



МАСА-
А23011-01/--

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗА – пројекат модул архитектура	година	друга
наставник	проф. арх. Владимир Лојаница бр. каб. 239	семестар	3
Е-mail контакт	vlojanica@beotel.net / majchilo@gmail.com	статус	изборни
учесници у настави	асс. др Маја Драгишић	ЕСПБ	15
сарадници		часови активне наставе	
		предавања	/
		вежбе	/
		др. облици	10
		сам.истр.рад	/
		остали часови	/
координатор СЦ	Весна Цагић Милошевић, в. проф.		
пожељне квалификације за пријем студената	Просечна оцена са 1. године Мастер академских студија и оцене из пројеката М.01 и М.02.		

садржај предмета

тема пројектног задатка:	АРХЕОЛОШКИ ИНСТИТУТ СА ЦЕНТРОМ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ
циљ:	Циљ задатка је развијање способности да се у односу на задати тематски оквир, кроз комплексну синтезну анализу, испита могућност стварања нових програмско амбијенталних квалитета у централној градској зони Београда. Кроз инкорпорирање савремених решења којима се испитује однос новог и старог, студенти треба да произведу архитектонско-урбанистички пројекат Археолошког института са центром за конзервацију на простору некадашње Народне библиотеке на Косанчићевом венцу. Циљ је да студенти стекну и продубе знање о архитектури као комплексном систему, да пројектују вођени савременим филозофским поставкама и просторним принципима, бавећи се архитектуром као вишедимензионалном дисциплином.
теоријска и практична настава:	Шири тематски оквир је орјентисан ка познавању и разумевању различитих позиција које питања прошлости заузимају у данашњој свакодневници. Померајући се са уско научног фокуса, ка неупоредиво ширем контексту савременог живота, археологија се може разумети и као интердисциплинарна база заштите културног наслеђа која постаје конституент савременог света. Савремени приступ конзервацији подразумева холистичко разумевање процеса пропадања материјала, примену ефикасне методологије конзервације и одговарајућих техника и материјала у конзервацији и рестаурацији заснованих на процесима валоризације и ревалоризације наслеђа. Кроз овакав приступ се преплићу и допуњују активности и програми у оквиру бројних делатности које будући центар треба да има, као што су едукација, истраживање, превентивна конзервација, конзервација и рестаурација, документација и комуникација. Истраживањем широко кроз тему и окружење, које је условљено задатом локацијом која обухвата део постојећег градског блока оивиченог улицом Косанчићев венац и Сребреничком улицом у Београду, пружа се могућност да се уоче и издвоје посебности окружења са свим својим проблемима, специфичностима и потенцијалима. Утичући на постојећи контекст стварањем нових вредности уз уважавање постојећих које су већ утврђене и валоризоване, студенти ће радити на унапређењу контекста кроз његов карактер, физиономију и семантику својим програмским и просторним смерницама.
метод извођења наставе:	Предавања ех-катедра, обилазак терена (екскурзија), интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, дискусије, презентације и есеји.
основна литература:	Списак литературе студенти добијају у оквиру студија.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
АКТИВНОСТ ТОКОМ СЕМЕСТРА	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	КОНЦЕПТ	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	25.09.2017.	Уводна излагања - Анализа теме и приступа задатку, истраживање локације и контекста, припрема подлога за рад
2	02.10.2017.	Програм садржаја и референтне теме - Концептуална поставка и програмско решење
3	09.10.2017.	Алтернативна решења - Алтернативе програмских решења
4	16.10.2017.	Однос локације и програма - Осврт на локацију у светлу нових програмских претпоставки
5	23.10.2017.	Алтернативна решења, опредељење за концепт - Диспозиција концептуалних елемената у контексту, саобраћајна решења
6	30.10.2017.	Дискусија: тема, програм, концепт - Дефинисање индивидуалних задатака
7	06.11.2017.	1. Колоквијум: Дискусија – (додатни задатак ће бити накнадно одређен)
8	13.11.2017.	Функција, структура, технологија - Рад на изради решења
9	20.11.2017.	Студија обликовног концепта објекта - Додатна истраживања обликовног аспекта
10	27.11.2017.	Разрада пројекта - Презентација (цртеж, радне макете)
11	04.12.2017.	Разрада пројекта - Презентација (цртеж, радне макете)
12	11.12.2017.	Разрада пројекта - Дефинисање прилога
13	18.12.2017.	2. Колоквијум: Дискусија (додатни задатак ће бити накнадно одређен)
14	25.12.2017.	Финализација пројекта - Модел, начин презентације, ликовни израз
15	01.01.2018.	Празик / Финализација пројекта - Дискусија о презентацији пројекта