



ИАСА-  
48063-01/

## интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>студио обу – радионица</b> модул урбанизам			година	прва
наставник	В.проф. др Александра Ђукић	бр. каб.	253	семестар	2
E-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs			статус	обавезни
учесници у настави	-			ЕСПБ	1
сарадници	Ас. Бранислав Антонић Тамара радић, М.арх.			часови активне наставе	
координатор СЦ	В.проф. др Александра Ђукић			предавања	0
пожељне квалификације за пријем студената	-			вежбе	0
				др. облици	0
				сам.истр.рад	1
				остали часови	

## садржај предмета

тема/назив радионице:	Презентација и промоција урбанистичког пројекта - UrbanLAB
-----------------------	--

циљ:	Основни циљ радионице је развијање креативности у презентацији урбанистичког процеса и пројекта. кроз дизајн и примену уметничких вештина. Искуство пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност и вештине осмишљавања програма промоције и уређења презентације, излагања и прилагођавања слушаоцу и посматрачу као крајњем кориснику урбанистичког пројекта.
------	--

теоријска и практична настава:	ПРАКТИЧНА НАСТАВА се надовезује на студио. У средишту рада је промоција и презентација крајњег решења студијског рада урбанистичког пројекта везаног за урбану реконструкцију зграде спортско-пословног центра "Радивој Кораћ" са окружењем. Ово се спроводи кроз прикупљање података и осмишљавање промоције и презентације урбанистичког пројекта заинтересованим лицима. Ово подразумева препознавање виђења и потреба заинтересованих лица, схватања односа између знања, тржишта и брендирања. На основу овога студенти постављају програм промоције и дизајнирају крајњу презентацију у циљу мотивисања посматрача/слушалаца.
--------------------------------	---

метод извођења наставе:	Предавања, дискусије, интерактивни рад, презентације.
-------------------------	---

основна литература:	(1) Ђукић, А., Вукмировић, М. (2012). УрбанЛАБ Београд 2020 - културна престоница Европе. Београд: Архитектонски факултет. (2) Ваништа Лазаревић, Е. (1999). Урбана реконструкција. Београд: Задужбина Андрејевић. (3) Ваништа Лазаревић, Е. (2003). Обнова градова у новом миленијуму. Београд: CMS. (4) Мрђеновић, Т., Ђукић, А. (2015). Одржи град — Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице. Београд: Архитектонски факултет. (5) Đukic, A., Surbock, M., Vukovic, V., Stankovic, M., Luchsinger, C., Nigst, P. (Eds.) (2014). Reassembling the City: Urban Regeneration of the Brownfield Area Rudi Čajavec. Banja Luka and Vienna: University of Banja Luka, FACEG; TU Vienna.
---------------------	---

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети критеријуме оцењивања. Укупан број поена је 100.

критеријуми оцењивања	100
Активност током радионице	50
Завршна презентација - елаборат	50

### за факултетски вебсајт

Уз попуњен образац курикулума обавезно послати следеће:

- \* фотографију / илустрацију у JPG формату у мин. резолуцији 150dpi и мин. формата 800x600 px
- \* фотографију насловити на латиници по принципу: 201415\_шифра\_име-предмета.jpg
- \* фотографију послати одвојено од овог документа, као појединачни прилог
- \* у наставку навести следеће:

кратак опис који ће се објавити на вебсајту:

Основни циљ радионице је развијање креативности у презентацији урбанистичког процеса и пројекта. кроз дизајн и примену уметничких вештина. Искуство пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност и вештине осмишљавања програма промоције и уређења презентације, излагања и прилагођавања слушаоцу и посматрачу као крајњем кориснику урбанистичког пројекта.

аутор или извор фотографије:

<https://www.pinterest.com/thequetas/city-branding/>