



МАСА-
АК11012

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МО1АК – семинар 01 модул архитектонско конструкторство	година	прва
наставник	др Миодраг Несторовић, ред. проф. бр. каб. 348а	семестар	1
E-mail контакт	enestorm@arh.bg.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	др Глигор Раденковић, ванредни професор Грађевинског факултета Универзитета у Београду	ЕСПБ	2
сарадници	PhD кандидат Милош Манески, дипл. инж. грађ.	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Ана Никезић, доцент	предавања	2
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	/
		др. облици	/
		сам.истр.рад	/
		остали часови	/

садржај предмета

тема/назив семинара:	ТЕОРИЈА СИСТЕМА
циљ:	Упознавање студената са основама теорије линијских система.

теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава</p> <p>тематска јединица 1. Техничка теорија савијања штапа.</p> <p>тематска јединица 2. Једначине система: услови равнотеже, услови компатибилности. Статичка и кинематичка класификација (општа унутрашња и спољашња).</p> <p>тематска јединица 3. Статички одређени системи. Једна крута плоча, две круте плоче, ланац плоча.</p> <p>тематска јединица 4. Принцип виртуалних сила. Принцип виртуалних померања. Компланарна кретања крутих плоча у равни.</p> <p>тематска јединица 5. Статички неодређени системи.</p> <p>тематска јединица 6. Кинематички неодређени системи. Тачна метода деформације, одн. директна процедура МКЕ.</p> <p>тематска јединица 7. Симетрични системи.</p> <p>тематска јединица 8. Увод у просторне линијске носаче.</p> <p>напомена: Методске јединице биће изложене у редукованом облику.</p>
--------------------------------	--

метод извођења наставе:	Предавања ек-катедра.
-------------------------	-----------------------

основна литература:	1. Г. Раденковић. СТАТИКА ЛИНИЈСКИХ НОСАЧА У РАВНИ. Београд, 2007.
---------------------	--

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Оспособљавање студената да препознају статичке, кинематичке и деформацијске утицаје и њихову дистрибуцију у систему.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.

У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	30	завршни испит	70
активности у току предавања	30	испит	70

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	29.09.2017.	Техничка теорија савијања штапа.
2	06.10.2017.	Техничка теорија савијања штапа.
3	13.10.2017.	Једначине система: услови равнотеже, услови компатибилности. Статичка и кинематичка класификација. Кинематичка стабилност (општа унутрашња и спољашња).
4	20.10.2017.	Једначине система: услови равнотеже, услови компатибилности. Статичка и кинематичка класификација. Кинематичка стабилност (општа унутрашња и спољашња).
5	27.10.2017.	Статички одређени системи. Једна крута плоча, две круте плоче, ланац плоча.
6	03.11.2017.	Статички одређени системи. Једна крута плоча, две круте плоче, ланац плоча.
7	10.11.2017.	Принцип виртуалних сила. Принцип виртуалних померања. Компланарна кретања крутих плоча у равни.
8	17.11.2017.	Принцип виртуалних сила. Принцип виртуалних померања. Компланарна кретања крутих плоча у равни.
9	24.11.2017.	Статички неодређени системи.
10	01.12.2017.	Статички неодређени системи.
11	08.12.2017.	Кинематички неодређени системи. Тачна метода деформације, одн. директна процедура МКЕ.
12	15.12.2017.	Кинематички неодређени системи. Тачна метода деформације, одн. директна процедура МКЕ.
13	22.12.2017.	Симетрични системи.
14	29.12.2017.	Симетрични системи.
15	05.01.2018.	Увод у просторне линијске носаче.