



ИАСА-  
48061-01/

## интегрисане академске студије архитектуре

|   |   |          |     |                        |          |
|---|---|----------|-----|------------------------|----------|
| <b>назив предмета</b><br>усмерење         | <b>студио обу – пројекат</b><br>модул урбанизам |          |     | година                 | прва     |
| наставник                                 | Проф. др Владан Ђокић                           | бр. каб. | 343 | семестар               | 2        |
| E-mail контакт                            | vdjokic@arh.bq.ac.rs; kabinet342a@gmail.com;    |          |     | статус                 | обавезни |
| учесници у настави                        | Доц. др Милица Милојевић                        |          |     | ЕСПБ                   | 15       |
| сарадници                                 | Асс. Младен Пешић                               |          |     | часови активне наставе |          |
| координатор СЦ                            | В.проф. др Александра Ђукић                     |          |     | предавања              | 0        |
| пожељне квалификације за пријем студената |   |          |     | вежбе                  | 0        |
|   |   |          |     | др. облици             | 10       |
|   |   |          |     | сам.истр.рад           | 0        |
|   |   |          |     | остали часови          |          |

## садржај предмета

тема пројектног задатка:

Стари град Топола - Нови центар у старом језгру града

циљ:

Развијање апликативних истраживачких метода, техника и сензибилитета према просторним аспектима амбијенталних целина. Рад на терену – у непосредном контакту са реалним простором и окружењем, стварним актерима и актуелним процесима, у властито конципираној истраживачкој акцији студент препознаје тему интервенције. Иновација у контексту – развијање вештина и алата за иновативно обликовање контекстуалних форми примерених активирању развојних процеса реконструкције градских центара.

теоријска и практична настава:

Настава је организована у два дела: истраживачки део (рад на конкретном просторном полигону, истраживање теоријских извора, актуелних експертских студија и релевантних докумената) и пројектни део (пројекти интервенција у оквиру градског језгра и осмишљавање просторних концепција различитих видова употребе простора трга). У току разраде пројекта, кроз презентације и дебате у студију и на терену студент развија технике излагања идеја.

метод извођења наставе:

Заједнички рад у студиу кроз комбинацију предавања и интерактивних облика наставе и индивидуални истраживачки и пројектни део.

основна литература:

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

|                     |    |                |    |
|---------------------|----|----------------|----|
| предиспитне обавезе | 50 | завршни испит  | 50 |
| 1. КОЛОКВИЈУМ 1     | 20 | ИНТЕРПРЕТАЦИЈА | 5  |
| 2. КОЛОКВИЈУМ 2     | 20 | КОНЦЕПТ        | 10 |
| 3. АКТИВНОСТИ       | 10 | РАЗРАДА        | 20 |
|                     |    | ПРЕЗЕНТАЦИЈА   | 10 |
|                     |    | УСМЕНА ОДБРАНА | 5  |

### термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица  |
|--------|-------|--|
| 1      |       | Излагање концептуалних и теоријских приступа/ Примери реконструкције градских центара  |
| 2      |       | Радионица у Тополи: Разумевање контекста и феномена историјског центра, документовање, истраживање релација и амбијенталних вредности. |
| 3      |       | Систематизација запажања / Формулисање теме и пројектног задатка   |
| 4      |       | Анализа и приказ контекста и морфолошких карактеристика  |
| 5      |       | Дефинисање програма и карактера интервенције / Програмско-просторна студија (концепт)  |
| 6      |       | Концептуална просторна и програмска поставка / Поставка урбанистичког решења   |
| 7      |       | 1. колоквијум / презентација истраживања   |
| 8      |       | Разрада урбанистичког решења и планираних капацитета   |
| 9      |       | Разрада архитектонског решења склопа и јавног простора   |
| 10     |       | Разрада архитектонског решења склопа и јавног простора   |
| 11     |       | Разрада архитектонског решења склопа и јавног простора   |
| 12     |       | Материјализација   |
| 13     |       | Амбијенти  |
| 14     |       | 2. колоквијум / презентација пројекта  |
| 15     |       | Провера остварених капацитета и параметара / планирано и остварено   |