



ИАСА-
23031

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	обликовање градских простора	година	друга
студијска целина	урбанистичко пројектовање 1	семестар	3
наставник	Др Александра Ђукић, В.професор	бр. каб.	253
Е-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	-	ЕСПБ	2
сарадници	-	часови активне наставе	
руководилац СЦ	Др Александра Ђукић, В.професор	предавања:	2
		вежбе:	/
		др. облици:	/
		сам.истр.рад:	/
		остали часови:	/

садржај предмета

циљ:

- (1) Развијање елементарних способности студената за разумевање, систематизацију и анализу процеса формирања и трансформације градских простора и амбијената.
- (2) Препознавање алата од стране студената и стицање основних знања за бављење урбанистичким пројектовањем и обликовањем градских простора.
- (3) Подстицање способности аналитичког мишљења код студената.
- (4) Развијање професионалне радозналости, самосталног пута у разумевању односа и процеса креативног приступа у изражавању проблема града и јавног простора.

теоријска и практична настава:

ТЕОРИЈСКА НАСТАВА се темељи на низу предавања која покривају поједине теоријске елементе обликовања градског простора. Разумевање, прихватање и критички однос према основним савременим техникама и методама обликовања ће бити разматрана, као и упознавање са основним елементима урбанистичке композиције. Тежиште је у оквирима актуелне теоријске мисли у домену урбанистичког и архитектонског обликовања простора, као и у истраживању свеукупног процеса настајања, коришћења и валоризације градског простора.

Настава се одвија кроз мултимедијална и интерактивна предавања која прати дискусија на тему обликовања јавних градских простора. Подстицаће се активно учешће студената, кроз давање сопственог мишљења, изражавање уочених запажања и расправе на тему обликовања града и јавних простора. Студенти ће се укључивати и путем презентација, дискусије и полемике на задате теме.

метод извођења наставе:

Интерактивна мултимедијална настава

основна литература:

- (1) The Urban Design Compendium, English Partnership, 2000.
- (2) Hertzberger, H.: Lessons for Students in Architecture, Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam, 1993.
- (3) Gehl, J., et all: Places for People, Melbourne, 2004 (e-book).
- (4) Bazik, D.: Scenario života u gradu: proces nastajanja gradske scenografije, edicija „Arhitektonika“, AF, Beograd, 1996.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
- 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
Презентација	15	Писмени испит	50
Дискусија	15		
Колоквијум	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	28.09.2017.	Уводно предавање – Идентитет, карактер и genius loci
2	05.10.2017.	Access for All
3	12.10.2017.	Безбедност градских простора
4	19.10.2017.	- НЕРАДНИ ДАН (СВ. ТОМА)
5	26.10.2017.	Приступачност 1 (саобраћај у кретању, бициклички, колски, јавни градски, приступи парцели, блоку, целини, отвореном јавном простору, умрежавање просторних елемената)
6	02.11.2017.	Приступачност 2 (стационарни саобраћај – врсте, капацитети, инжењерски елементи)
7	09.11.2017.	КОЛОКВИЈУМ
8	16.11.2017.	Комфор у градском простору (климатски услови, осунчање, проветравање, покривање и друге врсте заштите)
9	23.11.2017.	Виталност, читљивост и угодност (покривање, озелењавање, материјализација)
10	30.11.2017.	Димензионисање елемената, размера, оријентација, хоризонтална и вертикална нивелација (ниво парцеле, блока, улице, отворених простора, целине – пресеци)
11	07.12.2017.	Доминанте, маркери, репери и отварања, континуитет и силуете
12	14.12.2017.	Пропорције у композицији
13	21.12.2017.	Осовина композиције и равнотежа
14	28.12.2017.	Боје у композицији
15	04.01.2018.	Урбанистички обрасци