



МАС III
24021

мастер академске студије интегрални урбанизам

студијска целина	дипломски интегрални пројекат		ЕСПБ	28
назив предмета	дип_мастер теза		ЕСПБ	6
школска година	2017/18		година	друга
статус	изборни		семестар	4
е-mail контакт	ментор	менторска комисија	бр. кабинета	
adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs	в.проф. др Александра Ђукић	в.проф. др Јелена Живковић, в.проф. арх. Дејан Милетић	253	
yros@arh.bg.ac.rs	в.проф. др Урош Радосављевић	в.проф. мр Милорад Младеновић, в.проф. др Мирјана Ротер Благојевић	241	
biserkamitrovic@gmail.com	в.проф. др Бисерка Митровић	в.проф. др Марија Маруна, доц. др Наташа Ђуковић Игњатовић	246	
kсенија.lalovic@gmail.com	в.проф. др Ксенија Лаловић	в.проф. мр Милорад Младеновић, доц. др Владимир Михајлов	011	
danmlrod@gmail.com	доц. др Данијела Миловановић Родић	в.проф. др Александра Ступар, в.проф. др Милан Ђурић, доц. др Александра Ненадовић	245	
colic.ratka@gmail.com	доц. др Ратка Чолић	в.проф. др Марија Маруна, доц. др Ана Никезић, доц. др Владимир Михајлов	246	
учесници, партнери на пројекту и консултанти	Представници Града Смедерева, Партнери DANUrB пројекта; INTERREG Danube EU програма.		часови активне наставе	
координатор сц	в.проф. др Александра Ђукић, в.проф. др Урош Радосављевић, доц. др Ратка Чолић		предавања	0
руководилац студијског програма	др Ксенија Лаловић		вежбе	0
услови за упис	положени сви предмети на мастер академским студијама		др. обл. нас.	2
			сам. истр. рад	4
			часови пасивне наставе	
			у сем./нед	6
			испитни рок	90

Тема: "Јачање културног идентитета на подручју Дунава"

циљ: Основни циљ предмета је упознавање студената са процесом рада на изради истраживачких пројеката као и успостављање теоретских и методолошких основа појединачних завршних мастер пројеката.

теоријска и практична настава: Мастер теза је предмет на коме се студенти обучавају за самостално истраживање, упознају са различитим приступима и методама истраживања, конвенцијама референцирања и облицима презентације истраживачког рада. Теоријска настава обухвата: анализу стања у области истраживања, преглед актуелних тема/проблема у области истраживања, план активности током истраживања, основе истраживања литературе, основне методолошке приступе у истраживању, основне методе прикупљања података, приступе анализи, интерпретацији и презентацији резултата истраживања. Рад на предмету подразумева

самостални истраживачки рад у одабраној тежишној области у оквиру које студент бира и дефинише тему, врши преглед различитих теоријских приступа и досадашњих истраживања теме, обликује теоријски оквир рада, дефинише методолошки приступ и врши избор адекватног метода истраживања предложене теме која се обрађује на мастер пројекту. Резултат рада је формулација тезе и дефинисање пројекта истраживања. Теза се сагледава и формулише у релацији са актуелним теоријским и практичним проблемима урбаног развоја. Пројекат истраживања одражава интегрални приступ истраживању теме.

Основна тема истраживања ове генерације студената је култура и културни идентитет са специфичном темом "Јачање културног идентитета на подручју Дунава" на полигону града Смедерева. Рад се одвија у сарадњи са Градом Смедеревом, као и под окриљем DANURB пројекта преко INTERREG Danube EU програма.

Ментори и посебне теме истраживања су:

- **в. проф. др Александра Ђукић - Урбана регенерација**
- **в. проф. др Ксенија Лаловић - Веб платформа за подршку локалном развоју културног туризма вођеног заједницом**
- **в. проф. др Бисерка Митровић - Одрживо урбано и просторно планирање као подршка јачању локалног културног идентитета**
- **в. проф. др Урош Радосављевић - Културни туризам**
- **доц. др Данијела Миловановић Родић - Интегрални пројекти за одрживи развој територије**
- **доц. др Ратка Чолић - Инструменти управљања развојем територије.**

метод извођења наставе:

Мастер теза се реализује кроз предавања, истраживачки рад студената и менторски рад. Мастер теза се презентује и брани пред комисијом.

основна литература:

- [1] Bacon, E. (1973). *Design of Cities*. New York: Thames and Hudson.
- [2] Elin, N. (2006) *Integral Urbanism*. NY: Routledge.
- [3] Vaništa Lazarević, E. (2003). *Obnova gradova u novom milenijumu*. Београд: CMS.
- [4] Лазаревић Бајец, Н. и Маруна, М. (2009.) *Стратешки урбани дизајн и културна разноликост*. Београд: Архитектонски факултет.
- [5] Ђукић, А., Surbock M., Вуковић В., Станковић М., Luchsinger C. & Nigst P. (2014). *Reassembling the City: Urban Regeneration of the Brownfield Area Rudi Čajevac*". Издавачи: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy & Vienna University of Technology, Carinthia University of Applied Science, Бања Лука.
- [6] Ђукић, А. & Вујичић, Т. (2014). *Приручник о успостављању интерактивне базе података браунфилд локација: Browninfo*", Универзитет у Бањој Луци. Бања Лука: Архитектонско-грађевинско - геодетски факултет, Deutsche Gesellschaft fuer Zusammenarbeit (GTZ) GmbH, ИНОВА информатички инжењеринг.
- [7] Лаловић, К. и Радосављевић, У. (ур.) (2013). *Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије*. Београд: Архитектонски факултет.
- [8] Ступар, А. (2010) *Град глобализације - изазови, трансформације, симболи*. Београд: Orion Art
- [9] Zukin, S. (2000). *The Cultures of Cities*. Oxford, UK: Blackwell Publishers.
- [10] Francesco Rotondo, Francesco Selicato, Vera Marin, Josefina Lopez Galdeano. (2016). *Cultural Territorial Systems: Landscape and Cultural Heritage as a Key to Sustainable and Local Development in Eastern Europe*. New York, NY: Springer.

исходи предмета:

- оспособљавање студената за самостални истраживачки рад кроз примену стечених знања у конципирању истраживања у области урбанизма;
- развој способности логичког расуђивања, обликовања ставова, уређивања информација и извођења закључака;
- оспособљавање студената за презентацију истраживачког рада.

оцењивање

предиспитне обавезе	завршни испит
колоквијум	мастер теза
30	70

Критеријуми оцењивања:

- свеобухватност истраживања
- детаљност приказа истраживачког проблема
- способност баратања терминима, концептима и изворима
- истраживачка радозналост и креативност
- одговарајућа анализа, вредновање и синтеза
- избор релевантних извора
- добра организација текста и јасноћа излагања
- правилно цитирање и навођење извора

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	13.02.	Уводни час – упознавање са задатком + разумевање задатка
	16.02.	Нерадни дан (Дан државности)
2	20.02.	Гостовање представника из Смедерева
	23.02.	Теоријско-концептуално истраживање; Припрема питања за разговор са управом и стручњацима из Смедерева – рад са ментором
3	27.02.	Мастер – теза: Теоријско-концептуално истраживање – рад са ментором
	02.03.	Теоријско-концептуално истраживање – рад са ментором
4	06.03.	Гостујуће предавање - Одлазак у Смедерево
	09.03.	Теоријско-концептуално истраживање – рад са ментором
5	13.03.	Колоквијум – Радионица са консултантима: Презентација изабраних тема
	16.03.	Дискусија резултата колоквијума – рад са ментором
6	20.03.	Гостујуће предавање
	23.03.	Рад на мастер тези – рад са ментором
7	27.03.	Рад на мастер тези – рад са ментором
	30.03.	Рад на мастер тези – рад са ментором
8	03.04.	Одбрана мастер теза – менторска комисија
	06.04.	Дискусија резултата мастер теза - рад са ментором
9	10.04.	Мастер пројекат: Израда концептуалних идеја - рад са ментором
	13.04.	Нерадни дан (Велики петак)
10	17.04.	Израда концептуалних идеја - рад са ментором
	20.04.	Рад на дефинисању и разради мастер пројекта – рад са ментором
11	24.04.	Рад на дефинисању и разради мастер пројекта – рад са ментором
	27.04.	Рад на дефинисању и разради мастер пројекта – рад са ментором
12	01.05.	Нерадни дан (1. мај)
	04.05.	Рад на дефинисању и разради мастер пројекта – рад са ментором
13	08.05.	Колоквијум – Радионица са консултантима: Провера концепата мастер пројекта
	11.05.	Разрада мастер пројекта – рад са ментором
14	15.05.	Разрада мастер пројекта – рад са ментором
	18.05.	Разрада мастер пројекта – рад са ментором
15	22.05.	Разрада мастер пројекта – рад са ментором
	25.05.	Разрада мастер пројекта – рад са ментором