



МАСА12030-07
ИАСА48030-07

мастер академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	енглески за архитекте 3 сви модули	година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – архитектура	семестар	2
наставник	др Гордана Вуковић-Николић, ван.проф. бр. каб. 343/гал.	статус	изборни
E-mail контакт	gorsekul@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	нема	часови активне наставе	
сарадници	нема	предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	
		остали часови	
координатор СЦ	мр Будимир Судимац, доцент		
пожељне квалификације за пријем студената	нема		

садржај предмета

циљ:

Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност студената кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат да би студенти могли успешно да дебатују и аргументују на енглеском језику о темама из области архитектуре везаним за тематске јединице кроз које се одвија програм предмета.

теоријска и
практична
настава:

Интегрисана теоријска и практична настава одвија се кроз 15 тематских јединица. Оне одређују активности на часу и задатке ван учионице и представљају основу за писмени и усмени део завршног испита. Заснива се на визуелизацији вербалног садржаја и мотивисању студената да више користе своје визуелне и асоцијативне потенцијале у односу на традиционално учење и ослањање на меморију и репетитивно учење. Учење по моделу/подражавање је водећи наставни принцип, а студентима се указује на примере студената из ранијих генерација који су радили сличне задатке и њихова успешна визуелна и вербална решења. Обрађују се специфичне функционалне теме везане за тематско поље које се обрађује: аналитички модел дебате, функционална граматика дискурса дебате, структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту, рекламни говор, наговарање, граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног, језик емоција, личних особина, карактера људи, бројеви и математичка лексика, лексика материјала и конструкција, како нападати и бранити архитектонска решења, како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења, лексика естетике у архитектури, дискурс родних студија, лексика симбола, увредљива лексика, инспиративна и мотивишућа лексика, језик антиципације.

метод извођења
наставе:

Портфолио – сопствени метод описан у књигама и радовима предметног наставника

основна литература:

1. Г. Вуковић-Николић (2014) Енглески за архитекте 3 – Debate and Argumentation (практикум), Архитектонски факултет, Београд (добила се на првом предавању, бесплатно)
2. Гордана Вуковић-Николић (интернет, путем Google претраге на име наставника) Граматика енглеског језика са вежбањима (1996) Виша ПТТ школа, Београд.
3. Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
Похађање предавања	30	Усмена одбрана домаћих задатака	30
Школски и домаћи задаци	40		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		TO BE OR NOT TO BE Аналитички модел дебате
2		THE WINNER TAKES IT ALL Функционална граматика дискурса дебате
3		WELCOME TO COMPETITIONS Структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту
4		FAME AND STARCHITECTS Рекламни говор, наговарање
5		DO IMMORTALS DIE Граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног
6		IT IS BETTER IN A GROUP Језик емоција, личних особина, карактера људи
7		MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND Бројеви и математичка лексика
8		THE HIGHER THE BETTER Лексика материјала и конструкција
9		WHEN THINGS GO WRONG Како нападати и бранити архитектонска решења
10		A WELL-BUILT BUILDING Како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења
11		HOW TO TURN ARCHITECTURE INTO ART Лексика естетике у архитектури
12		DO WOMEN HAVE A RIGHT KIND OF IMAGINATION FOR ARCHITECTURE Дискурс родних студија
13		ARE SYMBOLS IMPORTANT FOR ARCHITECTURE Лексика симбола, увредљива лексика
14		GREEN BUILDINGS Инспиративна и мотивишућа лексика
15		FUTURISTIC ARCHITECTURE Језик антиципације