



OACA-
23072/02

основне академске студије архитектуре

назив предмета	студио 016 – урбанистичко пројектовање стамбених целина			година	друга
студијска целина	студио 016			семестар	3
наставник	др Александра Ступар, в. проф.	бр. каб.	305	статус	обавезни
E-mail контакт	stupar@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	3
учесници у настави				часови активне наставе	
				предавања:	
				вежбе:	
				др. облици:	3
				сам.истр.рад:	
руководилац СЦ	др Зоран Ђукановић, ванредни професор			остали часови:	

садржај предмета

тема пројектног задатка:	Урбанистички пројекат мале стамбене целине
циљ:	Упознавање студената са основним методама и техникама анализе локације и урбанистичког пројектовања. Стицање искуства у примени теоријских сазнања о обликовању простора у решавању практичних задатака у процесу урбанистичког пројектовања. Развој вештина урбанистичког пројектовања малих урбаних целина, претежно стамбеног карактера.

теоријска и практична настава:	<p>На основу анализе карактеристика урбаног подручја студенти предлажу и разрађују пројекат мале стамбене целине на задатој локацији у Београду.</p> <p>Рад на задатку треба да омогући студентима да а) сагледају вишеслојност и сложене односе у урбаном простору, б) да продубе и примене знања о урбаном становању, в) да се упознају са различитим нивоима, методама и техникама анализе урбаног простора и елементима урбанистичке технике, као и да г) буду способни да на основу идентификације, анализе и систематизације карактеристика подручја и локације дефинишу и разраде пројекат мале урбане целине. У том циљу се пројекат обрађује на два проблемска нивоа:</p> <p>А) Аналитичко-проблемски оквир урбанистичког пројектовања мале урбане целине.</p> <p>Овај ниво рада обухвата анализе карактеристика контекста и предметног подручја, као и детаљне анализе карактеристика локације. Резултати ове фазе рада су систематизација карактеристика подручја (типологије) и идентификација проблема и вредности као оквира за будуће функционално-физичке интервенције у простору. Детаљна анализа карактеристика локације (рељеф, осунчање, вегетација, изграђеност, саобраћај....) представља основ новог пројекта.</p> <p>Б) Обликовање мале урбане целине</p> <p>Остварује се разматрањем различитих тематских оквира: природа/екосистеми, потребе/активности, комуникације/кретање, грађење/уређивање, заједница/место, приватно/јавно и развија на различитим просторним нивоима : а) мала урбана целина (блок), б) типични елемент мале урбане целине, в) дизајн детаља урбаног простора;</p>
метод извођења наставе:	рад у студију
основна литература:	<ol style="list-style-type: none">1. Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium), Orion Art and Prograf, Belgrade, (2008)2. Loidl H., Bernard S. (2003) Opening Spaces : Design as Landscape Architecture, Basel, Berlin, Boston: Birkhauser3. Moughtin C. (2003) Methods and Techniques, Oxford [etc.] : Architectural Press4. Thomas R., Fordham M. (ed.) (2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, New York: Spon Press Hugh,5. Barton, (2004) Shaping Neighbourhoods, London, New York : Spon Press

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - ☒ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - ☒ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - ☒ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - ☐ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - ☐ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - ☐ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - ☐ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - ☒ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - ☒ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - ☒ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - ☒ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - ☐ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - ☐ 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - ☒ 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - ☐ 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - ☐ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - ☐ 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - ☐ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - ☐ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- ☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - ☐ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - ☐ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - ☐ 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - ☐ 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцено на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току наставе	10	елаборат	50
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Упознавање са задатком и начином рада на предмету. Припрема и обилазак терена.
2		Идентификација подручја и локације које је предмет рада на задатку. Анализа положаја и доступности предметног подручја у односу на град. Идентификација просторно-амбијенталних целина и репера.
3		Анализа предметног подручја: 1) природно-еколошке карактеристике, 2) физичка структура, 3) функционална структура, саобраћај и комуникације, 4) социо – културне карактеристике.
4		Типологија кућа-парцела на предметном подручју
5		Типологија улица на предметном подручју
6		Типологија блокова на предметном подручју
7		Колоквијум 1 - а) Карактеристике подручја (тематске карте и каталог типова), б) Идентификација проблема и вредности функционално – физичке структуре (мапирање и опис).
8		Концепт развоја предметне локације дефинисан у односу на карактеристике, проблеме и потенцијале подручја. Прелиминарно дефинисање карактеристика физичке структуре мале урбане целине.
9		Тематска анализа: 1) карактеристике рељефа, 2) осунчаност, 3) вегетација (1:1000, 1:500) - постојеће/ново, 4) фронтова (1:1000, 1:500) постојеће/ново
10		Тематска анализа - постојеће/ново: 5) Саобраћај у кретању (1: 5000, 1:2500, детаљи у 1:1000, 1: 500), 6) Саобраћај у мировању (1:1000, 1: 500)
11		Партерно и композиционо решење мале урбане целине на локацији. Тродимензионални приказ.
12		Рад на пројекту
13		Рад на пројекту
14		Колоквијум 2 – Пројекат мале урбане целине на локацији
15		Завршна презентација рада