Образац 4 В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Визуелне комуникације и архитектонска графика**
Број кандидата који се бирају: **1 (један)**
Број пријављених кандидата: **1 (један)**
Имена пријављених кандидата: **др Владимир М. Парежанин, маст. инж. арх.**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Владимир М. Парежанин**
- Датум и место рођења: **30.06.1984. Требиње, Херцеговина, Република Српска.**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Звање/радно место: **асистент**
- Научна, односно уметничка област: **Визуелне комуникације и архитектонска графика**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2006.**

Мастер:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2008.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектура и урбанизам**

Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2016.**
- Наслов дисертације: ***Метафоричка интерпретација идеје критичког регионализма у делу архитекте Ранка Радовића***
- Ужа научна, односно уметничка област: **Архитектура и урбанизам**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- 2009 - 2012 - **Асистент**
- 2012 - 2015 - **Асистент**

3) Испуњени услови за избор у звање: ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	оцена: **5 / 5**
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	просечна оцена: **4,64 / 5**
3	Искуство у педагошком раду са студентима	**12 година** [континуирани педагошки рад са студентима од 2006. године]

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	/
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	/

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и друго	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. ***Прилог 1***- Статус часописа у коме је објављен рад на SCSI листи (према КОБСОН-у) и приказ рада на **doiSerbia** сајту	**1**	1. Dimitrijević Stevan, **Parežanin Vladimir**, Kamberović Željko, Ranitović Milisav, Korać Marija, and Dimitrijević Silvana. "***Design of Anti-Tarnish Sterling Silver Ag-Cu-Zn Alloy and Investigation of Silicon Addition Influence on Mechanical and Corrosion Characteristics***," (OnLine-First 2017): p38 _ **M23** DOI:10.2298/CICEQ170660038D
	Објављен рад из категорије М24, Национални часопис међународног значаја, из научне области за коју се бира.	**2**	1. Mihajlović, Miloš, Aleksandra Subotić, and **Vladimir Parežanin.** "Above Proportions : Reinterpretation of Proportion - in between a Conceptual and Perceptive View of Architecture (a Communicative Dimension of the City)." SAJ 8, no. 3 (2016): str. 340-359. 2. Mandrapa Dj., **Parežanin V.**: „VERNACULAR ARCHITECTURE IN SERBIA IN 19TH AND FIRST HALF OF THE 20TH CENTURIES: Transformation and Disappearance", Serbian Architectural Journal – SAJ, ed. Vladan Đokić, Arhitektonski fakultet u Beogradu, september 2016. Issue VERNACULAR ARCHITECTURE – From Tradition to the Future, pp 1-22.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катег. М31-М34 и М61-М64).	**23**	1. **Parežanin V**., Mihajlović M.: (2014) „IMAGE OF SUSTAINABLE PLACES", in Proceedings of first international academic conference on places and technologies, PLACES AND TECHNOLOGIES 2014, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2014. pp 456-469. _ **M33** 2. Kovač, V., Lukić, I., **Parežanin, V**.: (2013): Analiza

			diskurzivnih konstituenata teorijskih postavki i kritičke prakse na arhitektonskom delu zgrade Generalštaba VJ arhitekte Nikole Dobrovića, u Međunarosni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE & ARHITEKTURA, Zbornik radova 2013, Beograd: Arhitektonski fakultet. pp 270-277. _ **M33** 3. Kavran, J., Pantović, K., **Parežanin, V.**: (2013): Filozofija održive eko gradnje i primena energetskog menadženta, u Međunarodni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE & ARHITEKTURA, Zbornik radova 2012, Beograd: Arhitektonski fakultet. pp 103-109. _ **M33** 4. Pantović, K., **Parežanin, V.** ,Kavran, J.: (2013): Teritorija privremene arhitekture, u Međunarodni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE&ARHITEKTURA, Zbornik radova 2012, Beograd: Arhitektonski fakultet. pp 118-128. _ **M33** 5. Pantović, K., **Parežanin, V.**: (2013): Sustainable technology aesthetics, in REGIONAL DEVELOPMENT SPATIAL PLANNING AND STRATEGIC GOVERNANCE - 3rd International sceintific conference RESPAG, Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd: Arhitektonski fakultet. pp 1087-1094. _ **M33** 6. Mihajlović M, **Parežanin V.**: (2013) „Uprising of idea of sustainability in the shaping of architectural structures", in Contemporary, International scientific technical conference: Theory and practice in Building Development, Banja Luka 2013. pp 461-468. _ **M33** 7. Lukić I., **Parežanin V.**, Kovač V.: (2013) „Estetski doživljaj urbanih silueta", in Contemporary, International scientific technical conference: Theory and practice in Building Development, Banja Luka 2013. pp 161-172. _ **M33** 8. Mandrapa, Đ., **Parežanin, V**.: (2012): Grad materijalne i nematrijalne kulture, u „Planiranje, projektovanje, građenje i obnova graditeljstva", zbornik radova iNDiS 2012, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, str 254. _ **M33** 9. Pantović, K., **Parežanin, V.**: (2012): Nova ideološka paradigma – energetski odgovorna arhitektura, u „Planiranje, projektovanje, građenje i obnova graditeljstva", zbornik radova iNDiS 2012, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, str 398. _ **M33** 10. **Parežanin, V.**, Mihajlović, M.: (2012): Tvorba identiteta održivog – studija slučaja Olimpijske igre u Londonu 2012, u „Planiranje, projektovanje, građenje i obnova graditeljstva", zbornik radova iNDiS 2012, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, str 405. _ **M33** 11. Mandrapa, Đ., **Parežanin, V.**: (2012): Srpska crkvena arhitektura danas kao posledica razvoja moderne misli, u Međunarodni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE & ARHITEKTURA,

			Zbornik radova 2012, Beograd: Arhitektonski fakultet стр 41-46 _ **M33** 12. Nenadović, Đ., Kovač, V., **Parežanin, V.**: (2012): Tipovi i klasifikacija programskih paketa za računarsku obradu grafike u arhitekturi, u Međunarodni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE&ARHITEKTURA, Zbornik radova 2012, Beograd: Arhitektonski fakultet _ **M33** 13. **Parežanin, V**., Lukić, I., Nenadović, Đ.: (2012): INFRASTRUKTURA GRADA - ZELENE PIJACE BEOGRADA, u Međunarosni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE&ARHITEKTURA, Zbornik radova 2012, Beograd: Arhitektonski fakultet _ **M33** 14. **Parežanin, V.**, Mihajlović, M.: (2012): ENERGETSKI ODGOVORAN DIZAJN - Paradigme arhitektonskog i urbanističkog oblikovanja u službi održivog razvoja, XVIII Meeting of 'TRENDOVI RAZVOJA: INTERNACIONALIZACIJA UNIVERZITETA", Kopaonik, 2012., p.123 _ **M63** 15. Mihajlović, M., **Parežanin, V**.: (2012): Models of sustainable design, PHIDAC - IV INTERNATIONAL SYMPOSIUM for students of doctoral studies in the fields of civil engineering, architecture and environmental protection, UNIVERSITY OF NIS FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, 2012., p.165 _ **M33** 16. Muminović, M., **Parežanin, V.**, Radović, D.: (2012): Managing memory in city-Case study of complex of the Federal Secretariat for National Defense (Generalstab building), EAAE/ARCC Conference on Architectural Research Milano - Politecnico di Milano. _ **M33** 17. Muminović, M., **Parežanin, V**. (2012): Ideology and memory in city. Case study of complex of the Federal Secretariat for National Defense (Generalstab building), International Conference Architecture and Ideology, Belgrade. _ **M33** 18. **Parežanin, V.** (2012): TRADITION BASED ON MODERNISM Case study Memorial House of Sutjeska battle, Tjentiste [1964-1971]. Author architect Ranko Radovic, International Conference Architecture and Ideology, Belgrade. _ **M33** 19. **Parežanin, V**., Kovač, V., Nenadović, Đ. (2011): Sajber prostor – kriza javnih prostora, u Međunarosni naučno-stručni simpozijum INSTALACIJE & ARHITEKTURA, Zbornik radova 2011, Beograd: Arhitektonski fakultet, str. 290_ **M33** 20. Kovač, V., **Parežanin, V.**, Mihajlović, M.: (2011): AKADEMSKA MOBILNOST I BOLONJSKI PREDLOŠCI, XVII Meeting of 'TRENDOVI RAZVOJA: INTERNACIONALIZACIJA UNIVERZITETA", Kopaonik, 2011., p.169_ **M63** 21. Nenadović Đ., **Parežanin V.**, Lukić I.: (2011) Upotreba računarski generisanih senki u prezentaciji

			arhitektonskih objekata, u Internacionalna konferencija Savremena teorija i praksa u graditeljstvu, Banja Luka, 14. i 15. april 2011 (zbornik radova), Zavod za izgradnju, Nezavisne novine, Banja Luka, 2011., pp. 305-31_ **M33** 22. Kovač V., Lukić I., **Parežanin V.** :(2011) Economic aspects of concept of New Urbanism, u Proceedings / III International Symposium for Students of Doctoral Studies in the Fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection, PhiDAC 2011, 21-23. September 2011, Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, 2011, pp. 127-133. _ **M33** 23. Savić, M., Mihajlović, M., **Parežanin, V.**: (2010): PIONIRI REFORME - prva bolonjaska generacija u Srbiji, XVI Meeting of 'TRENDOVI RAZVOJA: INTERNACIONALIZACIJA UNIVERZITETA", Kopaonik, 2011., p.45_ **M63**
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	**2**	1. "Competencies in STUDIO works", The Diploma Supple-ment as a common practice in SoA in the CARDS Countries, Tirana, 2008 (TEMPUS SCM PROJECT C035B06 - Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries Based on Competences and Learning Outcomes) - **учесник** 2. "Learning Outcomes & Competencies a-nalyzing the quality of Curriculum – UB/FA Case study", Sarajevo 2008 (TEMPUS SCM PROJECT C035B06 - Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries Ba-sed on Competences and Learning Outcomes) - **учесник**
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима		

	(категорије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. **2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.** ▪ Члан организационог одбора међународог симпозијума „Инсталације и архитектура“, Архитектонски факултет: стручно-професионални допринос, активно учешће и рад на организацији симпозијума међународног нивоа Инсталације и архитектура (I&A) у својству члана организационог одбора, за симпозијуме: I&A 2010, I&A 2011, I&A 2012, I&A 2013, I&A 2014, I&A 2015. [период од 2010. до 2015. године]

	▪ Учешће на **24 научна и стручна** скупа са радовима изложеним усмено у целини [радови наведени у ставу 7 Табеле са обавезним условима] 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. **5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.** ▪ Члан радне рупе **Иновационог центра Технолошко металуршког факултета у Београду** [ИЦТМФ] у реализацији пројекта развоја технологије непатинирајућег сребра у областима иновационог дизајна и технолошких иновација у области дизајна **_ сарадник.** 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. **7. Поседовање лиценце:** ▪ Инжењерске лиценце Министарство за просторно уређење, грађевинарство и екологију Републике Српске: • Лиценца за пројектовање, • Лиценца за извођење и грађење, • Лиценца за израду просторно-планске документације.
2. Допринос академској и широј заједници	**1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.** ▪ Члан Комисије за јавне набавке Архитектонског факултета УБ у области издавачке делатности и штапарства [2012-2014] ▪ Члан Комисије Архитектонског факултета УБ за верификовање и попис штампане грађе [2012-2015.] **2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.** **Комисије и жирији:** ▪ ***Избор најбољег дизајна визуелног идентитета на радионици у оквиру међународне студентске конференције Best Design Week 2011*** *(члан жирија), Београд: IT Academy, 2011.* ▪ ***Избор најбољег пројекта у оквиру међународне радионице UrBINizacija*** *(члан жирија), Београд: Центар за водене спортове Ада Циганлија, 2012.* ▪ ***Избор најбољег дизајна апликације за мајицу на радионици 'Квантитет или квалитет' у оквиру међународне студентске конференције Best Design Week 2012*** *(члан жирија), Београд: IT Academy, 2012.* ▪ ***Конкурс за избор визуелног идентитета самита студената архитектуре Архитектуријада: BALATON 2013*** *(члан жирија), Београд, Архитектонски факултет:*

Студентски парламен АФ, 2013.

- ***Конкурс за избор најбољег студента БУ –*** награда за најбољег редовног студента из општине Требиње, завршне године основних академских студија Универзитетâ у Београду, Удружење Требињаца Јован Дучић у Београду *(члан жирија),* децембар 2017.

- ***Конкурс за израду идејног рјешења споменика борцима југословенске војске у Отаџбини,*** Удружење борцима југословенске војске у Отаџбини и невиних жртава Другог свјетског рата, њихових потомака и поштовалаца, *(члан жирија),* децембар 2017.

3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Вођење стручних радионица:

- ***Знак и његова порука,*** *радионица у оквиру стручне студентске екскурзије Архитектуријада: Будва 2008 // организација: Кабинет за Визуелне комуникације 341 АФУБ // Будва, 2008.*

- ***Foto Diptih****, фото радионица у оквиру стручне екскурзије Oris Dubrovnik // организација: Кабинет за Визуелне комуникације 341 АФУБ // Дубровник – Требиње – Београд: Архитектонски факултет, 2008.*

- ***Preview Oris Ljubljana,*** *радионица у оквиру стручне студентске екскурзије Oris Ljubljana // организација: Кабинет за Визуелне комуникације 341 АФУБ // Загреб – Београд: Архитектонски факултет, 2008.*

- ***Prewiev Oris Zagreb,*** *радионица у оквиру стручне студентске екскурзије Орис Загреб // организација: Кабинет за Визуелне комуникације 341 АФУБ // Загреб – Београд: Архитектонски факултет, 2009.*

- ***Београдска тврђава: Недосањани континуитет града,*** *радионица у оквиру пројекта ревитализације Београдске тврђаве // организација: ЈП Београдска тврђава и Архитектонски факултет УБ // Београд: Калемегдан, 2009.*

- ***Vizuelni identitet BEST-a,*** *радионица у оквиру конференције Best Design Week 2011 // организација: BEST Board of European Students of Technology // Београд: IT Academy, 2011.*

- ***Квантитет или квалитет: дизајн апликације за мајицу****, радионица у оквиру конференције Best Design Week 2012 // организација: BEST Board of European Students of Technology, Belgrade // Београд: IT Academy, 2012.*

- ***Креативна радионица - редизајн постојећих канти****, радионица у оквиру пројекта UrBINizacija // организација: Urban Eco Architects и Архитектонски факултет УБ // Београд: Центар за водене спортове Ада Циганлија, 23.09.2012.*

5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији

	професионалних удружења и институција или сл.) **Стручна предавања:** ▪ ***Vizuelne komunikacije: nove paradigme grafičkog dizajna****, предавање по позиву у оквиру међународне студентске конференције Best Design Week 2011 [са В. Ковач], IT Academy // Београд, 14.12.2011. године* ▪ ***Strukturalnost vizuelne poruke*** *- предавање у оквиру међународне студентске конференције Best Design Week 2012 [са В. Ковач], AT Academy, Београд, 2012.* ▪ ***Vizuelne komunikacije: urbana poruka*** *- предавање за медјународну радионицу UrBinizacija [са В. Ковач], Ада Циганлија, Центар за водене спортове, Београд, 22.09.2012. године* ▪ ***Strukturalnost vizuelne poruke****, predavanje po pozivu u okviru međunarodne studentske konferencije Best Design Week 2012 [са В. Ковач], IT Academy // Београд 18.12.2012. године* ▪ ***Arhitektura brenda – emocionalni singularitet****, предавање по позиву у оквиру студентске конференције Best Design Week 2014 [са В. Ковач] // Организатор: BEST Board of European Students of Technology, Belgrade // Београд: SAE institut, 03.06.2014. године* ▪ ***Iskušenja Digital printa*** - предавање по позиву, *Национална галерија,* Београд, децембар 2014. године. ▪ ***Arhitektura brenda – vizuelni jezik****, предавање по позиву у оквиру студентске конференције Best Design Week 2014 [са В. Ковач] // Организатор: BEST Board of European Students of Technology, Belgrade // Београд: SAE institut, 03.06.2014.* ▪ ***Arhitektura i dizajn za osobe sa invaliditeton - okruzenje bez barijera*** *– [континиурана едукација] предавање по позиву, Министарство здравља, Специјална болница за рехабилитацију и ортопетску протетику, Београд, новембар 2014. године* ▪ ***Технике, методе и поступци у креативном мишљењу – класичне графичке технике*** – предавање по позиву у оквиру изложбе ***10. EX-YU конкурса за графику***, Галерија УЛУС, децембар 2016. године ▪ ***Архитектура развоја града*** - инвестициона конференција: *Инвестирај у Требиње 2017,* Требиње, мај 2017. године. 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. **2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству:** ▪ **школске 2008/2009, године.** ▪ Државни Универзитет у Новом Пазару

- Департман за техничко-технолошке науке
- студијски програм из области архитектуре
- Предмети:
  - Графичке и визуелне комуникације 1;
  - Графичке и визуелне комуникације 2;
  - Примена рачунара 2

- **школске 2009/2010. године.**
  - Државни Универзитет у Новом Пазару
  - Департман за техничко-технолошке науке
  - студијски програм из области архитектуре
  - Предмети:
    - Графичке и визуелне комуникације 1;
    - Графичке и визуелне комуникације 2;
    - Примена рачунара 2

- **од 2014. године**
  Стални сарадник **Иновационог центра Технолошко металуршког факултета** у Београду [**ИЦТМФ**], у областима иновационог дизајна, продукт дизајна, и технолошких иновација у области дизајна.

3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

- Члан Дизајн секције *Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије*, (УЛУПУДС)
- Члан *Internacional Council of Graphic Design Association*, (ICOGRADA)
- Члан *International Council of Societies of Industrial Design*, (ICSID).

4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

- ***Arhitektura i dizajn - Dizajn procesi, dizajn principi*** - *предавање по позиву*, Академија лепих уметности Београд, 2013. године
- ***Arhitektura & dizajn csa posebnim potrebama*** - *предавање по позиву,* Универзитет у Београду, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд, април 2014. године
- ***Ранко Радовић – антологија кућа: критички осврт*** - предавање по позиву, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, децембар 2016. године.
- ***Дизајн процес: методе и технике*** – циклус од четири предавања по позиву на предмету *Методе уметничко-истраживачког рада 1 и 2,* Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, докторске академске уметничке студије, школска година 2017/2018, Београд, октобар 2017. године.

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега изнетог Комисија стоји на становишту да је кандидат др. Владимир Парежанин, маст.инж.арх. испунио све формалне услове за избор у звање доцента за област Визуелне комуникације и архитектонска графика на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Место и датум: Београд, 17. јануар 2018. године.

Чланови комисије:

_____
председник комисије
мр Душан Станисављевић,
ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

_____
др Владимир Мако,
редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

_____
Иван Рашковић, дипл.инж.арх.
ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

_____
мр Ђорђе Одановић
редовни професор Академије уметности у Новом Саду

_____
Александар Радојевић, дипл.инж.арх.
редовни професор у пензији Универзитета у Београду – Архитектонског факултета

Прилог 1.

Статус часописа у коме је објављен рад на SCSI листи (према КОБСОН-у):
Chemical Industry and Chemical Engineering Quarterly / CICEQ - **M23**

KoBSON

KoBSON INFORMACIJE NAUKA U SRBIJI SERVISI MOŽDA VAM ZATREBA SUGESTIJE i ZAMERKE

Tražite udaljeni pristup CPT

EleČas › EleKnjige › Naši u WOS › Brza stranica › Pomoć › Impresum › Pratite nas:

Početak / SERVISI

Podaci o časopisu	
ISSN	1451-9372
Naslov	Chemical Industry and Chemical Engineering Quarterly / CICEQ
Skr. naslov (ISI)	CHEM IND CHEM ENG Q

Rang časopisa u Journal Citation Report-u za period 1981-2016

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
oblast / impakt faktor	0.580	0.610	0.533	0.659	0.892	0.617	0.664
Chemistry, Applied	52/70	54/71	60/71	56/71	48/72	60/72	59/72
Engineering, Chemical	94/135	91/133	101/133	92/133	89/135	105/135	108/135

Rang časopisa prema PETOGODIŠNJEM impakt faktoru 2007-2016

	2013	2014	2015	2016
oblast / impakt faktor	0.734	0.881	0.739	0.867
Chemistry, Applied	54/71	52/72	54/72	53/72
Engineering, Chemical	90/133	89/135	96/135	95/135

Objašnjenja	
Zelena	međunarodni časopis izuzetnih vrednosti (M21a); časopis koji je prema IF2 rangiran u JCR u svojoj oblasti nauka među prvih 10% časopisa.
Svetlo zelena	vrhunski međunarodni časopis (M21); časopis koji je prema IF2 rangiran u JCR u svojoj oblasti nauka među prvih 30% časopisa.
Plava	istaknuti međunarodni časopis (M22); časopis koji je prema IF2 rangiran u JCR u svojoj oblasti nauka između prvih 30% i 60% časopisa.
Svetlo plava	međunarodni časopis (M23); časopis koji se nalazi na popisu JCR, ali prema IF2 nije u svojoj oblasti nauka rangiran među prvih 60% časopisa.
Kratko objašnjenje	kako se računa impakt faktor možete pronaći na stranici često postavljana pitanja
Objašnjenja ISI lista	možete pronaći na linku Web of Science
Klasifikacija	je napravljena prema Pravilniku o postupku, načinu vrednovanja i kvantitativnom iskazivanju naučnoistraživačkih rezultata istraživača, Službeni glasnik RS, br. 24/2016 (Detaljnije informacije možete pronaći na ovom linku)

Приказ рада на **doiSerbia** сајту:

Chemical Industry &
Chemical Engineering Quarterly
Chem. Ind. Chem. Eng. Q.
ISSN 1451-9372 (Print) : : 2217-7434 (Online)

Articles published in this Journal are indexed in
Journal Citation Report (JCR) Web of Science

This is an open access journal more...
The full search of the Journal is available through
DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS
Instruction for Authors
Doc (102 kB) PDF (450 kB)

IF 2016 0.664
5 Year IF 0.867
Chemistry, Applied (59/72)
Chemistry, Engineering (108/135)

All papers are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

Processing Fee details
Please cite Journal as *Chem. Ind. Chem. Eng. Q*

Contents:

Vol 23 (2017) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 22 (2016) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 21 (2015) No 1/I 1/II No 2 No 3 No 4	Vol 20 (2014) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 19 (2013) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 18 (2012) No 1 No 2 No 3 No 4/I 4/II
Vol 17 (2011) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 16 (2010) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 15 (2009) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 14 (2008) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 13 (2007) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 12 (2006) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 11 (2005) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 10 (2004) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 9 (2003) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 8 (2002) No 1 No 2 No 3 No 4
Vol 7 (2001) No 1 No 2 No 3 No 4	Vol 6 (2000) No 1 No 2 No 3 No 4

Editorial Board | OnLine Submission Form | Last Issues: Vol 23 (2017) No 3 | Articles in Press

doiSerbia

Home | For researchers | Open Access | News | About service

National library of Serbia

About the journal

All issues
2017 OnLine-First
Issue 00
2017
2016

Chemical Industry and Chemical Engineering Quarterly 2017 OnLine-First Issue 00, Pages: 38-38
https://doi.org/10.2298/CICEQ170660038D
Full text (371 KB)

Design of anti-tarnish sterling silver Ag-Cu-Zn alloy and investigation of silicon addition influence on mechanical and corrosion characteristics

Dimitrijević Stevan, Parežanin Vladimir, Kamberović Željko, Ranitović Milisav, Korać Marija, Dimitrijević Silvana

This paper presents investigations of silicon addition influence on the mechanical and corrosion characteristics of the sterling silver AgCuZn alloys. The procedure for obtaining Ag-Cu-Zn-Si alloys in small ranges of composition was also presented. Vicker hardness and three electrochemical tests were performed on the samples in this study; open circuit potential measurements, linear polarisation resistance method and potentiodynamic polarization tests were employed to determine corrosion characteristics of the alloys. The materials were tested in 0.9% NaCl solution, artificial sweat, 0.1M and 0.01M sodium sulfide solutions. It was shown that addition of silicone increase hardness and generally impove sulfidation resistance and corrosion characteristics in near neutral chloride solutions of the Ag-Cu-Zn alloys. [Project of the Serbian Ministry of Education, Science and Technological Development, Grant no. TR 34033 and grant no. TR 34024]

Keywords: silver, alloy, sulfidation, Ag-Cu-Zn-Si system

- Citation export
- Email this article

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
02 Бр. 61/1-2
16.01 18 год.
Булевар краља Александра 73/II

З А П И С Н И К

са јавног приступног предавања, одржаног дана 16. јануара 2018. године, у сали 254, **кандидата др Владимира Парежанина,** за избор у наставничко звање **доцента, за ужу научну област: Визуелне комуникације и архитектонска графика,** на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 20. децембра 2017. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови".

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- мр Душан Станисављевић, председник
  ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Владимир Мако, члан
  редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- арх. Иван Рашковић, члан
  ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- мр Ђорђе Одановић, члан
  редовни професор Академије уметности у Новом Саду – Департман ликовних уметности и
- арх. Александар Радојевић, члан
  редовни професор, у пензији, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,

заказала је приступно предавање, са темом: *Геометрија, естетика и симболика круга.*

Приступном предавњу присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. мр Душан Станисављевић, проф. др Владимир Мако, проф. мр Ђорђе Одановић, проф. арх. Александар Радојевић, као и око 30 слушалаца. Кандидат др Владимир Парежанин предавање је почео у 18^00 часова. Излагање кандидата трајало је 30 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

_____
_____
_____.

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- в. проф. мр Душан Станисављевић, оцена 5 (пет), коментар: _____
- проф. др Владимир Мако, оцена 5 (пет), коментар: _____
- проф. мр Ђорђе Одановић, оцена 5 (пет), коментар: _____
- проф. арх. Александар Радојевић, оцена 5 (пет), коментар: _____

тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (пет).

Приступно предавање је завршено у 19^15 часова.

У Београду, 16. јануара 2018. године

К О М И С И Ј А

в. проф. мр Душан Станисављевић

проф. др Владимир Мако

проф. мр Ђорђе Одановић

проф. арх. Александар Радојевић