



MAC III
24023

мастер академске студије интегрални урбанизам

студијска целина	дипломски интегрални пројекат		ЕСПБ	28
назив предмета	дип_ мастер завршни рад		ЕСПБ	10
школска година	2017/18		година	друга
статус	изборни		семестар	4
е-mail контакт	ментор	менторска комисија	бр. кабинета	
adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs	в.проф. др Александра Ђукић	в.проф. др Јелена Живковић, в.проф. арх. Дејан Милетић	253	
yros@arh.bg.ac.rs	в.проф. др Урош Радосављевић	в.проф. др Ксенија Лаловић, в.проф. мр Милорад Младеновић, в.проф. др Мирјана Ротер Благојевић	241	
biserkamilovic@gmail.com	в.проф. др Бисерка Митровић	в.проф. др Марија Маруна, доц. др Наташа Ђуковић Игњатовић	246	
ksenija.lalovic@gmail.com	в.проф. др Ксенија Лаловић	в.проф. др Урош Радосављевић, в.проф. мр Милорад Младеновић	011	
danmilrod@gmail.com	доц. др Данијела Миловановић Родић	в.проф. др Александра Ступар, в.проф. др Милан Ђурић	245	
colic.ratka@gmail.com	доц. др Ратка Чолић	в.проф. др Марија Маруна, доц. др Ана Никезић	246	
учесници, партнери на пројекту и консултанти	Представници Града Смедерева Партнери DANUrB пројекта; INTERREG Danube EU програма.		часови активне наставе предавања	0
координатор сц	в.проф. др Александра Ђукић, в.проф. др Урош Радосављевић, доц. др Ратка Чолић		вежбе	0
руководилац студијског програма	др Ксенија Лаловић		др. обл. нас.	2
услови за упис	положени сви предмети на мастер академским студијама		сам. истр. рад	4
			часови пасивне наставе	
			у сем./нед	6
			испитни рок	90

Тема: "Јачање културног идентитета на подручју Дунава"

ЦИЉ:

Завршни део студијског програма Мастер академских студија Интегрални урбанизам састоји се из три целине: Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада. Радом на тези, пројекту и завршном раду, кроз процес формулације, концепирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина.

Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија – самостално истраживање и синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ урбанистичко-архитектонског идејног решења са елементима идејног пројекта одабраног објекта и урбаног дизајна отворених јавних простора.

теоријска и практична настава:	Развијање пројекта сагласно Мастер тези и концепту Мастер пројекта, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада. Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структурирање пројекта.
метод извођења наставе:	Мастер пројекат се реализује кроз вежбе, истраживачки рад студената и менторски рад. Мастер пројекат се презентује и брани пред комисијом.
основна литература:	Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора
исходи предмета:	Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показује степен савладаних знања и вештина са Мастер студијског програма, као одговора на претходно постављену тезу и концепт. Састоји се из јавно изложених графичких прилога и модела (идејног) мастер пројекта и мастер свеске са текстом са три јасне целине тезом, истраживањем кроз пројекат и аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта.

оцењивање

	<u>предиспитне обавезе</u>	<u>завршни испит</u>	<u>100</u>
		Завршни рад	<u>80</u>
		Презентација и одбрана рада	<u>20</u>
Критеријуми оцењивања:	свеобухватност истраживања, детаљност приказа истраживачког проблема, способност баратања терминима, концептима и изворима, истраживачка радозналост и креативност, одговарајућа анализа, вредновање и синтеза, избор релевантних извора, добра организација текста и јасноћа излагања, правилно цитирање и навођење извора		
аутор или извор фотографије:	Урош Радосављевић		