



MACA-  
У12012-01/

## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МОЗУ – семинар</b> модул урбанизам	година	прва
наставник	Др Зоран Ђукановић, ванредни професор бр. каб. 011	семестар	2
E-mail контакт	duke@arh.bg.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	Проф. мр Рајко Корица и представници локалних институција из јавног, приватног и цивилног сектора	ЕСПБ	4
сарадници	асистент Предраг Јовановић, маг. инж. арх. ; Бошко Дробњак, маг. инж. урб. ; Марија Косовић, маг. инж. арх. ; Сања Ђурић, инж. арх.	часови активне наставе	
координатор СЦ	Александру Вуја, в. проф.	предавања	2
пожељне квалификације за пријем студената	познавање енглеског језика	вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	

## садржај предмета

тема/назив семинара:	ПАРТИЦИПАТИВНИ УРБАНИ ДИЗАЈН
циљ:	Упознавање и оспособљавање студената за деловање у специфичним условима интердисциплинарног, партиципативног експертског рада у пољу урбаног дизајна уз помоћ и активно укључење јавности, локалне заједнице и других релевантних стејхолдера у процесе доношења одлука, урбанистичког планирања, пројектовања и имплементације.
теоријска и практична настава:	Теоријска настава: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Партиципација у урбаном дизајну: улоге и дефиниције; град и демократија; пертиципација и одрживост; стејхолдери; учешће јавности; нивои партиципације; партиципативне технике; могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна;</li><li>2) Видови пратиципације: формални и неформални; легално и легитимно;</li><li>3) Алати: анализа стејхолдера; преговарање; конфликт менаџмент;</li><li>4) Студије случаја</li></ol>
метод извођења наставе:	Интерактивна настава, истраживачки рад и други облици наставе.
основна литература:	Jones P. B., Petrescu D., Till J. (2005) Architecture and Participation; Spon Press; London, New York: Spon Press Radović D., Boontharm D. (2013) In the Search of Urban Quality: 100 Maps of Kuhobutsugawa Street, Jiygaoka; IKI (international Keio Institute for Architecture and Urbanism; Tokyo: Flick Studio Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други (2011) Уметност у јавном простору; Београд: Academica – академска група Bull C., Boontharm D. and others; editors (2007) Cross-Cultural Urban design; London: Routledge Чолић Р. (2006) Партиципативно планирање; Београд: Задужбина Андрејевић

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Оспособљавање за разумевање разлога, метода и процеса партиципативног доношења одлука у пољу планирања, пројектовања и реализације урбанистичких пројеката.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току наставе	30	семинарски рад	50
колоквијум	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Уводни час: Упознавање са задатком и начином рада на предмету
2		Партиципација у урбаном дизајну: улоге и дефиниције, град и демократија; партиципација и одрживост
3		Партиципација у урбаном дизајну: стејхолдери; учешће јавности; нивои партиципације; партиципативне технике
4		Теренски рад - истраживање конкретне студија случаја
5		Дискусија истраживања конкретне студије случаја
6		Дискусија истраживања конкретне студије случаја
7		Видови партиципације: формални и неформални; легално и легитимно
8		Дискусија постигнутих резултата Плана истраживања у сврху израде семинарских радова
9		Алати: анализа стејхолдера
10		Алати: преговарање; конфликт менаџмент
11		Студије случаја: примери добре праксе из земље и света
12		Партиципација у урбаном дизајну: могућности и ограничења партиципативног урбаног дизајна
13		Колоквијум: Нацрт Семинарског рада
14		Дискусија постигнутих резултата Нацрта Семинарских радова
15		Резиме урађеног и договор о предаји Семинарског рада