



ОАСА36050
ИАСА36050

основне академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	регулатива	година	трећа
студијска целина	регулатива	семестар	6
наставник	Весна Цагић Милошевић, в. професор	бр. каб.	252
Е-mail контакт	cagic.studio@gmail.com	статус	обавезни
учесници у настави	др Бисерка Митровић, в. професор др Татјана Јуренић, доцент	ЕСПБ	2
сарадници		часови активне наставе	
		предавања:	2
		вежбе:	0
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	
руководилац СЦ		остали часови:	

садржај предмета

циљ:	<p>Настава на предмету има за циљ да студенте упозна са значајем, развојем и садржајем регулативног оквира у процесима урбанистичког и просторног планирања, архитектонског и урбанистичког пројектовања и процесу реализације архитектонских објеката, као и са системом стандарда и норматива који обавезују архитекте у њиховом професионалном раду. Развијање способности да се стечена знања примене у пракси, као и да се препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања различитих учесника у процесе планирања, пројектовања и грађења.</p> <p>Свест о узрочно-последичној повезаности друштвеног контекста и процеса у архитектури.</p> <p>Способност студената за примену практичних знања о процесима реализације и управљања.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава</p> <p>Значај и развој законодавне и планске регулативе која чини регулативни оквир у процесима планирања, пројектовања и грађења;</p> <p>Врсте и структура регулативе, закона и подзаконских аката, стандарда, норматива и струковних правила;</p> <p>Улоге система институција и јавности укључених у процесе формирања регулативног оквира.</p> <p>Улоге система институција укључених у процесе урбаног и просторног планирања, пројектовања и грађења.</p> <p>Места и улоге појединих фаза у пројектанском и процесу изградње и разумевање процеса одлучивања.</p> <p>Учешће јавности у регулативи урбаног и просторног планирања.</p> <p>Архитектонска професија – компетенције, обавезе, овлашћења.</p> <p>Улога регулативе у пројектанској пракси, преглед релевантних примера.</p> <p>Контекст законодавства ЕУ.</p>
метод извођења наставе:	<p>Настава се одвија кроз предавања ех-катедра.</p> <p>Похађање наставе проверава се изразом три колоквијума током семестра.</p>
основна литература:	<p>Цагић-Милошевић В; Међо В; Михајловић Н: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012, Архитектонски факултет, 2014, Београд</p> <p>Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N. „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade“, in Housing development in Serbia of globalisation end integrations. Vol 2. 2012 Faculty of Architecture University of Belgrade</p> <p>Пајовић Д.: Преглед урбанистичког законодавства Србије, Удружење урбаниста Србије. Нови Сад, 2005.</p>

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	45	завршни испит	55
колоквијум 1	15	семинарски рад	55
колоквијум 2	15		
колоквијум 3	15		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	14.02.2018.	Уводно предавање. Преглед области, динамика наставе, колоквијуми, семинарски радови, критеријуми бодовања.
2	21.02.2018.	Структура урбане и планерске регулативе:Регулатива сродних области; Јавни интерес и учешће грађана др Б. Митровић, в. професор
3	28.02.2018.	Врсте, хијерархија и обавезност урбанистичке и планерске документације са примерима др Б. Митровић, в. професор
4	07.03.2018.	Процедуре и институције у процесу планирања: Спровођење планова др Б. Митровић, в. професор
5	14.03.2018.	колоквијум 1
6	21.03.2018.	Регулативни оквир - историјат, развој подела, из позиције архитекте - пројектанта В. Цагић Милошевић, в. професор
7	28.03.2018.	Регулативни оквир - општи и посебан, из позиције архитекте - пројектанта; Релевантни примери В. Цагић Милошевић, в. професор
8	04.04.2018.	Нерадни дан. Дан Студената.
9	11.04.2018.	Архитектонска професија В. Цагић Милошевић, в. професор
10	18.04.2018.	колоквијум 2
11	25.04.2018.	Структура регулативе у струци: законска регулатива, аутономна регулатива, правила струке др Т. Јуренић, доцент
12	02.05.2018.	Нерадни дан. Државни празник.
13	09.05.2018.	Ток одвијања пројекта: учесници у пројекту, институције, исправе и дозволе др Т. Јуренић, доцент
14	16.05.2018.	Посебни прописи од интереса за процес пројектовања и грађења др Т. Јуренић, доцент
15	23.05.2018.	колоквијум 3