



ИАСА-  
12013

## интегрисане академске студије архитектура

назив предмета	<b>архитектонска графика</b>		година	прва
студијска целина	елементи пројектовања		семестар	2
наставник	Душан М. Станисављевић	бр. каб. 341	статус	обавезни
E-mail контакт			ЕСПБ	2
учесници у настави	др Владимир Парезјанин, Данира Совиљ, Душан Поповић др Владимир Kovach		часови активне наставе	
сарадници	Немања Антонијевић Милица Урошевић Катарина Симоновски		предавања:	0
			вежбе:	2
			др. облици:	0
			сам.истр.рад:	0
руководилац СЦ	проф. Милан Ђурић		остали часови:	

## садржај предмета

### циљ:

Примарни циљ курса Архитектонска графика је пружање графичке подршке паралелном курсу Простор и облик кроз сукцесивни низ одговарајућих задатака, уз поштовање индивидуалног ауторског графичког концепта и коришћење адекватних презентационих поступака и доступних технологија којима се креативна идеја преводи у афирмативни инжењерски цртеж, мануелни или рачунарски модел, фотографију и текст.

Секундарни циљ курса Архитектонска графика је самостална примена стечених знања и вештина, у реализацији завршних графичких и моделарских презентација на осталим наставним курсевима током студија архитектуре, који се базирају на геометризованом начину графичког представљања и духу савременог графичког дизајна.

### теоријска и практична настава:

#### Теоријска настава:

Интерактивна и ad hoc предавања: Помоћни графички системи: растер и матрица / Генеза форме кроз активирање сегмената графичке матрице / Визуелни концепт кроз компоновање графичких елемената / Начин графичког представљања кроз геометријску конструкцију (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Трансформација графичке форме / Графичко представљање облика у простору / Визуелна перцепција и емоционални доживљај просторне форме / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки концепт.

#### Практична настава: Вежбе

Дводимензионални графички приказ: Скица, графичка реконструкција, графичка матрица, ортографија, линеарна и површинска материјализација / Тродимензионални графички приказ: скица, геометријска конструкција (аксонометрија, изометрија), форма и антиформа, просторна графичка матрица и растер, површинска материјализација (светлост, сенка, боја), декомпоновање графичке форме / Графичко представљање облика у простору (изгледи, пресеци, изометријски приказ) / Графичка анализа димензионалних, пропорцијских, модуларних и волуметријских односа / Декомпоновање просторне структуре / Представљање просторне структуре кроз мануелни или компјутерски модел и фотографију / Дизајн и реализација репрезентативног излагачког панона.

### метод извођења наставе:

Комбинација предавања и графичко - моделарских реализација тематских јединица.

### основна литература:

- Петровић Ђ. / Композиција архитектонских облика / Научна књига, Београд, 1972
- Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2, 3 / АФ, Београд 1988, 1989, 1995
- Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд, 2000
- Ракочевић М. / 24 часа архитектуре / Akademia Nova, Београд 2001

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Директна примена стечених знања и вештина у реализацији графичких сегмената студијске целине Елементи пројектовања, и осталих наставних курсева током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

завршни испит

Осам самосталних графичких целина 70

Графичка рекапитулација 30

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	14.02.2018	Уводно предавање: Представљање кабинета, наставног тима и курса / Верификација полазника курса ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПОЛАЗНИКА КУРСА / Предаја: 21.02.2018 (10 поена)
2	21.02.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Графичко представљање полазника курса) ДВОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ (Предавање) / Предаја: 28.02.2018
3	28.02.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Дводимензионални графички приказ) / Анализа радова / Изложба ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ (Предавање) / Предаја: 14.03.2018 (10 поена)
4	07.03.2018	Тродимензионални графички приказ (развија задатка)
5	14.03.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Тродимензионални графички приказ) / Анализа радова / Изложба (10 поена) ПРОСТОРНА СТРУКТУРА (Предавање) / Предаја: 28.04.2018 (10 поена)
6	21.03.2018	Просторна структура (развија задатка)
7	28.03.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Просторна структура) / Анализа радова / Изложба (10 поена) ПРОСТОРНИ МОДЕЛ (Предавање) / Предаја 11.04.2018
8	04.04.2018	Дан студената :)
9	11.04.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Просторни модел) / Анализа радова и оцењивање (5 поена) /// ПРЕДАЈА РАДА (Фотографија просторног модела) / Анализа радова / Изложба (5 поена)
10	18.04.2018	ИЗГЛЕДИ И ПРЕСЕЦИ (Предавање) / Предаја: 09.05.2018 (10 поена) Почетак рада на задатку
11	25.04.2018	Изгледи и пресеци (Развија задатка) Ортографски и изометријски приказ пресека / графичке конвенције
12	02.05.2018	Празник рада :)
13	09.05.2018	/// ПРЕДАЈА РАДА (Изгледи и пресеци) / Анализа радова / Изложба (10 поена) Пета тематска целина - АНАЛИЗА ПРОСТОРНЕ ФОРМЕ (Предавање) / Предаја: 23.5.2018
14	16.05.2018	ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ПРОСТОРНЕ ФОРМЕ (Развија задатка) Димензионална, пропорцијска, модуларна и волуметријска анализа
15	23.05.2018	/// ПРЕДАЈА ПЕТЕ ТЕМАТСКЕ ЦЕЛИНЕ (Графичка анализа просторне форме) (10 поена) ИСПИТНИ ЗАДАТАК (Графичко представљање облика у простору + Дијаграм активности) /// ЈУН 2018