



МАСА12030-02
ИАСА48030-02

мастер академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

| | | | |
|---|--|------------------------|---------|
| назив предмета усмерење | архитектура и метаструктура сви модули | година | прва |
| изборна група | изборни предмет 2 – архитектура | семестар | 2 |
| наставник | проф. арх. мр Милан Вујовић бр. каб. | статус | изборни |
| E-mail контакт | | ЕСПБ | 2 |
| учесници у настави | | часови активне наставе | |
| | | предавања | 2 |
| | | вежбе | 0 |
| | | др. облици | 0 |
| | | сам.истр.рад | |
| | | остали часови | |
| сарадници | др Ксенија Пантовић, спољни сарадник | | |
| координатор СЦ | мр Будимир Судимац, доцент | | |
| пожељне квалификације за пријем студената | | | |

садржај предмета

циљ:

Основни циљ наставе на предмету „Архитектура и метаструктура“ је упознавање студената са типологијом комплексних архитектонских пројеката. У фокусу истраживања наћиће се пројекти који су по својој структури, концепту и програмско-просторним особинама сложени и не могу се посматрати, анализирати и валоризовати у контексту традиционалних типолошких дискурса. Појам „метаструктура“ користи се као теоријско-филозофски предлог за отварање дискусије о савременим кретањима у архитектонском пројектовању.

теоријска и практична настава:

Постструктуралистичка ера, нове парадигме и сагледавање модерности у корелацији технолошког прогреса (комуникације) и потреба модерног друштва (одрживост развоја) претходница су настанку нових структурално-функционалних и типолошких ситуација у архитектури. Предавања, дискусије и анализа биће фокусирана ка историјским и теоријским изходима пројектантских ставова и приступа (језика, дијалекта), пројекцијама, одрживим могућностима развоја и тенденцијама у будућности. Корпус примера који ће бити посматрани односи се, пре осталог, на објекте који генеришу високе концентрације кретања, комуникације и присуства корисника: хале, аеродромски, железнички, поморски и речни путнички терминали, сајмови, изложбени павиљони, аудиторјуми, перформинг центри, дворане, тргови и др. Теме које ће бити обрађиване су: савремени приступи архитектонској типологији, комплексне типологије (хибридизација, отворене типологије, адаптивност и еволутивност архитектонске форме, резултантне типологије), кретање као генератор архитектонске композиције (футуризам, метаболизам, структурализам), чворишта, објекти сложеног профила и великог волумена, полифункционалност и волумен, структура-мегаструктура-метаструктура (композициона својства и принципи модификовања архитектонске структуре).

Студенти ће кроз различите медијуме анализирати композиционе, функционалне и естетске корелације комплексних типологија, пројектантске принципе, манифесте, начела и стандарде, међусобно и у ширем контексту актуелних збивања на архитектонској сцени.

метод извођења наставе:

Предавања, дискусија, анализа студија случаја...

основна литература:

Arnhajm, R. (1977) "The dynamics of architectural form", University of California press Berkley, Los Angeles, London
Вујовић, М. (2010). Архитектонска композиција аеродромског путничког терминала - форма "претпоставља функцију. Београд: Задужбина Андрејевић.
Koolhaas, R. & Obrist, H. (2011). Project Japan: Metabolism Talks...Keln: TASCHEN.
Eisenman, P. (1999) "Diagram Diaries", Thames&Hudson, London

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

| | | | |
|---------------------------|----|------------------|----|
| предиспитне обавезе | 40 | завршни испит | 60 |
| активност у току семестра | 10 | испитни елаборат | 60 |
| колоквијум 01 | 15 | | |
| колоквијум 02 | 15 | | |

термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица |
|--------|-------|--|
| 1 | | Уводно предавање: циљеви и садржај наставе, објашњење задатка |
| 2 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације |
| 3 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације |
| 4 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације |
| 5 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације |
| 6 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације |
| 7 | | Колоквијум 01 |
| 8 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације, студија случаја |
| 9 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације, студија случаја |
| 10 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације, студија случаја |
| 11 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације, студија случаја |
| 12 | | Презентација, разговор, дискусија, консултације, студија случаја |
| 13 | | Колоквијум 02 |
| 14 | | Консултације за завршни рад |
| 15 | | Консултације за завршни рад |