



OACA12011  
IACA12011

основне академске студије архитектуре  
интегрисане академске студије архитектуре

|                                    |   |              |                        |          |
|------------------------------------|---|--------------|------------------------|----------|
| назив предмета<br>студијска целина | <b>простор и облик</b><br>простор и облик   |              | година                 | прва     |
| наставник                          | ванр.проф. арх. Милан Ђурић   | бр. каб. 345 | семестар               | 1        |
| E-mail контакт                     | ma.djuric@gmail.com   |              | статус                 | обавезни |
| учесници у настави                 | др Владимир Миленковић, др Милена Кордић, мр Зоран Абадић,<br>др Марија Милинковић, др Ђорђе стојановић |              | ЕСПБ                   | 8        |
| сарадници                          | асс. арх. Снежана Веснић  |              | часови активне наставе |          |
| руководилац СЦ                     | ванр.проф. арх. Милан Ђурић   |              | предавања:             | 2        |
|                                    |   |              | вежбе:                 | 0        |
|                                    |   |              | др. облици:            | 4        |
|                                    |   |              | сам.истр.рад:          | 0        |
|                                    |   |              | остали часови:         |          |

садржај предмета

циљ:

Циљ предмета је истраживање и упознавање са тезама, идејама и концептима архитектонског облика и простора, форме и композиције, упознавање са основним елементима структуре архитектонског простора (уобличавање, упросторавање) као и развој личних пројектантских алата и механизма. Такође циљ обухвата сазнања неопходна за афирмацију могућности за концептуализацију и апстраховање те приступ основним примењивим компетенцијама, вештинама и знањима на архитектонском пројекту.

теоријска и  
практична  
настава:

Настава је груписана у 3 потцелине са 3 пројектна задатка, којима се обрађују теме релевантне за конституцију архитектонског простора, од теоретских позиција до пројектантских начела.  
Теоријска настава се одвија кроз 15 тематских предавања у оквиру три тематске целине : трансформација, обликовање и структура простора. Теријска настава обухвата архитектонски дискурс и његове детерминанте, те интерпретације и читање архитектонског језика.  
Практична настава се одвија кроз три теме - пројекта : Структура, Моноформа и Павиљон. Практична настава се одвија у форми студија, кроз вежбе на пројектима представљеним у медијима архитектонског цртежа и модела. Теме пројеката обухватају уобличавање структуре архитектонског простора, просторних односа те отварају поступке трансформације и преобличавања. Цртежи и макете омогућавају студентима да схвате однос архитектонског облика и простора у поступку настанка архитектонског пројекта.

метод извођења  
наставе:

предавања, пројектовање, радионице, вежбе, дискусије и изложбе

основна литература:

И.Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006.  
М. Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.  
J. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art, 2000.  
F. D. K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order, NYC : Wiley, 1990.  
В. Миленковић, Форма прати тему. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.  
М.Кордић, Међупростор. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ из РАД Е АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТИСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВИТНОЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА И УТИЦАЈИМА НА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВИТНОЗНАЊЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА, ПЛАНИРАЊА И ВЕШТИНА АУКЛУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ОВЛАШЋЕНИХ ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХ ОВОГ ОДНОСА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКТИ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСА ПРЕМАЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГА АРХИТЕКТА У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ ОБЗИРСОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА И СТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСKE ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВИТНОЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРТА И ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПходнЕ ПРОјЕкт АнтСкЕ вЕштин ЕкАкО Би СЕ и СПунили зАхт Еви кОри Сник А у Окви Рим А фин Ан Скиј Ских ОГРАНич Ењ А и гРАЂ Евин Ских ПРОПи СА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 Ад Екв Атн О зн Ањ Е О ПРОизв Одњи , ОРГАниз Ацији , РЕгул Ативи и ПРОц Еду РАМ А кОјим А СЕ ПРОј Ек Ат СПРОВ Оди у изг РАЂ Ени ОБј Ек Ат или Пл Ан инт Ег Риш Е у ц Ел Оку Пн и Пл Ан Ски Си Ст Ем . Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. у структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. укупан број поена је 100.

| предиспитне обавезе        | 50 | завршни испит           | 50 |
|----------------------------|----|-------------------------|----|
| колоквијум 01 - пројекат 1 | 10 | пројекат 3              | 30 |
| колоквијум 02 - пројекат 2 | 30 | усмена одбрана          | 10 |
| тест 1                     | 4  | портфолио рада код куће | 10 |
| тест 2                     | 6  |                         |    |

### термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица   |
|--------|-------|---|
| 1      | 13.02 | ИНТРО: ПРОСТОР ОБЛИКА : ОБЛИК ПРОСТОРА / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ пројекат 01 : трансформација ]    |
| 2      | 20.02 | трансформација: ОБЛИК И ГЕОМЕТРИЈА / Милан Ђурић [ пројекат 01 : декомпозиција ]                          |
| 3      | 27.02 | трансформација : ТРАНСФОРМАЦИЈА / др Марија Милинковић, доц. [ радионица : трансформација ]               |
| 4      | 06.03 | трансформација : МЕРА И ПРОПОРЦИЈА / Милан Ђурић [ колоквијум 01: пројекат 01 : трансформација ]          |
| 5      | 13.03 | обликовање: ФОРМА / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ пројекат 02 : моноформа: ТЕСТ 1 на почетку предавања ] |
| 6      | 20.03 | обликовање: ДЕТЕРМИНАЦИЈА / Милан Ђурић [ пројекат 02 : моноформа ]                                       |
| 7      | 27.03 | обликовање: АНВЕЛОПА / др Владимир Миленковић [ пројекат 02 : моноформа ]                                 |
| 8      | 03.04 | обликовање: КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ / мр Зоран Абадић [ пројекат 02: моноформа ]                                |
| 9      | 10.04 | обликовање: ПРОСТОР / др Милена Кордић [ пројекат 02 : моноформа ]  |
| 10     | 17.04 | обликовање: ПЕЈЗАЖ / Милан Ђурић, Снежана Веснић [ : пројекат 02 : моноформа ]                            |
| 11     | 24.04 | структура простора: КОНЦЕПТ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ колоквијум 02: моноформа ]                   |
| 12     | 01.05 | ПРАЗНИК - недеља за екскурзије + ТЕСТ 2   |
| 13     | 08.05 | структура простора: КОНТЕКСТ / др Ђорђе Стојановић [ пројекат 03: павиљон ]                               |
| 14     | 15.05 | структура простора: УПОТРЕБА И ОРГАНИЗАЦИЈА мр Зоран Абадић [ пројекат 03: павиљон ]                      |
| 15     | 22.05 | структура простора: СЛОЈЕВИ. УНИВЕРЗАЛНО И ДЕТАЉ / Милан Ђурић  |