



ИАСА-
23010

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	СТАНОВАЊЕ		година	друга
студијска целина	организација простора 1		семестар	3
наставник	проф. Владимир Лојаница	бр. каб. 239	статус	обавезни
E-mail контакт	vlojanica@beotel.net		ЕСПБ	3
учесници у настави			часови активне наставе	
			предавања:	28
			вежбе:	
			др. облици:	2
			сам.истр.рад:	
			остали часови:	
сарадници				

садржај предмета

циљ:

Основни наставни циљеви предмета усмерени су ка упознавању студената са тематиком архитектонско-урбанистичких склопова породичног и вишепородичног становања. Информације о факторима који условљавају видове и нивое архитектуре ове типолошке групације и изучавање њихове различите морфолошко-структуралне манифестације у простору неке су од тежишних тема овог курса. Предавања на курсу предходе и функционално су у вези са радом на Студио пројекту 1 и представљају теоријску подлогу за стицање искуства у примени теоријских знања у решавању практичних задатака у поступку пројектовања.

теоријска и практична настава:

Курс "СТАНОВАЊЕ" се састоји од теоријских предавања која садрже приказ развоја наставе становања на АФ-Бгд, кроз осврт на њен савремени значај, садржај и циљеве у склопу од 14 тематских јединица које покривају уже и шире разумевање стамбене архитектуре, феномена стамбене средине, одлика склопова и начина груписања јединица, нивоа стамбене средине, појмовних конвенција, обликовних карактеристика, као и приказа елемената и слојева куће са фокусом на основне специфичности породичног и вишепородичног становања. У оквиру посебних целина разматрају се општа питања обликовања и организације стамбених урбаних склопова, затим типа и типологије и посебно специфичности пројектовања стамбене архитектуре породичног и вишепородичног становања. Приказују се простори стана и њихова систематизација као и мотиви организације и обликовања стамбених склопова и самих стамбених јединица. Курс такође обухвата преглед кроз историјски развој, значај и консеквенце стамбене регулативе, контекстуализујући елементе актуелних примена правилника са посебним освртом на тему социјалног становања као и на историјске моменте битне за развој стамбене архитектуре Београда. Посебно место посвећено је феномену београдска школа архитектуре у оквиру којег је изложен, систематизован и документован хронолошки преглед кључних момената за институционалну афирмацију појмова "београдски стан" и "београдска школа." Курс такође подвлачи карактеристичну симбиозу академског и институционалног рада, теоријских истраживања и јаке конкурсне праксе као модела за развој интелектуалне, апстрактне, истраживачке и имагинарне мисли будућих архитеката.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз предавања ex-катедра.

основна литература:

Mate Baylon, "STANOVANJE _sveska 50", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1980.
Mate Baylon, "STANOVANJE _sveska 73", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1985.
Zdenko Stržić, „ o stanovanju“, Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 1997, ISBN 953-96057-4-1
Branko Aleksić, STAMBENA SREDINA (sveska 9, poslediplomske studije-kurs stanovanje AF.)
Časopis: " Arhitektura urbanizam" broj 74-77, Savez društava arhitekata Srbije, Urbanistički savez Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, Beograd, 1975.
Mate Baylon, STANOVANJE-TEMA1: ORGANIZACIJA STANA (sveska41)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.

У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

колоквијум 40

завршни испит

писмени испит 60

термински план

недеља	datum	опис тематских јединица
1	26.09.2017.	Настава становања на АФ-БГД, концепцијске и друге основне карактеристике
2	03.10.2017.	Стамбена средина
3	10.10.2017.	Елементи и слојаеви куће-од споља ка унутра и обрнуто
4	17.10.2017.	Фигура и околина-урбани ансамбли
5	24.10.2017.	Типологија и типолошка идентификација
6	31.10.2017.	Типологија стамбене архитектуре
7	07.11.2017.	Пројектовање стамбене архитектуре
8	14.11.2017.	Типологија станова, елементи и утицаји на типолошке класификације станова
9	21.11.2017.	Организација простора стана
10	28.11.2017.	Законска регулатива, критеријуми и вредновање стамбене архитектуре
11	05.12.2017.	Социјално становање
12	12.12.2017.	Периодизација развоја стамбене архитектуре у нашој средини
13	19.12.2017.	Документи о београдској школи становања
14	26.12.2017.	КОЛОКВИЈУМ
15	02.01.2018.	Празник