



OACA-
35080

основне академске студије архитектуре

назив предмета	студио 03б – вишепородично становање	година	трећа
студијска целина	студио 03б	семестар	5
наставник	бр. каб.	статус	изборни
E-mail контакт		ЕСПБ	4
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања:	0
		вежбе:	0
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	4
		остали часови:	
руководилац СЦ	проф. арх. Владимир Лојаница		

садржај предмета

тема пројектног задатка:

ОМНИБУС - КРАТКЕ ПРИЧЕ НА СТАМБЕНЕ ТЕМЕ

циљ:

Основни циљ предмета је истраживање специфичних фрагмената архитектонско-урбанистичког пројекта које се базира на заједничкој теми вишепородичног становања. Конципиран као омнибус карактеристичних задатака који се обрађују приликом пројектовања објеката вишепородичног становања, рад на пројекту подразумева инкорпорирање савремених решења на делове архитектонско-урбанистичких склопова. Пролазећи кроз различите сегменте пројектантског процеса студенти стичу знања о факторима релевантним за формирање архитектонског решења, уз разумевање односа задате функције према затеченим вредностима.

теоријска и практична настава:

Практична настава на предмету Студио 03б ослања се на задати тематски оквир на основу којег је дефинисан пројектни задатак за локацију која обухвата део постојећег градског блока на углу улица Жичке и Бранка Крсмановића на Црвеном крсту. Практична настава је у директној вези и представља тематски наставак задатака које су студенти слушали и вежбали током II године основних академских студија, у оквиру студијских целина Организација простора 1, Студио 01 и Студио 02А, и које представљају теоријску и практичну подлогу за решавање задатака у поступку пројектовања. Практични део пројекта подразумева студију карактеристичних делова пројекта вишепородичног становања који су подељени у две целине. Прва пројектантска целина подразумева три фрагмента: Волуметрију, Угаони мотив и Стан на углу, где се кроз три карактеристичне теме вишепородичног становања и задате локације анализирају и истражују волуметријске могућности приликом конципирања архитектонског склопа унутар густог градског ткива, као и могућност акцентовања у односу на специфичну тему куће на углу. Друга пројектантска целина садржи фрагменте: Приземље и тло, Стан на последњој етажи и Улична фасада, кроз које се анализирају површински елементи као што су токови, циркулације на локацији и унутар објекта, тестирају могућности стварања квалитетних простора на отвореном, и истражују потенцијали фасадне опне и материјала. Комплетна студија кроз појединачне елементе, резултира разумевањем типологије вишепородичног становања, као и контекста и његовог карактера, односно критичким сагледавањем локације са свим њеним погодностима и ограничењима.

метод извођења наставе:

Предавања ех-катедра, обилазак терена, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, дискусије, презентације.

основна литература:

Aurora Fernandez Per, "DBOOK. Density, Data, Diagrams, Dwellings", a+t ediciones, Spain, 2007
IaaC. Institute d'Arquitectura Avancada de Catalunya Actar, "SELF – SUFFICIENT HOUSING", IaaC, Barcelona, 2006, ISBN 84-96540-43-X
Wolfgang Forster, "Housing in the 20th and 21st Centuries", Prestel Verlag, Munchen - Berlin - London - New York, 2006, ISBN 3-7913-3529-4
Mark Anderson and Peter Anderson, "PREFAB PROTOTYPES", Princeton Architectural Press, New York, 2006, ISBN -10 1-56898-560-6
Arian Mostaedi, "Apartment Architecture Now", Carles Broto & Josep M Minguet, Barcelona

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
Активности у току семестра	10	Пројектни елаборат	50
Колоквијум I	15	Усмена одбрана	10
Колоквијум II	15		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	27.09.2017.	ВОЛУМЕТРИЈА _ анализа задатака и разумевање локације / тестирање и адаптација просторних модела
2	04.10.2017.	ВОЛУМЕТРИЈА _ однос дела и целине / формулација алтернативних концепцијских решења
3	11.10.2017.	УГАОНИ МОТИВ _ схватање просторног потенцијала угаоне позиције у градском ткиву
4	18.10.2017.	УГАОНИ МОТИВ _ просторна студија мотива кроз имагинацију архитектонског простора
5	25.10.2017.	СТАН НА УГЛУ _ истраживање везе између програма и простора
6	01.11.2017.	1. Колоквијум, контролна предаја прве целине / коментар резултата колоквијума
7	08.11.2017.	ПРИЗЕМЉЕ И ТЛО _ токови и циркулције, просторне секвенце у кретању и њихова веза са елементима пројекта
8	15.11.2017.	ПРИЗЕМЉЕ И ТЛО _ зонинг, слојеви и нивои стамбене средине, однос фигуре и тла кроз мреже простора, преклопе и прожимања
9	22.11.2017.	СТАН НА ПОСЛЕДЊОЈ ЕТАЖИ _ поетика амбијента / концептуално разумевање функције / доживљај у простору
10	29.11.2017.	СТАН НА ПОСЛЕДЊОЈ ЕТАЖИ _ аналитичко читање плана и његова интерпретација и трансформација
11	06.12.2017.	УЛИЧНА ФАСАДА _ опна и материјал, систем са сопственим карактеристикама и просторним квалитетима
12	13.12.2017.	УЛИЧНА ФАСАДА _ архитектонски детаљ, истраживање и развој
13	20.12.2017.	2. Колоквијум, контролна предаја друге целине / коментар резултата колоквијума
14	27.12.2017	Циклус обједињавања провезбаних фрагмената пројекта / Анализа утицаја студираних тема на целовитост решења и генералну концепцију
15	03.01.2018.	Разрада и финализација пројекта / Контролна провера, завршне коректуре и разговор о презентацији пројекта