



MACA-
23040-03

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	урбани менаџмент сви модули	година	друга
изборна група	урбанизам 3	семестар	3
наставник	др Урош Радосављевић, в. професор бр. каб. 241	статус	изборни
E-mail контакт	yros@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	1
		вежбе	
сарадници	м арх Александра Ђорђевић, асистент, aleksandra.dj@arh.bg.ac.rs	др. облици	1
		сам.истр.рад	
		остали часови	
координатор СЦ	др Урош Радосављевић, в. проф.		
пожељне квалификације за пријем студената	Способност за тимски, креативни и критички рад		

садржај предмета

циљ:

Циљ предмета је да студенти стекну разумевање, овладавају методама и практичним знањима из области урбаног менаџмента. То подразумева боље разумевање урбаног развоја и ширења градова; потребу за савременим управљањем урбаним развојем и урбаним менаџментом; еволуцију пракси управљања урбаним развојем; врсте регулаторних, економских и информационих инструмената урбаног менаџмента и управљања; урбане ситуације и примере у којима су механизми и инструменти управљања развојем имплементирани; политике, мере и ефекте савременог урбаног менаџмента и управљања градовима.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава: Формални урбанистички планови се и данас користе за управљање урбаним развојем. Односи моћи различитих нивоа управе постаје сложени, мењају се и традиционални односи између јавног и приватног сектора у изградњи градова. Улога приватног сектора постаје већа приликом реализације интереса у изградњи урбаних пројеката, али и приликом креирања јавних урбаних политика. Претпоставља се да би тржиште, а не држава, требало да решава нагомилане проблеме планирања, са минималном финансијским учешћем јавног сектора. Стога се традиционални инструменти планирања, урбанистичких планова, морају сместити у оквир тржишно разумевање. Зато све више локалних заједница прихвата концепт урбаног менаџмента, који подразумева нове моделе, стратегије и инструменте за операционализацију интереса друштвено-економских актера за трансформативне акције у урбаном управљању, планирању и менаџменту. Практична настава: Тема апликативног задатка је стратешко промишљање на које начине умрежене култура и знање могу бити коришћени као инструменти урбаног менаџмента за регенерацију. Студенти предлажу визију развоја чворишта и мрежа културе и знања, и раде креативне пројекте. Истражују се релације између постојећих садржаја културе, знања и туризма и физичке урбане структуре. Провежбава се урбани менаџмент са учешћем релевантних актера за преобликовање простора уз нове начине укључивања партнера, организационе аранжмане и коришћење инструмената за имплементацију креативних пројеката.

метод извођења наставе:

интерактивна предавања, студенти: групно анализе случајева, симулација реалне ситуације тржишног развоја града, тематско истраживање

основна литература:

- 1) Lalović, K., Radosavljević, U. & Đukanović, Z. (2015) Reframing Public Interest in the Implementation of Large Urban Projects in Serbia: the Case of Belgrade Waterfront Project, Facta Universitatis, Series: Architecture & Civil Engineering, vol. 13 (1);
- 2) Radosavljević, U., Đorđević, A. & Živković, J. (2015) Business Improvement Districts as a Management Instrument for City Center's Regeneration in Serbia, Facta Universitatis, Series: Architecture & Civil Engineering, vol. 13 (1);
- 3) Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет;
- 4) Vedung, E. (1998) Policy Instruments: Typologies and Theories, in Bemelmans-Vidéc, M.-L. et al

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току семестра	10	пројекат	40
кол 1 – визија и стратегија развоја	30	усмени испит	10
кол 2 - менаџмент план	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	26.09.2017	Увод у предмет, објашњење теме и задатка. Појам и карактеристике урбаног менаџмента у савременом граду
2	03.10.2017.	Препознавање актера урбаног менаџмента и начини њиховог укључивања у креирању простора
3	10.10.2017.	Истраживање и анализа аутентичног културног идентитета и наслеђа, простора знања, јединствености, оригиналности и специфичности урбаног места
4	17.10.2017.	Мапирање и приказ релација између постојећих садржаја и програма културе, знања, туризма и урбане структуре, утврђивање вредности, потенцијала и проблема
5	24.10.2017.	Формирање квалитативних циљева и мерљивих индикатора усмерених ка реализацији стратегија и пројеката
6	31.10.2017.	Начини креирања, праћења, вредновања и модификовања интегралних решења
7	07.11.2017.	Регулаторни, подстицајни и информациони инструменти урбаног менаџмента
8	14.11.2017.	Колоквијум 1 Визија и стратегија развоја за урбану регенерацију кроз проширење културних, едукативних и туристичких садржаја. Интегрални просторни и програмски концепт
9	21.11.2017.	Менаџмент план за фазно активирање
10	28.11.2017.	Креирање организационих аранжмана јавних и приватних актера за реализацију просторно-програмског концепта
11	05.12.2017.	Начини финансирања и приступа различитим фондовима и инструменти за имплементацију
12	12.12.2017.	Рад на пројекту / програму културе и знања за урбану регенерацију
13	19.12.2017.	Рад на пројекту / програму културе и знања за урбану регенерацију
14	26.12.2017.	Колоквијум 2 – Менаџмент план за фазно активирање мрежа и пројеката културе и знања за урбану регенерацију у складу са приоритетима, могућностима и ресурсима
15	02.12.2017.	Припрема за испит