



ИАСА-  
11080

## интегрисане академске студије архитектуре

<b>назив предмета</b>	<b>трансформација графичке форме</b>			година	прва
студијска целина	графичке форме			семестар	1
наставник	мр Душан М. Станисављевић, в.проф.	бр. каб.	341	статус	обавезни
E-mail контакт	abcd@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	2
учесници у настави	Данира Совиљ Душан Поповић	др Владимир Парезанин др Владимир Ковач		часови активне наставе	
сарадници				предавања:	
				вежбе:	
				др. облици:	
				сам.истр.рад:	
				остали часови:	

## садржај предмета

циљ:	Циљ курса Трансформација графичке форме је да се студенти почетници, кроз низ пригодних тематских јединица, теоријски и практично упознају са начинима формирања артикулисаних геометризованих графичких форми и њиховом трансформацијом у нове афирмативне појавне облике погодне за даљу практичну примену, као и начинима укупне визуелне презентације, од прелиминарних истраживачких скица, преко прецизног инжењерског цртежа, до мануелно или компјутерски генерисаних тродимензионалних модела.
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава:</p> <p>Интерактивна и ad hoc предавања: Облик и својства облика / Геометријска и пропорцијска анализа форме / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, инжењерски цртеж) / Декомпоновање графичких елемената / Редизајн - трансформација графичке форме / Начини моделарског представљања просторне форме / Међусобни односи форме и окружења / Презентациони концепт, припрема за штампу и графичка реализација (формат и врсте папира, дигитална штампа, графичка дорада).</p> <p>Практична настава: Вежбе</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- У сазнајном сегменту Курса, студенти се упознају са одабраним дводимензионалним артикулисаним графичким формама кроз њихову геометријску и пропорцијску анализу.</li><li>- У креативном сегменту Курса, полазни графички мотиви се методом декомпоновања, редукације и прекомпоновања трансформише у нови визуелни појавни облик, који се у наредној фази преводи у тродимензионалну графичку форму.</li><li>- У завршном сегменту Курса се кроз визуелно афирмативан графички приказ документују семестралне активности полазника курса и досегнути ниво креативног и извођачког умећа.</li></ul>
метод извођења наставе:	Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.
основна литература:	Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд 2000 Станисављевић Д. / 2D Design / Архитектонски факултет, Београд 2005

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Практична примена стечених знања и вештина у реализацији графичких радова на осталим наставним курсевима током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40

термински план

недеља	datum	опис тематских јединица	
1	28.09.2017	Уводно предавање / Представљање Кабинета 341, плана и програма наставе. Међусобно упознавање и верификација полазника Курса.	
2	05.10.2017	Облик и својства облика. Трансформација и степен трансформације. Предаја рада: Радни кутак.	
3	12.10.2017	Генеза графичке форме / геометријска конструкција Предаја рада: Селфи (трансформација форме кроз промену емотивног стања)	5 поена
4	19.10.2017	Свети Тома. Прослава школске Славе.	
5	26.10.2017	Структура и текстура / Тактилност Предаја рада: Генеза и трансформација 2D графичке форме.	5 поена
6	02.11.2017	Аксонometriјски и (изометријски) приказ Предаја рада: Рељеф / Материјал / Текстура.	5 поена
7	09.11.2017	Предаја рада: Генеза 3D графичке форме и могући појавни облици (аксонometriјски приказ).	5 поена
8	16.11.2017	Предаја рада: Просторни модел задате форме.	
9	23.11.2017	Просторни модел / Аутор & Модел Предаја рада: Трансформисана 3D графичка форма (изометријски приказ).	10 поена
10	30.11.2017	Плакат као вид графичке комуникације Предаја рада: Просторни модел трансформисаног облика.	10 поена
11	07.12.2017	Предаја рада: Аутор & Модел (фото документ).	5 поена
12	14.12.2017	Плакат као вид графичке комуникације. Предаја рада: Просторни модел трансформисаног облика.	10 поена
13	21.12.2017	Информације о завршном раду. Предаја рада: Трансформација радног кутка.	5 поена
14	28.12.2017	Израда завршног рада: Графички концепт.	
15	04.01.2018	Израда завршног рада: Графички фрагмент и хармонизација целине.	