



ИАСА-
23060

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	студио 01а – породично становање	година	друга
студијска целина	студио 01а	семестар	3
наставник	бр. каб.	статус	обавезни
E-mail контакт		ЕСПБ	10
учесници у настави	аутори програма: в.проф.арх. Борислав Петровић; м.арх. Далиа Дуканац, асистент; арх.др Душан Стојановић, гостујући предавач	часови активне наставе	
сарадници		предавања:	
		вежбе:	120
		др. облици:	30
		сам.истр.рад:	90
руководилац СЦ	Борислав Петровић, в.проф.	остали часови:	

садржај предмета

тема пројектног задатка:

БУДУЋА КУЋА

циљ:

Тема курса тежишно је везана за "породично становање" и његове прелазне облике ка вишепородичним структурама. Основни циљ задатка односи се на архитектонско урбанистичко решење групације (или више групација) јединица намењених "породичном" становању (односно становању нижих густина), које припадају заједничкој парцели или низу појединачних парцела, или типологији слободностојећих, двојних или другачије организованих групација породичних кућа на засебним, аутономним парцелама. Решење ткође обухвата и пратећи програм пословно-услугне намене. На овом задатку бавићемо се истраживањем социо-културолошких, економских, технолошких и еколошких фактора који утичу на обликовање програма и простора стамбене заједнице и њене околине.

теоријска и практична настава:

Практична настава која се обавља у оквиру студијских група и путем индивидуалних консултација повезана је и са теоријском наставом у оквиру предавања на курсу Становање, као и са наставом у оквиру курса Студио 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина. Практична настава подразумева истраживања, анализе, пројектантске симулације и израду техничких и других графичких прилога који се ослањају на задати тематски оквир. Локација која се односи на архитектонско-урбанистички обухват задатка, такође, условљава развој пројектног решења, а налази се у јужном делу градског подручја Београда, у оквиру општине Раковица. У ужем смислу, територија предвиђена за интервенцију, представља мању просторну целину смештену југо-источно од насеља Церак, југо-западно од Скојевског насеља и северо-западно од насеља Видиковац. Локација се налази у близини комплекса Индустрија мотора Раковица, а зону интервенције ограничавају Улица пилота Михаила Петровића са јужне и источне стране и зона услужних делатности (Трговачки центар Видиковац, ресторан брзе хране Мекдоналдс и хипермаркет Лидл) са северне и западне стране. Потребно је уочити и издвојити релевантне критеријуме задатог контекста, те их критички анализирати и интерпретирати у оквиру индивидуалног одговора на задату тему. Студенти се подстичу да кроз истраживање литературе и студије случајева преиспитују устаљене вредносне системе перцепције породичног становања и примене савремене, чак спекулативне моделе конципирања и пројектовања стамбеног простора. Уз препоручене теоријске изворе и повремена *ex cathedra* предавања у оквиру овог курса, студенти добијају могућност сагледавања задатка из различитих проблематичких углова.

метод извођења наставе:

настава у студијским групама, индивидуалне консултације, обилазак терена, студије случајева, групни аналитички задаци, дискусије, презентације, истраживање литературе, *ex cathedra* предавања

основна литература:

препоручена литература:

- Б. Петровић, И. Рашковић, Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац, Будућност становања: Аспекти одживости будућег становања у Србији, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2017.
- M. Gausa and J. Salazar, Housing / Single-Family Housing, Birkhäuser, Basel, 2005.
- C. Schittich, Single-Family Housing, Birkhäuser, Basel, 2005.
- S. Crafti, H2O Architecture, The Images Publishing Group, Melbourne, 2005.
- Часописи Architecture + Urbanism, 430, 426, 415, 414, 397, 371, 369 и 359.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	45	завршни испит	55
контролна предаја 1	15	завршни елаборат	30
контролна предаја 2	20	презентација	15
активност у току наставе		усмена одбрана	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица	
1	26. и 29.09.17.	термин 1: уводно предавање	термин 2: обилазак локације, разговор, избор групе
2	03. и 06.10.17.	термин 1: анализе локације, студија случаја 1	термин 2: апликација, дискусија
3	10. и 13.10.17.	термин 1: студија случаја 2,	термин 2: апликација, проблематизација
4	17. и 20.10.17.	термин 1: концепт групације	термин 2: тематизација, дискусија
5	24. и 27.10.17.	термин 1: разрада концепта групације, дискусија	термин 2: концепт стамбене јединице
6	31.10. и 03.11.	термин 1: дефиниција програмског и просторног става	термин 2: разрада идејног решења
7	07. и 10.11.17.	термин 1: контролна предаја 1	термин 2: корекције, дискусија, избор ужег дела задатка
8	14. и 17.11.17.	термин 1: дефиниција програмског и просторног става	термин 2: разрада идејног решења
9	21. и 24.11.17.	термин 1: разрада идејног решења	термин 2: разрада стамбених јединица
10	28.11. и 01.12.	термин 1: разрада стамбених јединица	термин 2: варијанте, провера урбанистичког решења
11	05. и 08.12.17.	термин 1: избор јединице / куће за разраду	термин 2: разрада изабране јединице / куће
12	12. и 15.12.17.	термин 1: разрада изабране јединице / куће	термин 2: разрада изабране јединице / куће
13	19. и 22.12.17.	термин 1: провера урбанистичког решења	термин 2: контролна предаја 2
14	26. и 29.12.17.	термин 1: елементи материјализације, детаљи	термин 2: елементи материјализације, детаљи
15	02. и 50.01.18.	термин 1: нерадни дан / празник	термин 2: корекције, финализација елабората