног часописа *Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Niš, од 2016 до 2019.године.

У категорији допринос академској и широј заједници:

I Изборни услов

2011-2013

Копредседник комисије за израду правилника, *Технички стандарди приступачности, закона о планирању и изградњи*. Сарадња са Канцеларијом за европске интеграције, при кабинету потпредседника владе Србије и оцена од *Европске комисије*.

II Изборни услов

2012-2016

Члан извршног одбора Инжењерске коморе Србије.

У категорији сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:

I Изборни услов

2008

Предавач је на Грађевинском факултету у Београду на основним академским студијама на предмету: *Зградарство*.

II Изборни услов

2012

Предавач је на факултету *Филум* у Крагујевцу од 2012.год. на мастер академским студијама, Савремена архитектура и унутрашњи простор, на предметима: *Боја у простору*, *Савремена архитектура*.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Педагошки рад кандидата

Др Драгана Васиљевић Томић је током дугогодишњег рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду остварила веома запажене резултате у педагошком раду. Реферат сагледава целокупан педагошки и стручно-уметнички рад кроз разматрање биографије, библиографије, остверених резултата и наставне агенде, са посебним освртом на период од последњег избора у звање ванредног професора:

У педагошком раду на Архитектонском факултету-Универзитета у Београду, а посебно у периоду од последњег избора у звање, кандидат без прекида и у континуитету спроводи велики број предмета различитих наставних форми и на свим нивоима студија, уз стално усавршавање и развој материје и методологије рада. У периоду од избора у звање наставника, кандидат је био ангажован у настави као руководилац предмета, руководилац студија или предавач на предметима Департмана за архитектуру. Кандидат учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржала је значајан број предавања у оквиру различитих курсева, на основним и дипломским академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

Приступ педагошком раду у оквирима основних и мастер студија праћен је сталном модернизацијом садржаја рада актуелним тенденцијама у настави архитектуре, као и прикупљањем, припремом и систематизацијом хрестоматије сазнајног и наставног процеса. Тематизација рада на предметима мастер студија је увек доследно везана за избор реалних и актуелних архитектонских интервенција праћених и усмераваних проблематизацијом ширих друштвених појава или феномена, што је довело да врло препознатљивог квалитета и физиономије рада, посебно на предметима студио пројекта и његовог наставног окружења. Резултати овог сегмента рада су препознати кроз неколико значајних награда студентских радова наведених у реферату.

Кандидат, др Драгана Васиљевић Томић, у педагошком раду и кроз време, своје интересовање задржава на неколико препознатљивих поља истраживања, важних за развој наше средине, која се темељно и исцрпно обрађују до највишег, експертског нивоа. Ова знања се стичу и развијају, како кроз самосталан истраживачки рад, тако и кроз комплексни мултидисциплинарни рад карактеристичан за област архитектура. У неколико наврата значај поља истраживања довео до институционализације домета рада у јавни национални и регионални корпус; од иницијатива и стратегија, преко правилника и стандарда, до појединих законских норматива и решења. Посебно вредна одлика овог дела рада кандидата је напор да се кроз укључивање студената у истраживање обогати настава на Архитектонском факултету и да се кроз изложбе и медијске презентације популаризује и широј јавности приближе обрађене теме, а тиме и студенти укључе у шири друштвени контекст.

Посебан педагошки ангажман који кандидат преноси новим генерацијама архитектата је стручно поље архитектуре јавних простора града. Развијена је обимна материја архитектуре јавних простора а у њој се посебно истиче истраживање наткривених простора које један технолошки аспект града посматрају из угла унапређења културе урбаног живота. Изузетно је значајан баланс односа који се овом

материјом преноси студентима, јер се излагање креће од разматрања инфраструктуре и комуникације града, материје развијане у раду са професором Спасојем Крунићем, преко основне материје јавних простора, до феноменологије града и материје развијане са новим генерацијама сарадника на Факултету.

Музејски простори и архитектура изложбених простора су још једно поље интересовања кандидата. У великој мери, област проучавања архитектуре изложбених простора је логичан след дугогодишње и блиске стручне сарадње са професором Петром Вуловићем који је на Архитектонском факултету истраживао ову област. Кандидат се бавио истраживањем теме музеја кроз просторну разрада анализираних проблема интердисциплинарних прелаза између архитектуре и научних поља филозофије, социологије, антропологије, студија културе, историје и технологије, разумевање њиховог односа и међузависности. Информисаност архитектуре другим областима и њена способност просторне артикулације и управљања вредностима, стандардима, идејама, процесима и релацијама ових области, расветљава процедуре дисциплинарних превођења, омогућавајући студентима да овладају вештинама разумевања програмских захтева и смерница као и ширих друштвено условљених вредности, вештинама њиховог архитектонског конфигурисања и типолошког одређења.

Феномен боје у архитектури је предмет докторске дисертације и каснијих истраживања којим се проширује поље рада на матичном факултету и у локалну средину уводе актуелна интернационална сазнања, што је препознато и од других факултета у региону који су око наставе ове материје ангажовали кандидата.

Област инклузије сагледане кроз архитектуру је веома битан део експертског наставно рада кандидата, како због ангажованости теме у превазилажењу запуштеног стања односа према особама са инвалидитетом у локалној средини; тако и због интернационалне сарадње, искуства, иницијативе и мониторинга процеса рада; као и због великог утицаја овог перманентног истраживања и његових резултата у националним и регионалним оквирима.

Рад кандидата др Драгане Васиљевић Томић праћен је и напором перманентног учешћа у архитектонској пракси кроз рад на многобројним архитектонским пројектима, успешним радом на архитектонским и урбанистичким конкурсима, те учешћем у раду на главним извођачким пројектима и реализацијама. ОвOME треба додати искуства учешћа у мултидисциплинарним истраживањима, стручним и струковним институцијама, многобројним комисијама и телима у Србији и региону, што кандидата чини ауторитетом у области за коју се бира. Овако избалансиран однос научних и стручних компетенција чини је експертом у области теорије и праксе архитектонског пројектовања способним да на највишем нивоу пренесе релевантна знања и искуства на нове генерације архитеката.

Кандидат има и значајан ангажман у менторском раду на свим нивоима студија. Ментор је на више од осамдесет дипломских радова, по старом програму, и на више од осамдест радова, на новом програму, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, док је на докторским студијама ментор и члан у више комисија на матичном и другим факултетима, што говори о изузетном поверењу студената који су бирали и колега који су сарађивали у менторским комисијама.

У периоду од избора у звање ванредног професора до 2009. године кандидат је учествовао у раду управе факултета од 2006. године као продекан за наставу. У овом

периоду успешно ради на припреми, организацији и реализацији наставе. На факултету и преко научно-истраживачких пројеката кандидат је ангажован на сарадњи са домаћим и иностраним универзитетима и институцијама. Учествује у раду више факултетских тела и комисија за припрему извештаја за избор. Учешћем у многобројним факултетским активностима стиче поверење колектива и исказује спремност да се бави радом факултета ван свакодневних наставних активности.

Посебно треба истаћи ангажман кандидата као предавача на позив других факултета. Кандидат др Драгана Васиљевић Томић је: предавач по позиву на факултету *Филум* у Крагујевцу, од 2012.године на мастер академским студијама *Савремена архитектура и унутрашњи простор* на предметима: *Боја у простору* и *Савремена архитектура*; предавач је на Архитектонском факултету у Подгорици у Црној Гори, од 2009.год до 2012.године, на мастер студијама, *Архитектура унутрашњег простора*, изборни предмет *Боја у простору*; предавач је на Грађевинско-Архитектонском факултету у Бањалуци, Република Српска, од 2009. до 2010.године, на мастер студијама, изборни предмет: *Доступност за све*; предавач је на Грађевинском факултету у Београду, 2008.године, на основним академским студијама на предмету: *Зградарство*.

Рад кандидата у оквиру уже области за коју се бира

Током више од двадесет година рада у науци, теорији и пракси архитектонског пројектовања и уз значајно јавно деловање, радећи самостално и у тимовима, може се рећи да је кандидат др Драгана Васиљевић Томић остварила веома запажене резултате у области за коју се бира. Реферат приказује, анализира и вреднује репрезентативне референце за област архитектура у пољу уметности. Комисија је издвојила репрезентативне референце које кандидата квалификују за избор у наставно звање ванредног професора.

Својом докторском дисертацијом, *Феномен боје у очувању идентитета јавног простора града*, одбрањеној 2007.године др Драгана Васиљевић Томић поставља једно од тежишта свог научног и педагошког рада, како у отварању новог поља истраживања на департману за архитектуру, тако и у новом методолошком приступу са позиција феноменологије архитектуре. Комисија истиче објављено теоријско дело - национална монографија: *Култура боје у граду : идентитет и трансформација*, у издању Архитектонског факултета 2007.године. Рад започиње систематизацију знања о колористици града, поставља основну структуру појава којима се тумачи феноменологија боје у архитектури, доноси интернационална знања у област као и критичку везу са текућом праксом. Књига је 2009.године добила награду за публицистику *30.салона архитектуре* Музеја примењених уметности. Књига је писана језиком и начином који јасно и свестрано реферише, те је материја боје у архитектури кроз редовна и гостујућа предавања др Драгане Васиљевић Томић увршћена у педагошки рад Архитектонског факултета у Београду, факултета *Филум* у Крагујевцу и Архитектонског факултета у Подгорици. Током рада на овом пољу кандидат издаје већи број радова који се баве даљим истраживањем феномена боје. Поглавље у тројезичној монографији *Култура боје у граду - појава и границе колористичке културе: Cultura del*

colore in citta-presentayioni e limiti della cultura coloristica: The culture of colour in the city- the emergences and boundaries of the coloristic culture, обрађује значај архитектонске полихромије као информације у архитектонској форми. *Colour In the city: principles of nature-climate Characteristics , FactaUniversitatis, Architecture and Civil Engineering, Vol. 9*, из 2011.године, са Игором Марићем, започиње ново истраживање односа амбијента и колористике јавних простора града. На међународним скуповима кандидат је присутан са неколико радова који проблематизују и развијају материју боје у архитектури: *Tehnologija i sredstva u projektovanju: upotreba boje, 2015.год.* у оквиру Zbornika radova, VII naučno-strucne konferencije: Globalizacija, klimatske promene i ekoloski aspekti zaštite prostora u urbanim sredinama; *Monochromatic in the architectural composition: with special reference to the application of white colour* на интернационалној конференцији *Places and technologies* и другим радовима у националним монографијама и часописима.

Истраживање феномена боје у архитектури наставља се и радом који комисија истиче и поглавље у зборнику радова: *Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme* на XI међународном научном скупу *Srpski jezik, književnost, umetnost* у оквиру зборника радова *Arhitektura u komunikativnom diskursu*, oktobra 2016.године при Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. У овом поглављу обрађује се деликатност проблема појаве бојених структура у јавном градском простору; сведочи о потреби за усаглашавањем носилаца боје - великих и малих објеката, улица и тргова, који формирају разноврсност у визуелном идентитету градског језгра. Обрађена теорија колористичке хармоније значајна је за архитекте, који се суочавају са неопходношћу колористичке хармонизације комплекса објеката, насеља и градова и за разумевање просторне и културне специфичности колористике града.

Комисија издваја и обиман рад који се бави истраживањем процеса укључивања особа са инвалидитетом у свакодневни живот, односно утицајем процеса инклузије на архитектуру. *Британски савет* је 2007. године покренуо пројекат *Access to All – Култура једнакости*, захваљујући донацији Министарства иностраних послова Велике Британије. У оквиру пројекта остварена је сарадња са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду на покретању новог изборног предмета. Основа за покретање активности у оквиру овог пројекта је промоција новог социјалног модела који би променио однос према особама са инвалидитетом. Од овог модела се очекује да допринесе да особе са инвалидитетом од пасивних, дуготрајних зависника о социјалној помоћи постану активни учесници који испуњавају сопствена права на избор, једнакост и права на равноправни приступ јавним службама и ресурсима.

Изборни предмет *Access To All* конципиран је у периоду од 2009.год до 2010.године у сарадњи Архитектонског факултета и Британског савета у Београду. Искуства пренесена од гостујућих предавача као и стечена на студијском путовању у Лондон, *London Metropolitan University*, имплементирана су у научно-истраживачки рад, а потом су резултати истраживања интерпретирани и укључени у концептуалне поставке и разраде решења инклузивног дизајна.

Научно-истраживачки рад у ширем смислу обрађује проблематику дизајна инклузивних простора у оквиру различитих просторних целина јавног градског простора. У ужем смислу, радови студената истражују проблематику архитектонских баријера као места која спутавају интеграцију свих категорија становништва у позицији најужег градског језгра Београда - дела Булевара краља Александра од цркве Светог Марка до Вуковог споменика.

Дизајнерска и архитектонска решења, као и концептуализација кроз научно-истраживачки рад презентовани су 2009.године на *Imperial College, Metropolitan College* у Лондону, на изложбама *Access to All* у галерији *Озон, Ноћ музеја*, на *Београдској недеља дизајна* и у Музичком павиљону у Бањалуци. Радови студената на предмету *Access to All* су награђени на конкурс за Најбољи научно-истраживачки и стручни рад студената за 2008.годину, у области техничко-технолошких наука, расписаном од стране Универзитета у Београду.

Резултати програма *Access to All* су школске 2009/10.године уврштени у наставни план Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, те Архитектонског факултета у Подгорици од 2010.године. Такође, треба споменути и 2009.године успешно организовану међународну конференцију на Архитектонском факултету са овом тематиком, као и представљање изборног предмета на првој међународној конференцији декана архитектонских факултета бивше Југославије 2009.године у Подгорици.

Резултати овог истраживања су сублимирани у двојезичној монографији, *Dostupnost za sve-Prostor bez prepreka* у издању Архитектонског факултета у Београду и Британског Савета, у којој се на специфичан начин кроз истраживање и приказивање проблематике инклузије, промовише нови социјални модел. Монографија је на предлог Архитектонског факултета предложена за Награду града Београда, а добитник је *Награде за публицистику 31.салона архитектуре у Београду*. Резултати истраживања су 2013.године унешени у националну регулативу кроз израду правилника *Технички стандарди приступачности при Закону о планирању и изградњи у сарадњи са Канцеларијом за европске интеграције* а уз оцена од Европске комисије.

У процени рада кандидата треба издвојити и значајан успех изложбеног и кустоског рада из области архитектуре на многобројним запаженим излагањима у земљи и иностранству. Посвећеност овом сегменту рада је специфичан јер се осим конвенционалног излагања конкурсних и архитектонских радова изналази ангажован и савремен начин презентације разноврсних истраживања у области архитектуре, врло често праћених значајним укључивањем студената у овај вид стучног деловања. Кустоски рад на изложби из области архитектуре *In numbers* у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић 2014.године излаже поставку просторне инсталације која проширује медији архитектонског цртежа, а њена основна одлика је испитивање капацитета архитектуре у којој је пројектовани бескрај дигиталног света. Проширење размере унутар архитектуре дозвољава променљивост перцепције и различита тумачења а сложени састав инсталације постаје кључ за простор у коме је инсталација постављена али и за простор за који је пројектована.

Посебно је истакнут успех др Драгане Васиљевић Томић са групом аутора остварен кустоским учешћем и представљањем Републике Србије 2008.године на *11. Међународној изложби Архитектуре* у Венецији са радом *Out there Architecture Beyond Building* у павиљону Републике Србије. Изложба у интимној поставци са дигиталним окружењем истражује однос комфора становања кроз широки културни дијалог и као платформу архитектонског дискурса млађе генерације архитеката, студената и наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Приступ овом пројекту заснива се на преиспитивању потенцијала архитектонске форме у односу на оквир њених просторних и програмских нужности и слободе. Истицањем пројектовања архитектонске ситуације, као начина за реализацију идеје о актуелном и виртуелном унутар реалности, превазилази се чиста појавност архитектуре.

Посебно место у раду кандидата заузима архитектонска пракса остварена кроз многобројне архитектонске конкурсе, рад на архитектонском и урбанистичким пројектима и реализацијама. Кандидат др Драгана Васиљевић Томић је добитник више награда на архитектонским конкурсима. Кандидат је самостално и у тимовима остварио три награде на међународним конкурсима, од чега једну прву награду и једну трећу награду, док је да националним конкурсима остварио једну прву, три теће награде и један откуп. Карактеристике већине конкурсних радова чини лежерна композициона уравнотеженост, линеарна функционална структура, истраживање идеје синтезе јавних простора у корпус објекта и дискретно кодирање архитектуре различитим историјским симболима града.

Кандидат је освајањем прве награде на међународном архитектонско-урбанистичком конкурсима ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци, са З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџековић, В.Анђелковић, стекао прилику да до 2017.године реализује један део укупног конкурсног решења. Реконструкција споменика културе тврђаве *Кастел*, целина *Историјски музеј*, представља део комплекса састављеног од различитих музејских и излагачких простора. Локалитет се налази у центру града, својим габаритима је уткан у постојеће архитектонске структуре, а археолошким истраживањима је успешно дефинисан габарат некадашње грађевине као и низ архитектонских елемената и садржаја тврђаве који до сада нису били познати стручној и широј јавности. Тврђава Кастел представља јединствен пример профане и јавне архитектуре, истражен према свим прописима и начелима методологије археолошког истраживања, при чему су забележени многобројни вредни подаци који ће допринети изучавању архитектуре, начина градње, конструкције, декорације и функције овог објекта у свакодневном друштвеном животу Бања Луке. Реконструкција тврђаве Кастел спроведена је као минималистичка ремоделација, уз аплицирање слојева савремене архитектуре која чини да археолошка открића, њихова заштита и даља истраживања, буду хармонизовано надграђена новим архитектонским животом комплекса.

Кандидат од 2001.године до данас успешно ради на главним пројектима и реализацијама у сарадњи са дипл.инж.арх. Златком Лончаревићем и Московским архитектонским студијом *Зенпројектом*. Резултат ове сарадње је обиман опус реализација и реконструкција породичних кућа, једног ресторана и једног ентеријера пословног објекта. Реализоване породичне објекте карактерише модеран архитектонски став који унапређује стамбене објекте у околностима транзиције архитектуре Руске Федерације. У овом опусу се издваја ресторан у насељу Завидово који се истиче по елементима који своје исходиште налазе у традиционалном наслеђу дрвених објеката. Објекат наглашеним димензијама једноставног двоводног крова нуди могући одговор за архитектуру са историјским референцама кроз тражење примарне форме традиционалне архитектуре. На самом почетку професионалне каријере издваја се и реализација стамбено-пословног објекта у Таковској улици и Београду где се кроз неутралну интерполацију развија анализа структура стамбене архитектуре прилагођена новим одликама тржишта некретнина.

Стручно-професионални допринос др Драгане Васиљевић Томић, у оквиру изборних услова за избор у звање наставника за уже уметничке области у оквиру

области Архитектура, одликује ангажман у свим компонентама рада а посебно учешће у научним и истраживачким пројектима, уређивачком одбору и организационим одборима, као и ауторство на многобројним архитектонским пројектима.

Допринос академској и широј заједници кандидата је оставрен кроз све компоненте учешћа, а посебно кроз учешће у чланству стручних и других радних тела и комисија при органима управе, чланство у органу управљања националне струковне организације, руковођењу у изради пројекта архитектуре и учешће у научним и истраживачким пројектима.

Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству остварена је кроз све компоненте учешћа, а посебно кроз гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству. Те се на крају овог дела реферата који реферише рад кандидата у оквиру уже области за коју се бира истиче се ангажман и активно учеће на три научно-истраживачка пројекта. Кандидаткиња др Драгана Васиљевић Томић је учесник на два домаћа научно истраживачка пројекта. Од 2011. до 2017. године учесник је на научно-истраживачком пројекту *Просторни еколошки енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји*, руководиоца пројекта проф. др Милица Бајић Брковић. Од 2008. До 2010. године учесник је научно-истраживачког пројекта *Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда*, руководилац пројекта проф. др Љиљана Благојевић. А од 2010. до 2011. године учесник је међународног научно-истраживачког пројекта архитектонског, грађевинског и геодетског факултета *Access to all / Простор без препрека*.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе укупних радних резултата, Комисија сматра да је ванредна професорка др Драгана Васиљевић Томић, својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекла углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршила значајан утицај на стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринела њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*.

Увидом у све елементе укупних радних резултата др Драгана Васиљевић Томић, а у складу са одредбама *Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету* које је донео Национални савет за високо образовање, *Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду*, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за

избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање* у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и упути предлог Сенату Универзитета да изабере ванредног професора др Драгана Васиљевић Томић у звање ванредног професора за ужу уметничку област *Архитектонско пројектовање*, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 11.12.2018.год.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

арх. Александру Вуја, председник,
ванредни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

мр Милан Вујовић, члан,
редовни професор Универзитета у Београду-Архитектонског факултета,

академик Бранислав Митровић, члан,
професор емеритус Универзитета у Београду.