



MACA-
у23011

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗУ – пројекат модул урбанизам	година	друга
наставник	др Бисерка Митровић, ванредни професор бр. каб. 246	семестар	3
E-mail контакт	biserkamitrovic@gmail.com	статус	обавезни
учесници у настави	асистент Јелена Марић, маг. инж. арх.	ЕСПБ	15
сарадници	Тамара Вуковић, маг. инж. арх.	часови активне наставе	
координатор СЦ	Весна Цагић Милошевић, в. проф.	предавања	
пожељне квалификације за пријем студената	Студенти су обавезни да похађају семинар "Креирање и обликовање у природном окружењу".	вежбе	
		др. облици	
		сам. истр. рад	
		остали часови	

садржај предмета

тема пројектног задатка:	Креирање и обликовање у природном окружењу_предео посебних природних одлика
циљ:	Циљеви предмета су везани за: савладавање истраживачког поступка и истраживачких метода и њихову апликацију у контексту креирања склопова и амбијената у природном окружењу; овладавање специфичним знањима, приступима и принципима са циљем разумевања и интерпретације односа окружења са посебним природним вредностима и урбаних и архитектонских склопова и амбијената.
теоријска и практична настава:	Теоријска настава предмета пружа основу за разумевање и стицање знања у домену урбанистичке и других струка потребних за разумевање и креирање урбанистичких решења у апликативном делу предмета узимајући у обзир сложености посебног природног амбијента. У том смислу, теоријски део обухвата значај морфолошких, климатских, еколошких, градитељских, економских и других карактеристика подручја са једне стране, а са друге стране разматра могућности креирања савремених решења у контексту одрживог урбаног планирања и пројектовања. Задатак у студију састоји се од истраживачког дела, теренског истраживања и креирања урбанистичког решења у спрези са природним амбијентом и локалним потребама, интересима, потенцијалима и ограничењима. Под природним окружењем се подразумева рад на подручју са истакнутим природним одликама, као што је национални парк, парк природе и сл., јер овакво окружење захтева посебан приступ раду, дефинисање концепта, разумевање ограничења и сазнања из сродних области.
метод извођења наставе:	Интерактивна настава, студијски истраживачки рад, теренски рад, сарадња са одговарајућим експертима, заједничке и индивидуалне презентације и дебата и други облици наставе
основна литература:	Ellin, N.: Integral urbanism, Routledge, NY, 2006. Urban Design Compendium, English Partnership, The Housing Cooperation, 2000. Placemaking – celebrating quality and innovation in urban life 2010/11, RUDI/ English Partnerships, 2011. Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005. Mitrovic, B.: Management of rapid growth in the rift between the principles of sustainability, market requirements and strategic planning - the possible approaches to local planning of National park Kopaonik area, CORP proceedings 2011., Essen, Germany, www.corp.at

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
присуство/активност на часу	5	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
Истраживачки рад/колоквијум	25	КОНЦЕПТ	10
Концептуална поставка/колоквијум	25	РАЗРАДА	15
теренско истраживање	5	ПРЕЗЕНТАЦИЈА	5

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Организација рада у студију и дискусија о методу и структури рада: Појам/дискусија о природном окружењу
2		Презентација понуђених локација у оквиру предела изузетних одлика
3		Одлазак на терен, обилазак локација и дискусија са локалним актерима; мапирање информација, потенцијала, ограничења, потреба и интереса
4		Принципи, вредности, критеријуми, идеални модели_презентација и дискусија; Елементи природне и створене средине: ресурси, потенцијали и ограничењ
5		Систематизација развојних могућности и варијанте развоја у ширем окружењу, активирање простора са мапирањем
6		1. Колоквијум: Презентација истраживачке фазе
7		Формирање идеалног концепта, обухват територије, избор предметног подручја /локације
8		Начин коришћења земљишта, композициони план ширег окружења, елементи регулације и уклапања решења у контекст и окружењ
9		Елементи генералног и регулационог решења; Примена принципа одрживог и интегралног урбанизма; генерални и оперативни циљеви
10		Елементи генералног и регулационог решења; избор намена, начина и интензитета коришћења земљишта у природном контексту.
11		Дефинисање правилника регулације, обликовања и уклапања амбијената и склопова; детаљно регулационо и саобраћајно решењ
12		Дефинисање програмских елемената и програмске шеме, интегрисање отвореног и затвореног простора
13		Процес обликовања отворених простора и уклапања у природни и створени контекст- пејзажно и партерно уређење; архитектонски концепт, сарадња архитектуре и природе
14		Презентација урбанистичког решења и усвојених принципа и метода уклапања у природно окружењ
15		Финализација, структура рада, начини презентације