



MASA-  
A23011-01/

## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МОЗА – пројекат</b> модул архитектура	година	друга
наставник	др Драгана Васиљевић Томић, ван. проф. бр. каб. 240	семестар	3
E-mail контакт	draganavt@arh.bg.ac.rs	статус	изборни
учесници у настави	др Драгана Ђирић, асистент	ЕСПБ	15
сарадници	Маријана Милановић, м.и.а. Неда Марковски, м.и.а. Ивана Миликић, м.и.а.	часови активне наставе	
координатор СЦ	Иван Рашковић, в. проф.	предавања	
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	
		др. облици	
		сам.истр.рад	
		остали часови	

## садржај предмета

тема пројектног задатка:	OPTICON
циљ:	Основни циљ наставе у трећем семестру Дипломских академских студија је стицање неопходних знања и вештина за самосталан рад на сложеном пројектантском задатку, формирајући јасну пројектантску позицију и критички став о начину артикулације основних формативних параметара архитектонског проблема и задатка. Интердисциплинарни контекст тематског задатка "Оптикон: селестијалне динамике" омогућава триангулације научних поља математике, оптике, астро-физике, географије, културе и едукације. На овај начин студенти стичу способност шире проблематизације архитектонске ситуације и задатка, и његове контекстуалне зависности као основе вредновања квалитета архитектонског пројектног предлога и интервенције.
теоријска и практична настава:	<p>Методологија рада у студију обухвата различите форме истраживања кроз/за/унутар пројекта, односећи се на двосмерну и вишеструко-измењиву релацију и хибридизацију: 01. теорије/истраживања, 02. пројекта/плана/дизајна, 03. конкретизације/праксе/ /архитектонске продукције: реализацију, примену или проверу теоријских поставки и дизајн знања кроз пројекат, односно, допринос пројекта и експеримента креирању и продукцији архитектонског дизајн знања.</p> <p>Теоријски део наставе у оквиру семинара обезбеђује неопходну научну базу за компетентно дизајн понашање приликом интерпретације пројектног задатка, односно упознаје студенте са ширим контекстом постављеног проблема који најчешће припада различитим дисциплинарним сферама. Практични део (рад у студију) студентима омогућава овладавање пројектним вештинама архитектонске тематизације и алатима превођења вредности и ставова дефинисаних кроз основне циљеве својих индивидуалних идеја и пројектантских намера у архитектонски простор, откривајући начине којима је то могуће реализовати.</p> <p>Локацију опсерваторије - опсервационог архитектонског инструмента и територије - одређену параметрима одговарајуће позиције на територији града Београда, студенти ће прецизније дефинисати након обиласка терена и претходних истраживања одговарајућих стратешких тачака Београда - звездарског и калемегданског гребена, Кошутњака и Авале.</p>
метод извођења наставе:	Методологија дизајн истраживања изводи се кроз теоријско-научну тематизацију у оквиру програма предавања семинара, дизајн интерпретацију кроз рад на пројектима у оквиру Студија и радионици.
основна литература:	N. Leach (Ed.), AD Space Architecture: The New Frontier for Design Research, London: John Wiley & Sons Ltd., 2014. G. L. Legendre (Ed.), AD Mathematics of Space, London: John Wiley & Sons Ltd., 2011. R. Oxman and R. Oxman (Eds.), AD The New Structuralism, London: John Wiley & Sons Ltd., 2010. R. Buckminster Fuller, Operating Manual for Spaceship Earth, Basel: Lars Muller Publications, 1969. G. Magli, Mysteries and Discoveries of Archaeoastronomy: From Giza to Easter Island. New York: Copernicus, 2009. + G. Romano, Archeoastronomia italiana. Padua: CLEUP, 1992. K. Williams (Ed.), Nexus Network Journal: Architecture, Mathematics, and Astronomy, 2009. М. Миланковић. <a href="http://www.digitalna.nb.rs/sf/NBS/Knjige/Zbirka_knjiga_Milutina_Milankovica">http://www.digitalna.nb.rs/sf/NBS/Knjige/Zbirka_knjiga_Milutina_Milankovica</a>

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
АКТИВНОСТ ТОКОМ СЕМЕСТРА	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	КОНЦЕПТ	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

### термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	25.09.   28.09.	Уводни час Посета локација: мапирање
2	02.10.   05.10.	Привилегија позиције - територија и стратешка "места": израда аналитичких и концептуалних мапа Геополитички контекст
3	09.10.   12.10.	Привилегија позиције - територија и стратешка "места": концепт-контекстуални став и репрезентација: израда аналитичких модела и концептуалних цртежа
4	17.10.   20.10.	Географски пројекат архитектуре / Гео-архитектонски дизајн метод: израда структуралних и геометријских мапа
5	24.10.   27.10.	Идејно решење: ситуациона мапа, план и дијаграм - скалирање (размера 1: 500, 1:1000, ..., 1:1000000) навигационе динамичке мапе и планови - комуникације
6	17.10.   20.10.	Идејно решење: дефинисање програма - израда програмских дијаграма, мапа и цртежа
7	17.10.   20.10.	1. Колоквијум - концепт - идејно урбанистичко и архитектонско решење, размера 1:1000, 1:500 : PowerPoint презентација, штампа на А3 формату, модел
8	17.10.   20.10.	Идејно архитектонско решење са елементима идејног пројекта: разрада
9	17.10.   20.10.	Идејно архитектонско решење са елементима идејног пројекта: разрада
10	17.10.   20.10.	Идејно архитектонско решење са елементима идејног пројекта: разрада
11	17.10.   20.10.	Идејно архитектонско решење са елементима идејног пројекта: разрада
12	17.10.   20.10.	Идејно архитектонско решење са елементима идејног пројекта: разрада
13	17.10.   20.10.	2. Колоквијум - презентација пројекта: PowerPoint форма или видео, цртежи - штампа А3 формати, модел, макета, радионица - детаљ; размере 1:1000, 1:500, 1:200
14	17.10.   20.10.	Финализација пројекта
15	17.10.   20.10.	Финализација пројекта