



ИАСА-
48061-01/

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета

студио обу – пројекат

наставник

Проф. Ева Ваништа Лазаревић

бр. каб.

253

E-mail контакт

eva.vanistalazarevic@gmail.com

учесници у настави

сарадници

Ас. Јелена Марић

координатор СЦ

В.проф. др Александра Ђукић

пожељне
квалификације за
пријем студената

година

прва

семестар

2

статус

обавезни

ЕСПБ

15

часови активне наставе

предавања

0

вежбе

0

др. облици

10

сам.истр.рад

0

остали часови

садржај предмета

тема пројектног
задатка:

Урбана реконструкција СПЦ “Радивој Кораћ” са окружењем - Урбана обнова

циљ:

Циљ студијско рада јесте упознавање студената са истраживачким метода у урбанистичком пројектовању и дизајну и њихова примена на конкретним задацима у регенерацији изграђених или девастираних подручја урбаног градског ткива. Студенти се упознају са одређеним концептима у приступу урбаној регенерацији и могућим применама на конкретним полигонима.

Посебно тежиште је дато креативном приступу путем асоцијација и развоја критичког мишљења, закључивања и приказивања пројекта.

теоријска и
практична
настава:

Теоријска и практична настава прате рад на семинару Град и дизајн.
Рад студената подразумева две целине: истраживачку и пројектантску.

Истраживачки део обухвата примену различитих метода истраживања и анализирања локације, физичке структуре и урбаног окружења.
Посебан акценат је на истраживању функционалних, морфолошких и социо културних карактеристика саме локације.

Пројектантски део подразумева рад на изради и дефинисању концепта, циљева, елемената и принципа пројекта, док се финална фаза односи на израду конкретног урбанистичког архитектонског пројекта за задати објекат и његово окружење.

метод извођења
наставе:

Настава ће се одвијати у виду предавања, приказа студија случаја, гостујућих предавања.

основна литература:

- (1) Ђукић, А., Вукмировић, М. (2012). УрбанЛАБ Београд 2020 - културна престоница Европе. Београд: Архитектонски факултет.
- (2) Ваништа Лазаревић, Е. (1999). Урбана реконструкција. Београд: Задужбина Андрејевић.
- (3) Ваништа Лазаревић, Е. (2003). Обнова градова у новом миленијуму. Београд: CMS.
- (4) Мрђеновић, Т., Ђукић, А. (2015). Одржи град — Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице. Београд: Архитектонски факултет.
- (5) Đukic, A., Surbock, M., Vukovic, V., Stankovic, M., Luchsinger, C., Nigst, P. (Eds.) (2014). Reassembling the City: Urban Regeneration of the Brownfield Area Rudi Čajavec. Banja Luka and Vienna: University of Banja Luka, FACEG; TU Vienna.

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - ☒ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - ☒ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - ☒ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - ☐ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - ☒ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - ☒ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - ☒ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - ☒ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - ☒ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - ☒ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - ☐ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - ☒ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☒ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - ☒ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - ☐ 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
☒ Студент ће имати разумевање о:
 - ☒ 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - ☒ 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - ☒ 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - ☐ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - ☐ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - ☐ 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - ☐ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - ☐ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - ☐ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- ☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - ☐ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - ☐ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - ☐ 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - ☐ 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објекта.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцено на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
Активност током студија	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	5
Колоквијум 1	20	КОНЦЕПТ	10
Колоквијум 2	20	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10
		УСМЕНА ОДБРАНА	5

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	12.02./	Приказ рада у студију и избор теме, обилазак терена _ Групни рад
2	19.02. / 22.02.	Визуелна перцепција простора: ментално мапирање _ Индивидуалан или групни рад у студију и на терену
3	26.02. /01.03.	Истраживање: Асоцијација _ визуелни стимуланс _ Индивидуалан или групни рад у студију и на терену
4	05.03. /08.03.	Истраживање: Инспирација _ архитектура, ликовна уметност, музика, наука, природа, историја, књижевност, филм, итд. _ Индивидуалан или групни рад
5	12.03. / 15.03.	Истраживање: Технике и методе у урбаном дизајну (партиципација, space syntax, анкета) _ Индивидуалан или групни рад
6	19.03./22.03.	Истраживање: Рекапитулација
7	26.03./29.03.	1. колоквијум: Предаја завршног истраживачког елабората – каталога претходних истраживања
8	02.04./05.04.	Концепт и програм: Идеје и концепт _ Индивидуалан или групни рад
9	/12.04.	Концепт и програм: Избор метода реконструкције, програм _ Индивидуалан или групни рад
10	16.04./19.04.	Пројектна фаза: Рад на појединачним деловима - Конкретан пројекат проторне интервенције или дефинисање могућих сценарија развоја _ Индивидуалан или групни рад
11	23.04./26.04.	Пројектна фаза: Рад на појединачним деловима - Конкретан пројекат проторне интервенције или дефинисање могућих сценарија развоја _ Индивидуалан или групни рад
12	30.04./03.05.	Пројектна фаза: Рад на појединачним деловима - Конкретан пројекат проторне интервенције или дефинисање могућих сценарија развоја _ Индивидуалан или групни рад
13	07.05./10.05.	2. колоквијум: Јавна презентација и дебата
14	14.05./17.05.	Технике презентације: Технике, презентације и упутства за завршну припрему елабората
15	21.05./24.05.	Радионица