



МУАД-
23063

мастер академске студије унутрашња архитектура

назив предмета	СТУДИО МОЗ семинар 2				
наставник	Доцент др Душан Игњатовић	бр. каб.	243	година	друга
Е-mail контакт	ignjatovic.dusan@arh.bg.ac.rs			семестар	3
учесници у настави	Проф. Милан Вујовић, Доц. др Наташа Ђуковић Игњатовић, Доц. др Будимир Судимац, Доц. др Ивана Ракоњац			статус	обавезни
сарадници				ЕСПБ	2

садржај предмета

тема/назив семинара:	ОБЛОГЕ И ИСПУНЕ
циљ:	Циљ предмета је развијање критичке свести студената према проблематици материјализације унутрашњих простора, односно корелацији између техничко-технолошких елемената куће и завршних облога у савременом дизајнерском контексту. Сагледавањем вишезначних релација који однос примарне конструкције, одговарајућих подконструкција, техничких система и облога имају на укупан доживљај унутрашњег простора студенти стичу вештине неопходне за адекватно решавање питања одабира и примене различитих материјала и производа.
теоријска и практична настава:	Студенти се кроз низ предавања ex-cathedra упознају са различитим аспектима и међуодносима који карактеришу питања адекватне материјализације унутрашњих простора. Полазиште наставе се базира на самом дефинисању унутрашњег простора, степена његове детерминисаности као и зависности од укупне структуре (конструкције) самог објекта. Кроз студије случаја анализирају се различити приступи и могућности споја технолошких аспеката материјализације и визуелних реперкусија у складу са постављеним теоретским концептима од потпуне изложености до негирања. Условљеност и сложеност односа финализованог простора и његове структуралне логике се рашчлањује имајући у виду изузетно повећање потребе за технолошким системима савремених архитектонских објеката. Анализом могуће примене најчешће коришћених материјала указује се на изузетан плурализам приступа који директно утичу на дефиницију а самим тиме и доживљај простора.
метод извођења наставе:	Предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације, семинарски радови.
основна литература:	Leatherbarrow, D. Mostafavi, M. (2002) Surface Architecture, MIT Press, Cambridge, MA Christian Schittich ed. (2002) Interior Spaces: Space, Light, Materials, Edition Detail, Birkhauser, Basel Christian Schittich ed (2008) Interior Surfaces and Materials: Aesthetics, Technology, Implementation, Birkhauser, Basel Hegger, M. Auch-Schwelk, V. Fuchs, M. Rosenkranz, T. (2006) Construction Materials Manual, Birkhauser, Basel

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ УНУТРАШЊИХ ПРОСТОРА.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 8 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-
- 9 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројектата;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

10 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАБЕНИ ОБЈЕКАТ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	завршни испит
активност у току предавања	писмени испит
10	50
колоквијум 1	
20	
кооквијум 2	
20	

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	28.9	Уводно предавање, циљеви курса, теме за први колоквијум (иницијално разматрање области)
2	5.10	Предавање: Проф. Милан Вујовић
3	12.10	Појавност, функција, структура Аспекти материјалности, типови, хијерархија
4	19.10	нерадни дан
5	26.10	Технички аспекти ентеријера, структура, детерминисаност, израз Корпоративни вс. ауторски ентеријери, аспекти пројектовања
6	2.11	Колоквијум 1 - презентација
7	9.11	Предавање Доц. др Будимир Судимац
8	16.11	Материјални оквир функције - детерминисаност и условљеност читања трансформабилност, вишевалентност
9	23.11	Комуникација - међузависност и детерминисаност ентеријера и екстеријера, стил, "hure"
10	30.11	Мапирање простора - међуоднос појавности, структуре и конструкције - пример дрво у ентеријеру
11	7.12	Предавање Доц. др Наташа Ђуковић Игњатовић
12	14.12	Материјал-облога - конструкција
13	21.12	Материјал-подконструкција-технички системи
14	28.12	Предавање Доц. др Ивана Ракоњац
15	4.1	Колоквијум 2